

Mecanismul social sau logica ilogicii absurdului.

Eugène Ionesco afirmă în „Nu” necesitatea unei dedublări conștiente a criticului, o transcendență din realul lulesc, unde idealurile, gândirea, logica sunt uniformizate prin aderarea la o ideologie comună, la un set de valori subiective devenite prin convenție puncte de referință absolute, în jurul cărora actul critic ia formă astfel negându-și verosimilitatea . Criticul, fiind o voce din rândul cititorilor, care își construiește critica prin exegeză raportată la o serie de lucrări consacrate în literatură, pornește în actul critic cu o serie de prejudecăți, o serie de adevăruri generale prestabilite care pot fi infirmate sau afirmate, atât parțial cât și total, de opera supusă actului critic. Numai prin separarea de la convențional criticul capătă veridicitate, devenind capabil să analizeze esența operei, capacitate care în viziunea ionesciană constă în evidențierea tocmai a părților componente care nu propun o idee ce poate fi atribuită altor autori, delimitând astfel opera prin prisma unui dualism al creației, aceasta fiind compusă din suma construcțiilor comune și amprenta personală a autorului, care presupune un ermetism la nivelul ideilor și trăirilor care sunt expuse, criticul trebuie să evalueze astfel proprietatea lucrării. Dezvoltând această idee a unicității fiecărei lucrări, Eugène Ionesco, o descrie ca fiind o rearanjare inedită a elementelor deja existente în lumea literaturii. Pornind de la premisă conform căreia arta este o transcriere a unei epoci, a unei viziuni comune asupra lumii la un anumit punct în istorie, Eugène Ionesco insistă asupra faptului că prin interpretarea insolitului, un autor capătă individualitate și se remarcă prin abilitatea de a marca prin aducerea în prim plan a ceea ce este ignorat, respectiv esența care este pierdută prin generalizarea gândirii.

Având ca punct de plecare limitarea, pe cât posibilă dar nu totală, a contactului cu ceea ce este la modă, Eugène Ionesco, dezvoltă în „teatrul absurdului” principiul mecanismului social care urmărește dezumanizarea, depersonalizarea personajelor, acestea devenind marionete, nu supuse fatalității precum în tragedia antică, fiind în schimb conduse de aderarea, conștientă sau inconștientă, la o ideologie a vremii care nefiind contestată de personaje din insecuritate, le golește de individualitate, acestea devenind un

personaj colectiv care acționează doar în limitele universului dogmatic pe care și l-a însușit. Personajele din „Cântăreața cheală” devin prin intermediul mecanismului social al lui Ionesco interșanjabile, fiecare personaj fiind oglinda celuilalt, logoreea lor fiind o imitare a discursului contradictoriu a lui Ionesco din „Nu” menit să întărească autenticitatea ideii conform căreia marea majoritate, prin întrebuițarea silogismelor falacioase, apelează la „Argumentum ad Populum” pentru a justifica orice acțiune.

Mecanismul social al lui „Eugène Ionesco” preia în „Cântăreața cheală” doar o formă deja stabilită a acestui fenomen, urmând ca prin piese precum „Lecția”; „Scaunele”; „Regele moare”; „Rinocerii”, autorul să ne prezinte cum acest mecanism se formează, în aceste opere punându-se accentul pe felul în care îndoctrinarea, respectiv alienarea individualității, se exercită asupra unui personaj. În „Lecția” mecanismul social este dezvoltat prin împărțirea acestuia în două părți distincte, eleva inițial reprezentând unicitatea și esența unei ideologii independente de normale sociale care, pe parcursul operei, este redusă de partea activă a indoctrinării reprezentată de profesor, ce exercită acțiunea de standardizare, și de Marie care întruchipează partea pasivă a dogmaticilor ce acceptă și justifică acțiunea forței active. Logoreea preia în această operă forma concretă a acțiunii întreprinse de mecanismul social, și se manifestă prin inducerea incertitudinii în gândirea elevei, prin absurditatea manifestată prin banalitatea subiectelor abordate și prin silogistica profesorului. Incertitudinea conduce astfel la neîncredere în capacitățile proprii ale elevei, dizlocând astfel legătura cu universul propriu și forțând acceptarea unor norme general valabile ce nu pot fi contestate. În „Lecția” eleva prin incapacitatea ei de înțelegere sau prin rezistența față de proces, devine victima propriei individualități, în același timp câzând pradă inabilității mecanismului social de a accepta o perspectivă diferită de adevărurile generale pe care le adoptă. Mecanismul social, redus la o definiție simplistă, este o impunere a majorității asupra minorității, care în „Lecția” își confirmă superioritatea prin negarea, respectiv „omorârea”, factorului ce tăgăduiește norma.

În „Scaunele” mecanismul social este explorat din perspectiva părții pasive menționate anterior. Bătrânii în izolare, în

certitudinea propriei lor existențe, își creează prin credința oarbă propriul univers, acordându-i semnificații doar din sfera limitată a experiențelor proprii, univers menit să confirme posibilitățile pe care bătrânul nu le-a abordat în timpul vieții. A nu se înțelege că bătrânii aici preiau forma esenței detașate de social, ci dimpotrivă sunt rezultatul procesului de alienare. În această piesă mulțimea invizibilă este interschimbabilă cu logoreea personajelor, deoarece ambele relevă doar absurdul și incoerența dialogului, care simbolizează doar lipsa personalității și gândirii independente ale celor doi. Prin accelerare, adică prin aducerea rapidă în scena a mai multor scaune, observăm cum are loc propagarea absurdului în rândul majorității, bătrânii afundându-se în iluzie fără a cugeta asupra faptelor. Dacă la început proliferarea ideilor este lentă, acest lucru se datorează faptului că mecanismul social ionescian se caracterizează prin două aspecte, respectiv prin pozițiile asumate de subiecții supuși uniformizării, care la început se caracterizează printr-o parte care neagă adevărul propus și o parte care susține adevărul propus, iar mai apoi se remarcă printr-o degenerare a certitudinii care rezultă în neutralitate și în final prin ajungerea la consens. Acest aspect este prezent în toată operele urmărite în eseu și ia naștere din ideea prezentată de „Eugène Ionesco” în „Nu”, care prezintă cum la început un anume critic refuză un autor dar pe măsură ce intervine trecerea timpului, această ajunge să adopte viziunea proliferată de majoritatea criticilor, fiind convins de veridicitatea viziunii personalităților consacrate în lumea literară. Revenind însă la „Scaunele”, acest aspect nu este atât de pronunțat în această operă precum în „Regele moare” sau „Rinocerii” unde dezvoltarea acestei treceri treptate este focalizată asupra felului în care personajele independente sunt afectate. În „Scaunele” din momentul în care accelerarea devine evidentă, prin intensificarea jocului scaunelor, personajele se afundă din ce în ce mai mult în iluzia creată, actul sinuciderii devenind confirmarea credinței lor. Moartea de data aceasta în viziunea ionesciană simbolizând capitularea voinței din lipsă de autenticitate. Logicianul preia astfel în piesă rolul părții active care de această dată este evocată doar simbolic pentru a completa tabloul desfășurării mecanismului social. Rolul logicianului a fost îndeplinit dinaintea

apariției pe scenă, actanții fiind în prealabil convinși de veridicitatea lumii lor.

În „Regele moare” și în „Rinocerii” mecanismul social este prezentat în plin proces de schimbare, respectiv de aderare la un nou set axiome, diferența constând în simbolistica personajelor. În timp ce „Berenger” din „Regele moare” simbolizează o ideologie care odată cu trecerea timpului este înlocuită de o alta, „Berenger” din „Rinocerii” simbolizează individualitatea care niciodată nu s-a putut integra cu vreo ideologie și care este lăsată în urmă de schimbare.

În „Regele moare” „Berenger” este încarnarea într-un personaj a mecanismului social, care cu timpul își schimbă principiile în funcție majoritate. „Berenger” devine pe parcursul piesei partea asupra căreia se exercită procesul de alienare întruchipând în același timp paradoxal și rolul individualității, esenței care forțată se dezgolește treptat de elementele care o reprezintă, care îi conferă o formă definită. Această dezgolire este treptată și a fost prezentată anterior prin degenerarea certitudinii existenței proprii care rezultă în zguduirea credinței și în final se încheie prin ajungerea la consens, la normă. „Marguerite” și „Doctorul” sunt părțile active care acționează asupra lui „Berenger”, „Guardul” și „Juliette” sunt părțile pasive care trec pe parcursul piesei la susținerea și justificarea majorității, adică acum a părții active, iar „Marie” suferă soarta elevei din „Lecția” existența fiindu-i în final negată pentru opunerea în fața schimbării. „Regele moare” reprezintă poate una din cele mai sensibile piese ale lui „Eugène Ionesco”, dezumanizarea fiind exemplificată puternic atât prin degingolarea decorului de la final, care este manifestarea fizică a lumii pe care „Berenger” o reprezintă, cât și prin intensitatea suferinței interioare ale lui „Berenger” care se descompune până la contopirea cu vidul.

În „Rinocerii” schimbarea mecanismului social, este urmărită din perspectiva lui „Berenger”, personaj care pornește din poziția unui parțial-inadaptat social, un personaj care nu aderă complet la ideologia inițială, și care pe parcursul piesei urmărește cum lumea din jurul lui se schimbă, la început lent, în spre final accelerarea fiind inevitabilă ca parte din procesul dezvoltat pe tot parcursul eseului. Esențial în „Rinocerii” este perspectiva oferită de „Berenger” asupra procesului pe care îl resimte dar căruia nu se poate adapta și care în

final îl găsește exclus, depășit de schimbare, devenind complet străin lumii înconjurătoare. Dacă la început „Berenger” este parțial-indaptat societății, la finalul operei acesta prin excluderea totală din comun devine întradevăr esența pe care „Eugène Ionesco” o caută în operele sale.

„Eugène Ionesco”, reușește pornind de la ideile obscure din „Nu”, să contureze un întreg aparat teatral bazat pe superficialitatea majorității care supune lumea unui chinuitor proces al dezumanizării. Prin intermediul argumentării sofisticate el oferă „mecanismului social” o metodă infailibilă de justificare, astfel absurdul în lumea ionesciană preia controlul asupra oricărei existențe, neputând fi contracarat decât prin opoziție totală care rezultă în izolare. „Teatrul absurdului” cultivând grotescul, însingurarea și în genere lipsa umanității a dovedit prin prisma acestui mecanism social că norma întruchiează o izolare în mulțime, unde valorile, idealurile, frumosul se pierd tocmai prin coborârea lor din rarism în uzual. Căutând insolitul „Eugène Ionesco” s-a detașat de mentalitatea singulară pentru a descoperi o față nemaivăzută a teatrului, inevitabil oferind o perspectivă autentică asupra lumii.

Bibliografie:

Ionesco, Eugène : „*Nu*”, Ed. Humanitas, București, 2011.

Ionesco, Eugène : „*Cântăreața cheală*”, traducere din franceză de Vlad Russo și Vlad Zograf, Ed. Humanitas, București, 2014.

Ionesco, Eugène : „*Lecția*”, traducere din franceză de Vlad Russo și Vlad Zograf, Ed. Humanitas, București, 2014.

Ionesco, Eugène : „*Scaunele*”, traducere din franceză de Vlad Russo și Vlad Zograf, Ed. Humanitas, București, 2014.

Ionesco, Eugène : „*Regele moare*”, traducere din franceză de Vlad Russo și Vlad Zograf, Ed. Humanitas, București, 2014.

Ionesco, Eugène : „*Rinocerii*” traducere din franceză de Florica Șelmaru, Editura pentru literatură universală, București, 1968.

Ionesco, Eugène : „*Între viață și vis. Convorbiri cu Claude Bonnefoy*”, traducere din franceză de Simona Cioculescu, Ed. Humanitas, București, 1999.

Ionesco, Eugène: „*Note și contranote*”, traducere și cuvânt introductiv de Ion Pop, Ed. Humanitas, București, 1992.

Petru, Marta: „*Ionesco în țara tatălui*”, Biblioteca Apostrof, Cluj Napoca, 2001.

Bălan Robert-Andrei, Clasa a XII-a B.
Profesor coordonator: Alupoaei Ramona

Centro Giovani e Poesia
- FONDATO DA ALESSANDRO VILLA -

C.F. 03600870962
I - 20844 Triuggio (MB)
Via Indipendenza,25 - Tel/fax: 0362970302

lex.villa@alice.it<http://www.centrogiovaniepoesia.com>

OGGETTO: premiazione.

Alla

Preside Prof. GABRIELA HURGHIS
Colegiu UNIREA BRASOV
Tel/fax: 0040268475131

La Segreteria del Premio Internazionale "Centro Giovani e Poesia-Triuggio" comunica che al vostro alunno **ROBERT ANDRE I BALAN** è stato attribuito:

il **2° premio con MEDAGLIA D'ARGENTO** nella sez. C

La cerimonia di consegna dei premi si terrà **Domenica 5 giugno 2016** con inizio alle ore 14,30 presso Villa Taverna a Canonica di Triuggio. Si ricorda che, in base alle norme del Bando di Concorso, i premi dovranno essere ritirati personalmente o mediante delega scritta.

Per ragioni organizzative è richiesta una conferma del ricevimento della comunicazione e della presenza alla cerimonia.

Il Presidente

Alessandro Villa

Triuggio, 28.03.2016



El español como lengua extranjera

Hoy en día, el español es una de las lenguas más populares del mundo, de hecho, la segunda lengua a nivel mundial. Siendo por consiguiente la lengua materna de centenares de millones de personas.



Por ello, me parece una buena idea aprender español. Además, es una lengua muy bonita e interesante.

Desafortunadamente, en Rumania hay pocas instituciones en las que se pueda aprender español. En consecuencia, me considero afortunada de poder estudiar en el Colegio Nacional Unirea, porque es el centro de referencia en Brasov para el aprendizaje de dicha lengua, y uno de los mejores a nivel nacional.

Es el unico en la ciudad que dispone de una sección bilingüe en español y en el que se pueden pasar exámenes como el D.E.L.E. Pudiendo además, los mejores alumnos participar en las olimpiadas de español o cursar el Bachillerato nacional español, que les puede ofrecer una beca y abrir puertas en el futuro.

El colegio dispone de unos profesores muy bien preparados que hacen todo lo posible para enseñar a los alumnos todo cuánto saben y de un aula especial que contiene videoprojector y diferentes materiales para las clases. En la biblioteca del Unirea se puede, además, encontrar una amplia gama de libros en español.

Nosotros, los alumnos, tenemos una buena relación con los profesores y mantenemos muchas conversaciones en clase. Estudiamos temas variados que nos ayudan a aumentar nuestro vocabulario. Además hemos conocido a personas de diferentes países, pudiendo conocer, por tanto, también sus culturas.



En conclusión, todos los que quieran estudiar español deben saber que la mejor opción es el Colegio Nacional Unirea Brasov, que les ofrece un buen ambiente para el aprendizaje y numerosas oportunidades para el futuro.

Andrei Roxana-Gabriela, XII Curso.

Cartea

Oare ceea ce există, ar trebui lăsat să existe simplu, sau validându-i existența să fie adus la un eu superior?

Haide să facem un pariu. Dacă câștigi, câștigi totul. Dacă pierzi, nu pierzi nimic din ceea ce ai, ci din ce poți avea. Sună promițător, nu? Ce trebuie să faci, mă întrebi? Simplu. Să-ți trăiești viața. Viața ta trebuie trăită. Din plin. Ești o entitate unică într-un Univers infinit. Un grăunte de praf cosmic, aparte prin masă, strălucire, și circumferință. Luminează trăindu-ți viața, iar dacă reușești.. vei primi totul.

Dar.. există o capcană.

Dacă viața ar fi o carte? O carte bună, pe care nu ai mai lăsa-o din mâini. La care te-ai întoarce mereu, și mereu, și mereu, fără ca ea să se termine vreodată. O carte cu coperti cartonate în stil aristocrat, care să-ți hrănească superficialitatea tipic umană, și cu un cuprins unic, plin de acțiune, dramă, de orice îți pofteste inima. Un prototip al absolutului. Ai vrea să o citești veșnic, nu? Însă nu poți. Cartea aceasta este magică.. este binecuvântată cu un blestem, din cele mai sacre. O poți citi când vrei tu, dar doar puțin câte puțin, pagină cu pagină. Iar dacă ai citit pagina pe azi, mâine nu vei mai putea citi din nou. Cu fiecare pagină citită în plus, neîncadrată în program, zece pagini se șterg. Vei învăța să te bucuri de ce primești și să crezi căi spre a putea atinge acest absolut? Sau vei sacrifica absolutul, mulțumindu-te cu o iluzie a acestuia, alimentată de visul a ceea ce a putut fi cândva întreg?

Modul în care tu citești această carte, și implicit îți petreci viața, este total responsabilitatea ta. Însă nu o grăbi. Profită de ocazi, dar nu te avânta orbește. Conservă paginile, dar întinde-ți limitele, acaparează oameni, găsește-ți prieteni. Fiecare are cartea lui.. dar oare sunteți atât de diferiți, voi, fii ai Universului?

Nu vă pierdeți viața în delir. Spre deosebire de Carte, aceasta este limitată.. Iar povestea ta, lectore... povestea ta, poate fi a tuturor într-un Univers cu posibilități infinite.

Motoroiu Radu, Clasa a XII-a B

Am reușit...

Îmi închid acum ochii și pentru o clipă pătrund în atmosfera Colegiului Național « Unirea », simt gustul dulce-amar al maturizării și retrăiesc ”visul senin de adolescent”.

Am știut, intrând în această școală, că am făcut alegerea potrivita. “Unirea” m-a învățat să fiu eu însămi și să privesc cu încredere la viitorul meu.

Unui elev îi rămâne întipărit în minte atât portretul fizic, cât și moral al unui profesor îndrăgit și stimat. Am avut norocul de a fi ghidată de o serie de profesori care și-au iubit profesia, a căror muncă nu a fost în zadar și care au sădit în mine cunoștințe de care mă agăț și acum. Aceștia m-au motivat, inspirat, mi-au descoperit potențialul și l-au dezvoltat cu dedicare, mi-au oferit aripi și avânt în drumul pe care mi-am dorit să pornesc, și curaj în momentele de cumpănă. Datorită lor am prins gustul participării la concursuri și olimpiade, dorința de afirmare și entuziasmul noilor schimbări.

Acum, nu pot decât să le mulțumesc odată și încă odată și să le spun că am reușit, într-o mare parte, datorită lor. Mă aflu exact unde am visat, la Facultatea de Istorie din București, învățând ceea ce mi-am dorit, obținând chiar bursă de merit.

Amintirile liceului sunt încă vii, clipe din viață pe care nu le uiți niciodată, nostalgii care te năpădesc din când în când, emoții pe care ești dispus să le retrăiești în fiecare an, în Septembrie.



Moloea Alexandra, Clasa a XII-a D

Educația formează oameni

Educația ne formează ca oameni și ne ajută să ne stabilim unele principii după care ne ghidăm în viață. Prin puterea exemplului nostru îi putem motiva și pe alții, iar împreună putem schimba mentalitatea oamenilor și înlătura prejudecățile.

Pentru a te perfecționa, în orice domeniu, este nevoie de timp. Timp fără de care nu poți urca pe podium. E nevoie de muncă, eforturi, voință, curaj, sacrificiu și puterea de a trece peste orice obstacol care apare în drumul nostru spre succes.

Pentru mine, Olimpiadele de limba romani au fost un prilej de a-mi demonstra mie, în primul rând, că atunci când îți place ceva, rezultatele nu întârzie să vină. Faptul că am participat pentru al 4-lea an consecutiv la Olimpiada Internațională de Limba Romani este o mare realizare pentru mine. Anul acesta, etapa internațională a olimpiadei a avut loc la Drobeta Turnu Severin, iar faptul că am obținut premiul al 2-lea mi-a adus o mare satisfacție. De asemenea, toate premiile obținute de alungul anilor au o însemnătate deosebită pentru mine.



Andreea Cocoraș, Clasa a XI-a D

A brief explanation of love, heartbreak, and life

What starts also has to end. Roads. They reach the margins, divide into smaller ones that lead to towns no one has ever heard of. They connect, forming a web that starts and ends in any and every place. Rivers. Luscious sources of youth and life, always pouring for nature, complementing it, forming and altering it. Life.



Prepared with the much desired contact, it starts with birth, leads twisting roads that drown in emotions and feelings, and drives through unsearched land, taming its wilderness – a carousel of individual pictures and moments. It unexceptionally ends with death. Nothing. Or everything. No one has ever returned to tell us what waits after the last breath, the last blink, words lost to minds that will never come back.

What makes a life worth living? Some will say that it is happiness. The greatest pursuit, a chase made by man for the man itself. I think about happiness daily, even when I do not. It is truly running in my blood – always asking myself if what I am doing will bring me a vague sense of happiness. It has become an instinctual thing, so it is definitely not what makes a life worth living. At least for me, it is something that goes deeper than whether or not I am going to feel satisfied after my actions offer me some kind of a feedback. Poets have written about it, kings and queens have bent to its will; it has stolen countless breaths, made endless hearts beat faster, or stop.

Love. And love is a devious thing. It does not end like anything else does. I think of it as a sea. Endless. Undeniably scary. Existentially damaged, I have searched for it when I should not have, I reached out for hands that were not mine to hold, and I have counted starts with some that would not dare wishing for me under a falling one. It started out slow, like a whisper. A whisper that was always there, at the back of my mind, alternating between a pronounced voice and a sound merely above silence. It was then replaced with the sound of

my own voice, coming out loud and clear, voicing what I had to say with a newfound confidence. I trusted and I gave, so I at least expected to get back. What a cliché, there is always one that falls harder than the other. It started out slow, and it was perfect. *Guilty is the mouth that asks for more, unfed remains the one that stays silent.* This devious thing, love. We give it to those who do not deserve it, and we do not accept it from those that we consider undeserving. As time flew, I sat there, giving pieces of my own self, giving up spiritual treasure from my own life. Energy in its purest form. I was like a battery for a broken device. Always giving, never refusing. Before I knew it, I was emptied and alone, all whom I used to love and care for were miles away, watching from afar as, left without my own source of light, without my own sun, I turned out as devious as love itself. Think of it like a tsunami – the emptying is the withdrawing wave, the water that leaves the shore, a violent movement of retiring forces on a battlefield, taking with it whatever there is to be taken. Somewhere in the middle of the ocean, movement has happened. Pieces colliding, going one above the other, an event of sheer force. Then, time is stuck in one place. A deep calm. The silent and cold realization of what is to happen next. When a person has taken everything from you, leaving you cold and heartless, nothing positive can come out. So the moment the wave hits, it is all with a deadly sneer, a chilling perspective of what a human can do when left with no other option. What you have loved, you now hurt, lashing with a determined force that has always been there, a pent up frustration that grew undetected. The last remains of affection that lay under the entire treasure – coming out at once. *Whatever darkness you hid underneath, light cannot exist without it.* And love, oh, devious thing. Spirit heals; moments pass as they remain unforgotten in the back of one's mind. A sea ill with the prospect of feeling anything at all again, cannot help itself. Us, the human beings, so frail and delicate with our bodies bent at the will of nature, so harmless and small. We hate as much as we love, and we're afraid to feel any of them. We cannot separate love from hate, for hate is what follows after love. For hate is a tidal wave that hits the shore you once protected. You cannot help but stain the memories of those who wronged you. Paint X's over their mouths, silencing

them, praying that the depths of it will eventually go away. You build shrines for those you love, burning them down after they dare leave you. Gloriously preaching the freedom the feeling gives you, only to be left breathless when it escapes the grasp of your fingers.

And sinuous thing, love will never let you go. *You are but a mere pawn in a universal game of wishing and regretting, torn between wanting and needing, living and dying.* Time passes, and it washes away the pain, reducing it to a dull, unpleasant memory of betrayal. An hour becomes a day, a day becomes a week, and one morning you wake up and six months will have passed and you are finally able to breathe again. Forgiving might come harder than expecting, but as you live, you forget. It might not be the same, but it works when you try to recall their faces on a shadowy morning, and nothing comes. Nothing is better than everything at once. And everything at once will soon follow anyways.

Pulling you under the tires of a universal agreement, life takes you on unexpected journeys filled with exquisite memories that might outnumber the painful ones. You do not get to agree to be a part of it, and you are not guilty. Life is worth living because there really is nothing else you can do while being alive but making it your own. Take the wheel, and decide which fights you are going to fight, and who are the people that deserve you as you are. Do not try to control the ocean of emotions that was given to you. It will tear you apart. At least try to understand what hides inside of you – darkness and light holding hands, merging from time to time, utterly different, but undeniably inseparable. Coexist with your best and worst self and you will be complete. Only then will you be able to give and get – when you accept the parts that make you unique and worthy.

Life is made out of roads and hills, rivers and mountains, oceans and lands, places and people. Music and sound, colors and images, dancing and laughing, tears and smiles. It cannot pause, or rewind, or fast forward to what you are wishing for. You only get one chance to live it, and as imperfect as it might be, it is the only thing us, humans, frail and broken, are perfect at.

Constantinescu Elena Valentina, Clasa a XI-a B

Manifestul liceanului

Pentru bobocul nesigur dintr-a 9-a, pentru adolescentul confuz dintr-a 10-a, pentru tânărul în căutarea sinelui dintr-a 11-a și pentru omul cu aripi dintr-a 12-a, acesta va fi un compendium al anilor mei de liceu, dar și un îndemn îndreptat vouă pentru că niciodată nu este prea târziu să schimbi ceva în tine și în jurul tău.

Vă veți descoperi pe voi în acești patru ani cum nu ați mai făcut-o niciodată, veți vedea și veți trăi atâtea, veți simți, veți visa și veți crea, iar la final vă veți uita în jurul vostru și veți ști că ați făcut ceea ce trebuie. Vi se vor întâmpla toate acestea doar dacă vă implicați. Implicați-vă în afara școlii, în școală, în societate, în tot ce ține de pasiunile, principiile, valorile voastre, orice gând sau mentalitate pe care doriți să o promovați sau să o schimbați. Afirmat-vă. Afirmati-vă prin orice metodă doriți pentru a nu fi doar un nume trecut cu pixul într-un catalog sau un loc într-o bancă urgisită de atâția înaintea voastră sau o altă umbră cocoșată în curtea liceului, cimitir al tinereții noastre, vorba lui Bacovia. Sunteți infinit mai mult decât atât, așa că arătați de ce sunteți în stare, călătoria voastră începe cu un clopoțel. Aveți nevoie de oameni noi, de aer cât mai divers, de opinii contradictorii care să vă pună în dilemă ca să gândiți, să fiți intrigati, speriați, să va placă ce faceți, să știți că trăiți. Înscrieți-vă în cluburi, voluntariate, proiecte, evenimente, tot ce vreți voi și unde simțiți că trebuie să fiți, nu ceea ce vă dictează cei din jurul vostru. Iar de nu există ceea ce vă doriți voi, cu atât mai bine, înființați-l. Puneți-vă amprenta oriunde mergeți ca oamenii să știe că voi existați, că sunteți cineva, că aveți o părere și știți să o exprimați, sau sunteți în căutarea ei. Fiți prezenți, gândiți, vorbiți și schimbați ce nu reverberează cu imaginea din mintea voastră a unei lumi ideale. Un om fără voce este un om ce nu există, așa că nu vă lăsați pradă banalității, rutinei, nu acceptați orice artificiu, alegeți-vă prietenii inteligent, observați dacă evoluati datorită lor sau împreună cu ei, dar niciodată să nu stagnati. Prietenii vor fi foarte importanți în parcursul vostru, fiți selectivi și întotdeauna alegeți ce e cel mai bine și de unde puteți învăța cele mai multe. Mișcarea intelectuală înseamnă viață, voi trebuie să abundați de ea.

“If you must choose between two evils, always pick the one you’ve never tried before.”

Aveți o scăpărare în voi ce trebuie aprinsă, este menită să exalteze, ascultați-o și luați-o cu asalt din plin. Veți simți că sunteți unde trebuie să fiți atunci când vă uitați în jurul vostru și sunteți mulțumiți de ce vedeți pentru că ați participat și voi la crearea ei. Veți ști că sunteți fericiți când vă veți uita în interiorul vostru și veți zâmbi pentru că ați construit edenul pe care vi-l doreați de mult. Priviți obstacolele ce vor apărea la drum ca un rău necesar deoarece aveți nevoie de ele ca să creșteți; să nu va lăsați niciodată doborâți de ele, cu cât mai multe, cu atât traseul vostru reprezintă o provocare mai mare căreia trebuie să îi faceți față. Fiți curajoși căci roadele vor apărea, atrageți ceea ce sunteți, oamenii vor veni și veți avea un cerc frumos în jurul vostru ce vă reprezintă, însă trebuie să munciți pentru a-l obține și să vă îmbunătățiți mereu (best version of yourself, după cunoscutul citat).

Sunt Bocskor Andrea, voluntar, organizator și participant la peste 40 de evenimente, proiecte și voluntariate de-a lungul liceului și nu aș fi putut avea viziunea pe care o dețin acum asupra lumii și viitorului meu pe care de-abia aștept să-l întâmpin, fără aceste experiențe în care m-am avântat din proprie inițiativă în timpul liceului. Pentru că am ales să fiu mai mult decât tot ce mă priveau cei din jurul meu și am răspuns afirmativ provocărilor, ieșindu-mi cât mai des din zona de confort. Am ales să îmi construiesc singură drumul, să păstrez o minte deschisă, să mă schimb mereu în mai bine, să mă implic și să exist. Ceea ce vă invit și pe voi să faceți în anii ce vă stau la dispoziție. Profitați de acest timp, nu-l lăsați să se scurgă prin filtrul scuzelor de orice fel ca să ”lăsați pe mâine”. Azi este mâinele pe care trebuie să-l fructificați.

Aveți încredere în voi și porniți la drum, căci liceul este un moment ce merită trăit, fiind ultima acostare spre restul vieții voastre.

Bocskor Andrea, Clasa a XI-a B

ELECTROENCEFALOGRAFUL

Creierul uman este materia organică cea mai complexă cunoscută de omenire și este, nu surprinzător, obiectul cercetării extinse. Complexitatea sa a impulsionat cercetarea multilaterală, în care funcționalitatea creierului este explorată de la proprietăți moleculare în neuroni până la aspect de nivel înalt, cum ar fi memoria și învățarea.

O descoperire timpurie a stabilit că, de fapt, creierul este asociat cu generarea de activitate electrică. Richard Caton a demonstrat în 1875 că semnalele electrice, din intervalul microvolților, pot fi înregistrate pe cortexul cerebral al iepurilor și al câinilor.

Câțiva ani mai târziu, Hans Berger a înregistrat prima dată “unde cerebrale” prin atașarea unor electrozi pe scalpul uman. Aceste unde au afișat un comportament oscilant ce variază în funcție de timp, care se deosebeau în formă de la un loc de pe scalp la altul. Berger a făcut interesanta observația că undele cerebrale diferă nu numai între subiecții sănătoși și subiecții cu anumite patologii neurologice, dar că undele erau dependente, de asemenea, de starea psihică generală a subiectului, de exemplu, dacă subiectul a fost într-o stare de atenție, relaxare sau de somn. Experimentele efectuate de Berger au devenit fundamentul electroencefalologiei, mai târziu devenind un instrument clinic neinvaziv important în înțelegerea mai bună a creierului uman pentru diagnosticarea diverselor tulburări cerebrale funcționale.

În urma stimulării periferice, la nivelul cortexului pot fi înregistrate potențiale evocate. Aceste potențiale evocate au fost interpretate ca fiind suma curenților extracelulari din neuronii corticali activați simultan. Totuși, în absența stimulării periferice pot fi înregistrate fluctuații spontane ale potențialului de membrană în toate regiunile cortexului. Această înregistrare a primit numele de electroencefalogramă sau EEG. EEG are o mare importanță atât pentru neurofiziologia experimentală, cât și pentru diagnosticul clinic.

Interpretarea clinică a EEG a evoluat într-o disciplină de sine, în care cititorul uman este provocat să tragă concluzii bazate pe frecvență, amplitudine, morfologie și distribuția spațială a undelor cerebrale.

Până în prezent, niciun model biologic sau matematic simplu nu a fost invocat să explice pe deplin diversitatea modelelor EEG și în consecință interpretarea EEG rămâne în mare măsură o disciplină clinică fenomenologică.

La om, înregistrarea traseelor EEG se face la nivelul craniului, deoarece acesta nu este un izolator electric. În acest caz, electrozii de înregistrare sunt departe de cortex și de aceea amplitudinea potențialelor înregistrate este mică. Dacă înregistrarea s-ar face direct de la nivelul cortexului, amplitudinea curenților ar fi de 10 ori mai mare.

Electrozii de înregistrare, care au o suprafață mare, înregistrează un amestec de curenți extracelulari de la nivelul tuturor neuronilor aflați în vecinătatea lor. Dacă înregistrările se fac direct de la suprafața cortexului cu un electrod având, să zicem, o suprafață de 1mm^2 atunci aproximativ 100.000 neuroni vor fi localizați sub electrod pe o adâncime de 0,5 mm. Când înregistrarea este făcută prin craniu, se poate estima că aria de pe care înregistrează electrodul este de 10 ori mai mare. Electrodul înregistrează astfel activitatea aproximativ a 10^6 neuroni.

Funcțiile de mare amplitudine ale potențialelor se pot produce când majoritatea neuronilor de sub electrod sunt activați în același timp (sincron). De aceea, se poate presupune că principala sursă a curenților EEG sunt neuronii cu dendrite orientate paralel cu scoarța cerebrală sau neuronii localizați ceva mai profund în scoarța cerebrală care se extind spre suprafață

Cercetările au arătat că EEG poate fi folosit ca un indicator al stărilor normale sau anormale de funcționare a creierului.

S-a observat că undele cerebrale sunt de cinci tipuri: alfa, beta, gama, delta și teta. La omul adult în stare de veghe, de alertă, EEG înregistrată în derivație bipolară prezintă de obicei două tipuri de unde: alfa și beta.

Semnificație clinică, exemple de forme ale traseelor EEG și stări ale organismului, asociate acestora:

În starea de somn profund, traseele EEG, indică predominant unde de tip delta (1-3 Hz) pe traseele frontale.

Monitorizarea adâncimii anesteziei. Diferitele etape ale anesteziei pot fi recunoscute după caracteristicile EEG. Prin reglarea administrării

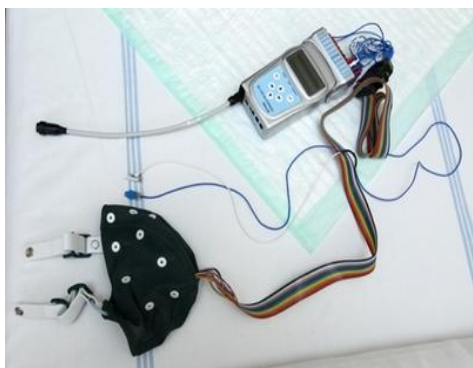
anestezicului este posibil să fie menținută o anumită adâncime a anesteziei.

Diagnosticarea afecțiunilor nervoase. EEG se înregistrează de obicei prin mai mulți electrozi dispuși la nivelul întregului craniu. Diferența de potențial se poate înregistra între doi electrozi adiacenți sau între un electrod activ și un electrod indiferent (fixat pe ureche).

3.1. Hemoragiile între cortex și craniu. Se caracterizează prin amplitudinea redusă a traseelor EEG. Hematomul împinge cortexul în jos, măbind astfel distanța dintre sursa de curenți electrici și electrozi. Aceasta determină o amplitudine micșorată a traseelor EEG.

3.2. Crizele epileptice. EEG se caracterizează printr-o puternică sincronizare la o frecvență de aproximativ 3 Hz. Drept rezultat, căile motoare care pleacă din cortex sunt probabil stimulate ritmic în același timp, determinând puternicele convulsii musculare asociate acestor crize.

3.3. Moartea cerebrală. Dacă aprovizionarea cu oxigen a SNC este oprită pentru 8 până la 12 minute (ca urmare a șocului circulator, spre exemplu), atunci SNC suferă leziuni ireversibile. În acest caz, EEG dispare complet (linie de zero sau izoelectrică). Încetarea activității creierului este un criteriu cert de moarte.



Pripiș Cătălina-Francesca, Clasa a XI-a B

Sfârșitul unei ere

Și astfel a început sfârșitul unei noi ere adolescente... Am auzit clopoțelul sunând și mi-am dat seama de un lucru important.

Când am intrat în clasa a 5-a tuturor ni s-a spus ce se va întâmpla. Știam că o dată ce vom termina clasa a 8-a vom începe o nouă etapă, urma să deschidem o noua pagină în viața noastră.

La ce nu ne-am așteptat a fost venirea examenului atât de repede, timpul zburând pe paginile copilăriei. Așa am înțeles eu examenul de capacitate, ca pe o alta pagină ce trebuie întoarsă pentru a lăsa loc poveștii să fie scrisă.

Totul se schimba. Programul nostru era mai lung, mai greu, aveam meditații la română și matematică „materii vitale”. De multe ori nu reușeam să facem față cererilor atât de la școala cât și din partea părinților care, deși nu doreau să ne streseze și mai tare pur și simplu nu reușeau să își ascundă îngrijorările crescânde.

Pentru mine primul semestru a fost cel mai greu. Până să mă dezmeticesc reușisem performanța de a mă aprofunda și mai tare în negura stresului și a neștiinței. Cred că asta li s-a întâmplat multora. Era greu, era stresant, noi abia trecusem de stadiul de joc și deja aveam responsabilitatea viitorului pe umerii noștrii, căci toată lumea știa că dacă nu reușești să iei o notă mare nu vei intra la liceul dorit.

Semestrul întâi a fost un haos, toată lumea venea cu tot felul de zvonuri despre acest examen, profesorii noștrii doreau să ne ofere cât mai multe informații, chiar dacă acest lucru implica mai multe teme ca oricând (deși necesare, noi nu am privit situația așa).

În semestrul doi am aflat cu surprindere că opțiunea pe care mi-o doream nu mai există și că acum trebuia să mă pregătesc și pentru o a treia limbă: spaniola.

Din cauza faptului că eram din ce în ce mai obosită am decis să schimb tactica. Am început să iau cărți după mine peste tot. Citeam romane de aventuri în pauze și în orele libere. La școală unde toată lumea vorbea despre acest examen eu citeam, mă încărcam pozitiv și astfel când ajungeam la meditații sau trebuia să fiu atentă la ore



reuşeam să mă axez pe ce era important. Rezultatele mele începeau să se vada iar eu eram din ce în ce mai bucuroasă.. Toată lumea era mulţumită iar eu mă simţeam bine. Stresul nu dispăruse, dar măcar acum puteam să controlez mai bine situaţia. Când a venit „Săptămâna altfel”, acest examen nu mă mai speria atât de tare, eu mă simţeam mai pregătită iar atunci când a venit ultima zi de şcoală ştiam ca o să mă descurc.

Când a sunat clopoţelul pentru ultima oară mi-am dat seama ce se întâmplă, persoanele alături de mine 4 ani de zile mergeau fiecare pe drumul lor, eu mă maturizasem mai mult, învăţasem şi eram destul de veselă. Ştiam că drumul se apropia de final. La scurt timp după aceea am dat examenul, am înfruntat „întunericul” şi am asteptat să văd dacă am câştigat.

Totuşi, curând mi-am dat seama de un lucru pe care nu îl luasem în calcul: opţiunile. Aveam toate examenele de bilingv luate şi la limba spaniolă mă descurcam binişor, dar acum nu ştiam ce să fac, iar acea întrebare la care nu doream să răspund a ieşit la suprafaţă: cum punem opţiunile? Nu am răspuns totuşi până nu am aflat rezultatele examenului. Mă descurcasem bine, eram mândra de mine şi speram că notele pe care le luasem să mă ajute să intru unde îmi doream.

De-a lungul anului am aflat că sistemul se împarte în clase de uman şi real. Ştiam deja că mă voi duce la o clasă de uman, deoarece istoria şi româna erau unele din materiile mele preferate. Problema era că nu ştiam spre ce clasă de bilingv să mă îndrept: franceză, engleză sau spaniolă. Aveam cunoştinţe foarte bune în ceea ce priveşte primele două limbi, dar în acelaşi timp era o mare provocare pentru mine şi limba spaniolă. Până la urma am aflat că la liceul Unirea exista o clasă de ştiinţe sociale bilingv spaniolă. Întrucât făcusem şi ceilalţi patru ani tot aici îmi doream să intru la o clasă de uman tot la acest colegiu. După ce am făcut câteva cercetări legate de programa fiecărei clase m-am decis să aleg clasă de ştiinţe sociale. Aş fi făcut nişte materii precum psihologia, logica şi filozofia care mie îmi trezeau interesul. De asemenea, orele de istorie erau destul de multe, deci iaraşi un avantaj. Am discutat cu părinţii mei şi am luat o decizie: prima opţiune urma să fie ştiinţe sociale bilingv spaniolă.

Am pus opțiunile și am așteptat. Când am aflat că am intrat unde mi-am dorit primul gând în capul meu a fost : și acum ce fac? Până la urmă totul se aranjase bine.

Ceea ce am vrut să spun prin această poveste, este că a fost greu, obositor și cu siguranță nu am să uit acest examen.

Nilă Norina, Clasa a VIII-a B

“Adevărata vârstă a omului se socotește în anii pe care nu i-a trăit degeaba.” (Gavriil STIHARUL)

Gânduri de boboc

Sunt Irina Nedelcu și spun cu mândrie că sunt unul dintre bobocii Colegiului Național Unirea din Brașov !

În urmă cu 4 ani porțile acestui lăcaș de cultură se deschideau, prefațându-mi calea spre gimnaziu.

Boboc eram și atunci, însă unul firav gata să se ofiliească ! Curând am început să prind culoare, forță, să simt o dorință de schimbare; izvorul vieții trecea prin mine.

Cei patru ani s-au risipit repede, însă cutia sufletului meu s-a umplut încetul cu încetul cu amintiri neșterse alături de colegii și dascălii mei.

Mirosul de mere coapte, vântul călduț de toamnă și razele de soare au împletit din nou o poveste ce tocmai a început să se scrie la început de liceu.

Pașii mă poartă acum pe aceleași holuri unde o făceau și în urmă cu patru ani ! Este locul unde am început să învăț să cresc frumos să devin OM. Tărîmul magic în care domnii profesori mi-au transmis cu bunătate din cunoștințele lor. Aici sunt sălile de clasă în care am învățat să gândesc, să fiu creativă, să sper, să am curaj, să



respect, să admir...Atmosfera calmă, propice studiului, din timpul orelor de curs.

Timpul îl consideram până acum relativ, dar el m-a schimbat de-a lungul anilor și m-a ajutat să îmi creez personalitatea; a trecut atât de repede, încât nu am reușit să îmi iau rămas-bun.

De aceea sunt din nou aici, bucuroasă că am reușit să rămân la Colegiul drag sufletului meu și să continui o tradiție de familie !

Irina Nedelcu, Clasa a IX-a B

Eseu unirist

Sunt Andreea Fibrihi, elevă la Colegiul Național UNIREA Brașov și încă din gimnaziu m-am îndreptat spre acest colegiu, iar acum, că am reușit să raman și pentru următorii 4 ani, sunt foarte fericită. Am ales să îmi continui studiile la acest colegiu deoarece pentru mine, colegiul a reprezentat un prag spre maturitate. Pe parcursul anilor de gimnaziu petrecuti aici m-am tot gandit și am realizat că nu era un colegiu mai potrivit pentru mine.



Atmosfera este una amicală, fără conflicte grave, doamnele profesoare și domnii profesori ne-au respectat și au fost alături de noi și, cu siguranță, vor fi și în urmatorii ani de liceu. Colectivul de profesori este unul de excepție, ne ajută foarte mult și sunt foarte implicați în formarea noastră profesională. Sunt foarte mulțumită de ceea ce se întâmplă în acest colegiu. Felul în care se desfășoară orelle de curs, activitățile propuse și profesorii preocupați sporesc interesul elevilor pentru studiu.

Îmi plac profesorii, sunt niște oameni de la care ai ce învăța și de la care, pe parcurs, am acumulat multe experiente, iar dacă profesorul își face treaba cum trebuie, elevul are numai de câștigat . Am optat pentru această școală deoarece mi-a plăcut felul

de organizare al acestei școli și am ales profilul Științe sociale bilingv spaniola, atât pentru a studia despre natura umană, sensul vieții și drepturile omului, cât și pentru a învăța o nouă limbă străină, spaniolă. Prin disciplinele studiate aici se dezvoltă capacitatea de a percepe și înțelege fenomenele lumii contemporane, capacitatea de comunicare și argumentare, capacitatea de adaptare la ritmurile unei societăți în continuă schimbare, spiritul critic, favorizând astfel dezvoltarea complexă a personalității. Specificul secției stimulează studiul individual și dorința de aprofundare a cunoștințelor dobândite în timpul orelor de curs.

Este colegiul în care am învățat să cresc frumos , să mă implic în diferite proiecte care ajută la dezvoltarea mea personală și să învăț cât mai multe lucruri interesante.

Am învățat să învăț și să privesc cu încredere la viitorul meu. Știu că studiind în acest colegiu, orice meserie voi alege mai târziu, voi fi capabilă să-o practic cu succes, grație cunoștințelor pe care profesorii le-au sădit în mine.

Fibrihi Andreea, Clasa a VIII-a A

Nu o să uit de unde am plecat!

Cu pași mărunți și tematori am pășit în curtea și clădirea care urma să-mi schimbe cu a ei profesori viața...Încet, delicat și timid am descoperit ce înseamnă să fii „om”, să te implic și să fii toți pentru unul și unul pentru toți...într-un sublim cuvânt: “Unirist!”. Astfel, cu aripile pictate mi-am luat zborul spre înaltul vieții fără nici un fel de teamă pentru că “părinții” mi-au dat o mare încredere în mine, au scos la suprafață toată comoara minții și cu toate acestea ...să nu uit niciodată de unde am plecat. Noi... asemenea unor diamante proaspăt descoperite, am fost “șlefuiți” de adevărații “bijutieri”. Apoi, cu mare grijă am lăsat soarele să ne scoată strălucirea. Din poveștile părinților, se poate spune că în liceu ai parte de prima iubire, prima distracție adevărată și multe altele. Acestea nu au lipsit, dar tot ceea ce a contat pentru mine a fost școala.. iar săturam de lecturi, ore în șir scriind la istorie sau plictiseală de la orele de filozofie (am urât-o), dar nu renunțam la ideea de „unirist”, alegând acest profil din suflet, doream să îmi petrec timpul liber cu istoria. adevărata iubire din liceu. Ușor, au apărut rezultate din ce în ce mai bune la această materie și începeam să mă gândesc la viitorul meu, la cum aș vrea să trăiesc făcând totul din plăcere și din suflet, pentru a nu fi nevoită să „muncesc” o zi din viața mea. În acel moment, când totul era sub presiune și destinul ședea în mâinile mele, am luat decizia de a cunoaște un mediu străin față de profilul pe care îl studiam: medicina-grea și aproape imposibilă. Am spus aproape deoarece l-am transformat într-un an, într-un vis împlinit, posibil pentru cine își dorește cu adevărat și...are insomnii. Personal, pot spune că a fost o luptă cu mine, mi-am depășit limitele și mi-am demonstrat că pot ajunge cât de sus vreau dacă alegerea este făcută pentru fericirea mea, nu în funcție de interese. Am muncit din greu, dar voi dragi unirști care ascultați sau citiți aceste rânduri, să țineți minte că tot ce este greu de parcurs și necesită efort maxim din partea voastră are un final extraordinar de frumos și tot „urâtul” se uită cât ai clipi.



Pe acest drum am fost sprijinită de cei mai dragi profesori, mentori și părinți... și pe care sper că am reușit să îi fac mândri de mine, ieșind printre primii trei din liceu cu rezultatele de la bacalaureat și în prezent purtând costumul alb imaculat de medic la Facultatea de Medicina și Farmacie Târgu-Mureș. Amintindu-mi de familia mea, clasa a 12 a D, îmi vor rămâne mereu grași în amintire și suflet, iar domnul diriginte Horjea Claudiu și Iliuțeanu Adrian mi-au călăuzit pașii și au avut mereu grijă de bagajul de cunoștințe cu care am plecat în călătorie. Cu nostalgie, dar cu mare încredere voi încuraja pe oricine să devină ”unirist” deoarece acesta nu este un simplu și banal cuvânt, ci o trăire, o stare care îți conturează existența și cu care eu mă voi mândri pe oriunde voi ajunge în lume. Nu am regretat nimic, iar acum privind prezentul și numeroasele experiențe prin care am trecut sunt recunoscătoare oamenilor uniriști...sunt recunoscătoare uniformeii de unirist pentru ca m-a făcut să știu a purta o ținută cu demnitate, respect și să fiu devotată în ceea ce fac.

Acum... în încheiere voi spune că zborul meu va fi lung, greoi, extrem de frumos, cu bucurii, succese și decăderi dar, ca orice pasăre care se întoarce la cuibul ei într-o zi, așa și eu mă voi întoarce acasă la mine, la Colegiul Național „Unirea”.

Răfoi Eliza, Clasa a XII-a D

RAPORT
privind starea învățământului în Colegiul Național
UNIREA

în anul școlar 2015 – 2016

MISIUNEA ȘCOLII:

Școala noastră asigură fiecărui elev o educație de calitate, în spirit european și o instruire adecvată nevoilor personale, dezvoltându-i totodată capacitățile de adaptare și orientare pentru a-și găsi locul potrivit într-o societate aflată într-un proces continuu de schimbare.

Ne raportăm la valorile democrației formând competențele necesare societății actuale, iar ținta noastră este ca elevul SĂ ȘTIE, SĂ FACĂ, SĂ FIE.

Promovăm valorile autentice și vizăm creșterea calității actului instructiv-educativ prin formarea resursei umane și printr-o comunicare eficientă între școală-elevi-părinți

OBIECTIVE MANAGERIALE PROPUSE:

- 1. Dezvoltarea culturii organizaționale**
- 2. Dezvoltarea parteneriatului în rândul elevilor**
- 3. Dezvoltarea bazei materiale**

II. RESURSE UMANE

II.1 Cadre didactice

Total norme (didactic și nedidactic)	2015-2016
	45,53
titulari	41,79
cumul+plata cu ora	2,96
didactic auxiliar	8
nedidactic	10
doctorat	2
gradul I	34

gradul 2	8
definitivat	8
Fără definitivat	1

II. 2 Elevi

743 elevi din care :

601 la liceu

142 la gimnaziu

Numărul de elevi a scăzut, iar tendința este în continuare în aceeași direcție timp de încă un an.

114 elevi care trăiesc în familii monoparentale

20 elevi care trăiesc în grija bunicilor sau a altor persoane

Timpul de deplasare până la școală

Timp	Nr. elevi	Procent
sub 30 de minute	675	90,85%
intre 30 si 60 de minute	50	6,73%
peste 60 de minute	18	2,42%

Domiciliul	Număr elevi	Procent
În Brașov	648	87,21%
În altă localitate și fac navetă zilnic	68	9,15%
În altă localitate și stau în gazdă	27	3,63%

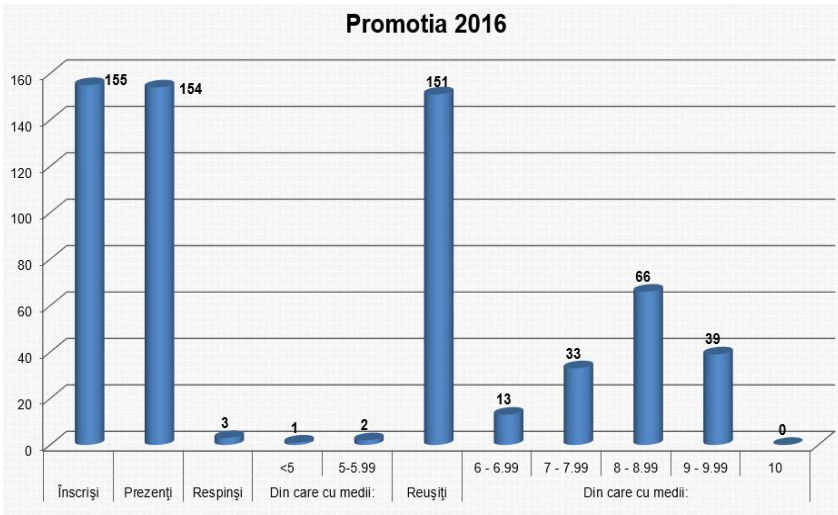
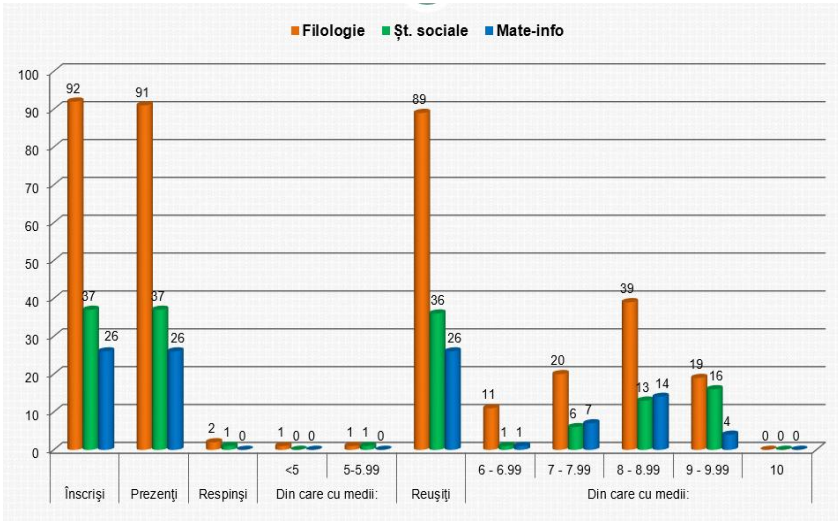
La clasa a IX-a, tabelul admiterii arată astfel:

Profil	Prima medie	Ultima medie
	2015	2015
Uman – filologie bilingv spaniolă	8.90	8.10
Uman – filologie bilingv engleză	9.64	8.79
Uman - filologie bilingv franceză	9.63	7.86
Real, științele naturii - bilingv engleză	-	-
Uman - științe sociale	9.55	8.98
Real - matematică-informatică	9.40	9.11

- Se observă o creștere a ultimelor medii de admitere la toate clasele
- Nu am fost consecvenți cu oferta școlară renunțând la clasa de științe le naturii
- Pentru admiterea în clasa a V-a s-a organizat concurs la limba română și matematică
- S-au prezentat 32 de candidați

BACALAUREAT

An școlar	Prezențați	Admiși	Respinși	Promovabilitate
2009 - 2010	164	164		100 %
2010 - 2011	158	155	3	98,10%
2011 - 2012	132	124	8	93.93%
2012 -2013	141	137	4	97,16%
2013 – 2014	151	150	1	99,34 %
2014 - 2015	157	156	1	99.36%
2015-2016	154	151	3	98,05%



<u>Disciplina</u>	<u>Înscriși</u>	<u>Reușiți</u>	<u>Din care cu note</u>						<u>Res-pinși</u>	<u>Nepre-zențați</u>
			5 - 5.99	6 - 6.99	7 - 7.99	8 - 8.99	9 - 9.99	10		
<u>Limba română</u>	155	154	8	20	24	58	41	3	0	1

<u>Proba obligatorie</u>	<u>Înscriși</u>	<u>Reușiți</u>	<u>Din care cu note</u>						<u>Res-pinși</u>	<u>Nepre-zențați</u>
			5 - 5.99	6 - 6.99	7 - 7.99	8 - 8.99	9 - 9.99	10		
<u>Istorie</u>	129	127	12	20	30	32	29	4	1	1
<u>Matematică</u>	26	26	1	3	8	10	4	0	0	0

<u>Disciplina la alegere</u>	<u>Înscriși</u>	<u>Reușiți</u>	<u>Din care cu note</u>						<u>Respinși</u>	<u>Neprezențați</u>
			5 - 5.99	6 - 6.99	7 - 7.99	8 - 8.99	9 - 9.99	10		
<u>Biologie</u>	8	8	0	1	2	2	3	0	0	0
<u>Chimie</u>	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
<u>Economie</u>	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
<u>Filosofie</u>	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
<u>Geografie</u>	42	41	0	3	8	14	16	0	0	1
<u>Informatică</u>	17	17	0	0	1	7	9	0	0	0
<u>Logică și argumentare</u>	74	73	1	0	1	20	46	5	1	0
<u>Psihologie</u>	7	7	0	0	1	3	2	1	0	0
<u>Sociologie</u>	4	4	0	0	1	1	2	0	0	0

ECHIVALĂRI

Limba engleză CAE, IELTS, ECL

Limba franceză DELF

Limba spaniolă DELE

Informatică EC DL

Toate examenele au putut fi susținute în școală, cu excepția CAE și IELTS.

Bacalaureat francofon - 69,2%

elevi înscriși 22 elevi prezenți 13

elevi promovați 9

Bacalaureat spaniol - 75%

elevi înscriși 12

elevi promovați 9

EVALUARE NAȚIONALĂ

PROMOȚIE 2015-2016									
Situația candidaților la EN 2016									
	Înscriși	Prezenti	Din care cu note:		Din care cu note:				
			< 5	5 - 5.99	6 - 6.99	7 - 7.99	8 - 8.99	9 - 9.99	10
Română	57	57	0	2	6	10	21	17	1
Matematică	57	57	5	7	7	14	15	8	1
Medii - EN	57	57	1	6	9	7	25	8	1

OLIMPIADE

Disciplina	Cadrul didactic	Premii și mențiuni												
		Etapa județeană				Etapa națională					Etapa internațională			
		I	II	III	M	I	II	III	M	Altele	I	II	III	Alte ele
Limba engleză	Ana-MariaȘENDRUC	1			1	-	-	-	-	-				
Limba engleză	Judith MUT, Răzvan ANTON				2									
Limba spaniolă	Magdalena MĂGIRESCU Mihaela NEMEȘ	1	1	1		-	1	-	-	-				
Limba spaniolă	Lluís Vicent ALEMANY GINER Magdalena MĂGIRESCU	2	3	2	1	-	-	-	2	-				
Limba spaniolă	Magdalena MĂGIRESCU	1	1	1	1	-	-	-	1	-				
Limba franceză	Claudia DRĂGAN	1	1	3	2	-	-		1	-				
Limba rromani	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	

Disciplina	Cadrul didactic	Premii și mențiuni												
		Etapa județeană				Etapa națională					Etapa internațională			
		I	II	III	M	I	II	III	M	Altele	I	II	III	Alt ele
Limba engleză	Ana-MariaȘENDRUC	1			1	-	-	-	-	-				
Limba engleză	Judith MUT, Răzvan ANTON				2									
Limba spaniolă	Magdalena MĂGIRESCU Mihaela NEMEȘ	1	1	1		-	1	-	-	-				
Limba spaniolă	Lluís Vicent ALEMANY GINER Magdalena MĂGIRESCU	2	3	2	1	-	-	-	2	-				
Limba spaniolă	Magdalena MĂGIRESCU	1	1	1	1	-	-	-	1	-				
Limba franceză	Claudia DRĂGAN	1	1	3	2	-	-		1	-				
Limba rromani	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	

CONCURSURI

Istorie

Concursul județean de Referate și Comunicări Științifice ale elevilor de gimnaziu

Mențiune - Răducea Mara (clasa a VIII-a B). Profesor îndrumător
Adrian ILIUȚEANU

Istorie și Societate in dimensiune virtuală

Premiul II - Stancu Mihaela , Oglage Sergiu (clasa a XII-a D).
Profesor îndrumător Adrian ILIUȚEANU

Memoria Holocaustului

Premiul III - Molocea Alexandra (clasa a XII-a D)
- Micu Ana Maria (clasa a X-a D) Profesor îndrumător
Adrian ILIUȚEANU

Informatica

AcadNet

Premiul II - Stelea Gabriel (clasa a X-a E). Profesor îndrumător :
Florica STOIAN

InfoEducatie

Mențiune - Lepădatu Radu (clasa a X-a E). Profesor îndrumător :
Florica STOIAN

Concursul " **Bucuria lecturii**" în cadrul Târgului Internațional de
carte și muzică Libris Brașov, ediția a XIII a

Diplomă de onoare - Popovici Adriana (clasa a XI-a B) - Profesor
îndrumător : Cecilia ȘOȘU

Fizică

Perspective didactice moderne in scoala mileniului trei

Premiul III- Avram Maria, Moroiu Tania (clasa a IX- a E). Profesor
îndrumător : Mirela SABAU

Chimie

Sesiunea Județeană de Comunicări Științifice **Deschideți fereastra să respire pământul!** Profesor îndrumător : Doka Ciprian

Premiul I - Lazăr Dragoș, Marin Ioan Lică (clasa a X-a E)

Premiul II - Vancsa Alexandru, Lepădatu Radu (clasa a X-a E)

Premiul III - Trif Andreea, Trif Maria, Burdiman Ioana (clasa a XI-a E)

Mențiune - Poruțiu Theodor, Penciu Mădălin (clasa a X-a B)

Sesiunea Județeană de Comunicări Științifice **Chimia – prieten sau dușman** Profesor îndrumător : Doka Ciprian

Premiul III - Florescu Adrian, Matei Mircea (clasa a X-a B)

- Răducea Mara, Nedelcu Irinia (clasa a VIII-a B)

Mențiune - Popescu Patricia, Traian Casian (clasa a X-a B)

Limba franceză

Concursul regional de eseu și creație " **Lumea din cuvinte și culoare**"

Mențiune – Criss Constantin

Profesor îndrumător : Mihaela CONSTANTIN

Limba engleză

Concursul regional de eseu și creație " **Lumea din cuvinte și culoare**"

Premiul II - Constantinescu Elena Valentina (clasa a XI-a B)

Mențiune - Popescu Victor (clasa a XI-a B)

Profesor îndrumător : Ana-Maria ȘENDRUC

Socio-umane

Concursul național „**Democrație și toleranță**”

Premiul I - Stângă Maria, Baciu Anca (clasa a VII-a)

Profesor îndrumător : Ligia BLAJ

Muzică Profesor îndrumător : Mihaela MUREȘAN

Pagini muzicale Românești

Premiul I - Corul C. N. „Unirea”

- Andreea NEACȘU (clasa a X-a C)

Creație literară Profesor coordonator – Cecilia ȘOȘU

Expoziția Internațională - concurs **Învingător prin artă** – ediția a **VI-a –27 elevi participanți**

TROFEUL DE EXCELENȚĂ pentru Colegiul Național „UNIREA”

Concursul internațional de poezie **GIOVANI E POESIA** de la TRIUGGIO

Premiul II cu medalie de argint - Bălan Robert Andrei

Simpozionul Internațional **„EDUCAȚIA MATEMATICĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN ACTUAL”** Profesor îndrumător : Doka Ciprian

Premiul I - Iaru Cristina și Hriscu Bogdan (clasa a XI-a E)

- Lepădatu Radu (clasa a X-a E)

INSERȚIA ABSOLVENȚILOR – GIMNAZIU

Au absolvit 57 elevi care au fost repartizați astfel:

- Colegiul Național „UNIREA” 26
- Colegiul Național „Dr. I. Meșotă” 9
- Colegiul Național „A. Șaguna” 4
- Colegiul Tehnic „Transilvania” 3
- Colegiul Economic „A. Bârseanu” 3
- Colegiul Tehnic „M. Cristea” 3
- Colegiul Tehnic „M. Baiulescu” 2
- Liceul Teoretic Codlea 2
- Coegiul „E. Racoviță” 1
- Licee vocaționale 4

INSERȚIA ABSOLVENȚILOR – LICEU

Instituția de învățământ /Facultatea	Înscriși
Litere/ Limbi moderne aplicate	20
Drept	16
Sociologie și comunicare/ relații publice	14
Informatică / Informatică aplicată	12
Psihologie și științele educației/Psihologie și pedagogie specială	11
SNSPA/ Științe politice	6
Management /Management industrial	4
Ingineria lemnului	4
Asistenți medicali	3
Medicină și farmacie	3
Inginerie economică/industrială	3

Instituția de învățământ /Facultatea	Înscriși
Criminalistică	2
Design și produs de mediu	2
Istoria artei /Arte și design	2
Teatru	2
Știința calculatoarelor	2
Știința calculatoarelor	2
Matematică-informatică	2
Studii europene	2
Filologie clasică	1
Academia de muzică	1
Horticultură	1

Instituția de învățământ /Facultatea	Înscriși
Jurnalism	1
Geografia turismului	1
Asistență socială	1
Alimentație și turism	1
Design vestimentar	1
Istorie	1

- 3 absolvenți nu s-au înscris la o instituție de învățământ superior din motive personale
- 3 absolvenți nu s-au înscris la o instituție de învățământ superior din cauza nepromovării bacalaureatului
- un absolvent nu s-a prezentat la examenul de bacalaureat
- 27 absolvenți cu situație necunoscută
- Regatul Spaniei a oferit burse pentru doi studenți: Ardelean George și Cojocaru Cristina
- 12 absolvenți studiază în străinătate

ACTIVITATEA EDUCATIVĂ

Parteneri și programe

- Minsiterul Educației Naționale – Institutul francez – De la învățământul bilingv la filierele universitare francofone
- Agenția Metropolitană - Troițele din Șcheii Brașovului - mărturii ale timpului. Prof. coordonator Gabriela CROITORU
- Muzeul “Casa Mureșenilor” – concursuri cu ocazia evenimentelor istorice
- Centrul Cultural REDUTA – participarea a spectacole și utilizarea sălii pentru 24 Ianuarie
- AIESEC Brașov - *GROW*
- Proiectul Eco-Școala - prof. coordonator Anca BUTOERU

- Elevul mediator de conflicte – coordonator prof. Ligia Blaj
- Palatul Copiilor Braşov - *Sentimentul românesc al fiinţei*. Prof. coordonator Gabriela BORŞAN
- Fundaţia Study Abroad Advising Centre – a studia în Marea Britanie. Prof. coordonator, Ana Maria ŞENDRUC
- Consiliul Judeţean al Elevilor Braşov, Consiliul Local Braşov, Primăria Braşov - *Fără tineret nu se poate clădi un stat*. (joc de strategie: politică locală)
- Asociaţia Naţională pentru Protecţia Consumatorilor şi Promovarea Programelor şi Strategiilor din România - *O 9 atitudine*. Prof. Coordonator Ligia BLAJ
- Fundaţia Comunitară Braşov - Braşov Heroes (strângere de fonduri pentru cauze din comunitatea locală). Prof. Coordonator Ligia BLAJ
- Parteneriat şi schimb şcolar cu Liceul “Notre Dame” din Ostende
- Rotaract Kronstadt – “Braşovul dezbate”
- Colegiul Naţional "Ion Măiorescu", Giurgiu - *Lumea din cuvinte si culoare*. Prof. coordonator Constantin Mihaela, Ana Maria ŞENDRUC
- SC Student Education Consulting SRL - *informarea elevilor despre posibilitatea de a studia în străinătate; orientare profesională*. Prof. coordonator, Ana Maria ŞENDRUC
- Rotaract - *Dezbatem România*. Prof. coordonator: Luminiţa COCOŞ
- Liceul Teoretic "Jean Louis Calderon" Timişoara - *Realitate şi reprezentare*. Prof. coordonator: Constantin Mihaela
- Asociaţia „Centrul de Copii şi Tineret Sfântul Sebastian”, Braşov - *Intâlnirea Tinerilor din zona metropolitană Braşov*. Prof. coordonator Gabriela BORŞAN
- Excursii tematice
- Săptămâna bobocilor
- Balul Bobocilor
- Serbare de caritate de Crăciun
- Ziua Colegiului
- Zilele Francofoniei
- Balul majoratului

- Ziua Educației
- Târgul Liceelor
- Ziua internațională a poeziei

Comitetele de părinți și Asociația de părinți a Colegiului Național UNIREA au participat activ la mai multe dintre activitățile școlii:

- organizarea Balului bobocilor
- Săptămâna altfel
- donații constând în obiecte de mobilier și aparatură pentru desfășurarea orelor de clasă în condiții moderne
- colaborare cu Inspectoratul Școlar al județului pentru acțiunile de nivel național organizate în Brașov
- tipărirea Anuarului 2014-2015 (dl. Stelian DINCĂ)

În al doilea semestru, Inspectoratul Școlar al județului Brașov a desfășurat o inspecție generală.

SCOPUL INSPECȚIEI:

- evaluarea și monitorizarea activității unității de învățământ preuniversitar, concretizată prin furnizarea către cei în drept a rapoartelor de inspecție;
- îmbunătățirea rezultatelor școlare prin evaluarea conformității funcționării și dezvoltării unității de învățământ preuniversitar cu legislația privind învățământul în vigoare, cu politicile, strategiile și proiectele naționale în domeniul educației și cu nevoile individuale, comunitare, regionale și naționale în domeniul educației;
- consilierea și sprijinirea unităților de învățământ preuniversitar și a personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic pentru îmbunătățirea propriei activități.

Calificativul obținut a fost cel maxim – BINE.

Tot anul trecut, în urma depunerii unui dosar de candidatură, Colegiul Național „Unirea” a primit certificarea *LabelFrancEducation* din partea Ministerului Afacerilor Externe al Franței pentru calitatea predării limbii franceze.

Având în vedere cele prezentate în prezentul raport, considerăm că obiectivele manageriale a fost atinse și, ceea ce este mai important, conducerea școlii a acceptat, pe parcursul anului școlar, și alte provocări cărora le-a răspuns cu succes.

Dir. Gabriela Hurghiș

PREMII OBTINUTE DE ELEVII ÎN ANUL ȘCOLAR 2015 – 2016

I. OLIMPIADE

a. NIVEL JUDEȚEAN

Disciplina	Data/ perioada	Numele elevului	clasa	premiul	mențiunea	Profesor coordonator
Limba engleza	Martie 2016	Constantinescu Elena Valentina	XI B	Premiul I		Șendruc Ana-Maria
Limba engleza	Martie 2016	Popescu Victor	XI B		mențiune	Șendruc Ana-Maria
Limba engleză	20.03.2016	Vergu Bianca	a-X-a E		Mențiune	Anton Răzvan
Limba engleza	20.03.2016	Ionescu Ana	a IX a D		mențiuneI	Mut Zsofia Judith
Limba franceza	5 martie 2016	Both Alexa	VIII A int.	Premiul I		Drăgan Claudia
Limba franceza	5 martie 2016	Iorga Bianca	VIII A int.	Premiul II		Drăgan Claudia
Limba franceza	5 martie 2016	Iordachi Andreea	VIII A int.	Premiul III		Drăgan Claudia
Limba franceza	5 martie 2016	Manea Alexandra	VIII A int.		mențiune	Drăgan Claudia
Limba franceza	5 martie 2016	Cîndea Noemi	VIII A int.		mențiune	Drăgan Claudia

Limba franceza	5 martie 2016	Răducea Mara	VIII B	Premiul III		Drăgan Claudia
Limba franceza	5 martie 2016	Ciurea Andra	VIII B	Premiul III		Drăgan Claudia
Limba si literatura romana	Februarie 2016	Șuvei Alexandra	a VI-a		mențiune	Dudu Roxana
Limba și literatura română	Februarie 2016	Wazi Yasmine	A VI-a		mențiune	Dudu Roxana
Limba latină	Martie 2016	Iancu Mihai	XI A	Premiul I		Șoșu Cecilia
Limba latină	Martie 2016	Iacob Delia	IX D	Premiul III		Șoșu Cecilia
Limba latină	Martie 2016	Răducea Mara	VIII B	Premiul III		Șoșu Cecilia
Limba latină	Martie 2016	Ivanov Madeleine	VIII B		mențiune	Șoșu Cecilia
Limba latină	Martie 2016	Nilă Norina	VIII B		mențiune	Șoșu Cecilia
Limba latină	Martie 2016	Biro Petre	IX C		mențiune	Șoșu Cecilia
Limba spaniolă	5 martie 2016	Dumitru Daniel	a VII-a A (intensiv)	I		Măgirescu Magdalena Nemes Mihaela
Limba spaniolă	5 martie 2016	Pușcașu Teodora Gabriela	a VII-a A (intensiv)	II		Măgirescu Magdalena Nemes Mihaela

Limba spaniolă	5 martie 2016	Ciobanu Roberta Maria	a VII-a intensiv	III		Măgirescu Magdalena Nemes Mihaela
Limba spaniolă	5 martie 2016	Scutelnicu Alexandru	a IX-a A (bilingv)	I		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	5 martie 2016	Constantin Alexandra	a IX-a A (bilingv)	II		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	5 martie 2016	Lupu Alexandra	a IX-a A (bilingv)	III		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	5 martie 2016	Pop Alexandra	a X-a A (bilingv)	I		Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	5 martie 2016	Mailat Ștefania	a X-a A (bilingv)	II		Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	5 martie 2016	Borgovan Bianca	a X-a A (bilingv)	III		Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	5 martie 2016	Drăgan Eva	a X-a A (bilingv)	mentiu		Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	5 martie 2016	Iancu Mihai	a XI-a A (bilingv)	I		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis

						Vicent
Limba spaniolă	5 martie 2016	Sporea Răzvan	a XI-a A (bilingv)	II		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	5 martie 2016	Ungureanu Cătălina	a XII-a A (bilingv)	II		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	5 martie 2016	Cojocar Cristina	a XII-a A (bilingv)	III		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	5 martie 2016	Munteanu Ioana	a XII-a A (bilingv)	mențiune		Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluis Vicent
TIC	02.04.2016	Șerban Alexandru	a XII -a E	II		Stoian Florica
TIC	02.04.2016	Hriscu Bogdan	a XI -a E		Mențiune	Stoian Florica
Educație tehnologică	25.02-5.03.2016	Ichim Mădălina	A VII a	III		Cențiu Luminița
Educație tehnologică	25.02-5.03.2016	Vasile daria	A VII a		mențiune	Cențiu Luminița

Educație muzicală	1 aprilie 2016	Corul CNUirea (etapa zonală)		Premiul I		Mihaela Mureșan
-------------------	----------------	---------------------------------	--	-----------	--	-----------------

b. NIVEL NAȚIONAL

disciplina	Data/ perioada	Numele elevului	clasa	premiul	mențiunea	Profesor coordonator
Limba franceză	Aprilie 2016	Both Alexa	A VIII a intensiv		Mențiune specială	Drăgan Claudia
Limba spaniolă	Aprilie 2016	Dumitru Daniel	a VII-a A (intensiv)	II		Măgirescu Magdalena Nemes Mihaela
Limba spaniolă	Aprilie 2016	Scutelnicu Alexandru	a IX-a A (bilingv)		Mențiune	Magdalena Măgirescu Alemany Giner Lluís Vicent
Limba spaniolă	Aprilie 2016	Pop Alexandra	a X-a A (bilingv)		Mențiune	Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	Aprilie 2016	Iancu Mihai	a XI-a A (bilingv)		Mențiune	Magdalena Măgirescu, Alemany Giner Lluís Vicent

II. CONCURSURI / COMPETIȚII / SESIUNI DE COMUNICĂRI

Nivel local

Disciplina	Concursul, competiția	Data, perioada	Numele elevului	clasa	Premiul, mențiunea	Profesor coordonator
Limba și literatura română	Dor de Eminescu (școală)	15.01.2016	Comșa Ruxandra	a V-a	Premiul I	Roxana Dudu
Limba și literatura română	Dor de Eminescu (școală)	15.01.2016	Găitan Ramina	a V-a	Premiul al II-lea	Roxana Dudu
Limba și literatura română	Dor de Eminescu (școală)	15.01.2016	Ioniță Teodora	a V-a	Premiul al III-lea	Roxana Dudu
Limba franceza	Concursul scolar interdisciplinar „Liceul cu elice”, organizat de Alianta Franceza in colaborare cu „Airbus Helicopters”, Ghimbav	Martie 2016	Echipa de elevi formata din: Pintilie Sebastian, Zidaru Ana-Maria, Csiszar Theona	a XI a E si a X a C	Premiul II	Gabriela Croitoru Mirela Sabau
Limba	Concurs de creație în	23.01.2016	Găitan Ramina	A V a	Premiul I	Drăgan Claudia

franceză	limba franceză		Ivan Ana Cotinghiu Bogdan Pavlov Ioana, Lupu Miruna, Mihăilă Emilia, Comșa Ruxandra, Ionescu Rianna, Gorgon Ilinca, Stănculescu Laura, Taus Matei, Vrabie Mircea		premiul II premiul III mențiuni	
Limba franceză	La francophonie- concours de creation	18.03.2016	Ivan Ana Gorgon Ilinca Pavlov Ioana Găitan Ramina, Stănculescu Laura, Comșa Ruxandra, Ursu Teodora, Lupu Miruna, Cotinghiu Bogdan, Ionescu Rianna, Mihăilă Emilia, Degan Patricia, Ioniță Teodora	A V a	Premiul I Premiul II premiul III mențiuni	Drăgan Claudia
Limba	Concurs de eseuri	5 oct. 2015	Bularca Alexandra	a IX-a A	I	Magdalena

spaniolă	„Chipul dascălului meu"			bilingv		Măgirescu
Limba spaniolă	Concurs de eseuri „Chipul dascălului meu”	5 oct. 2015	Butnaru Maria	a IX-a A bilingv	II	Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	Concurs de eseuri „Chipul dascălului meu”	5 oct. 2015	Demeter Denisa	a IX-a A bilingv	III	Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	Concurs de eseuri „Scrisoare pentru profesorul meu”	Noiembrie 2015	Voicu Vlad	a IX-a A bilingv	I	Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	Concurs de eseuri „Scrisoare pentru profesorul meu”	Noiembrie 2015	Crăciun Cătălin	a IX-a A bil.	II	Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	Concurs de eseuri „Scrisoare pentru profesorul meu”	Noiembrie 2015	Rusu Dariana	a IX-a A bil.	III	Magdalena Măgirescu
Limba spaniolă	Concurso <i>CERVANTES</i>	Aprilie 2016	Constantin Alexandra	a IX-a A bil.	I	Magdalena Măgirescu
Istorie	Sesiunea de comunicari de Ziua Colegiului	25.01.2016	Enea Dragos	XD	Premiul I	Baciu Liviu
Istorie	Concursul Din istoricul	23.1.2016	Tătuc Dragoș	a VIII a	Premiul I	Iliuțeanu Adrian

	C.N. Unirea			B		
Istorie	Concursul Din istoricul C.N. Unirea	23.1.2016	Both Alexa	a VIII a A	Premiul II	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Concursul Din istoricul C.N. Unirea	23.1.2016	Nilă Norina	a VIII a B	Premiul III	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Concursul Din istoricul C.N. Unirea	23.1.2016	Răducea Mara	a VIII a B	Premiul III	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Sesiunea de comunicări dedicată zilei Colegiului	23.1.2016	Oglage Sergiu	a XII a D	Premiul III	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Sesiunea de comunicări dedicată zilei Colegiului	23.1.2016	Stancu Mihaela	a XII a D	Premiul III	Iliuțeanu Adrian
interdisciplinar	Liceul cu Elice	Martie 2016	Pintilie Sebastian	XIE	Premiul al II-lea	Croitoru Gabriela Sabau Mirela
interdisciplinar	Liceul cu Elice	Martie 2016	Stoica Theona, Zidaru Ana Maria	XC	Premiul al II-lea	Croitoru Gabriela Sabau Mirela
Socio-umane	Sesiunea de referate si comunicari stiintifice	18.04.2016	Micu Ana Maria Enea Dragos	X D X D	Premiul III	Blaj Ligia

Nivel județean

Disciplina	Concursul, competiția	Data, perioada	Numele elevului	clasa	Premiul, mențiunea	Profesor coordonator
Istorie	Concursul județean de Referate și Comunicări Științifice ale elevilor de gimnaziu	18.3.2016	Răducea Mara	a VIII a B	Mențiune	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Concursul Național Istorie și Societate in dimensiune virtuală	18.3.2016	Stancu Mihaela	a XII a D	Premiul II	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Concursul Național Istorie și Societate in dimensiune virtuală	18.3.2016	Oglage Sergiu	a XII a D	Premiul II	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Concursul Național Memoria Holocaustului	13.5.2016	Micu Ana Maria	a X a D	Premiul III	Iliuțeanu Adrian
Istorie	Concursul Național Memoria Holocaustului	13.5.2016	Oglage Sergiu	a XII a D	Mențiune	Iliuțeanu Adrian

Istorie	Concursul Național de referate și comunicări științifice ale elevilor din învățământul liceal	20.5.2016	Molocea Alexandra	a XII a D	Premiul III	Iliuțeanu Adrian
Informatica	AcadNet	13.02.2016	Stelea Gabriel	a X-a E	II	Stoian Florica
Informatica	InfoEducatie	Mai 2016	Lepadatu Radu	a X-a E	Mențiune	Stoian Florica
Limba latină	Concursul " Bucuria lecturii" în cadrul Târgului Internațional de carte și muzică Libris Brașov, ediția a XIII a		Popovici Adriana	A XI a B	Diplomă de onoare și premiu de 500 lei	Cecilia Șoșu
fizica	Perspective didactice moderne în scoala mileniului trei Secțiunea C	15.04.2016	Avram Maria Moroiu Tania	IXE	Premiul al III-lea	Sabau Mirela
Chimie	Deschideti fereastra sa respire pamantul	15.IV.2016	Lazăr Dragos, Marin Ioan Lică	X E	P I	Doka Ciprian
Chimie	Deschideti fereastra sa respire pamantul	15.IV.2016	Vancsa Alexandru Lepadatu Radu	X E	P II	Doka Ciprian
Chimie	Deschideti fereastra sa respire pamantul	15.IV.2016	Trif Andreea Trif Maria Burdiman Ioana	XI E	P III	Doka Ciprian

Chimie	Deschideti fereastra sa respire pamantul	15.IV.2016	Poruțiu Theodor Penciu Mădălin	X B	M I	Doka Ciprian
Chimie	Chimia – prieten sau dușman	25 III 2016	Florescu Adrian Matei Mircea	X B	P III	Doka Ciprian
Chimie	Chimia – prieten sau dușman	25 III 2016	Popescu Patricia Traian Casian	X B	M I	Doka Ciprian
Chimie	Chimia – prieten sau dușman	25 III 2016	Răducea Mara Nedelcu Irinia	VIII B	P III	Doka Ciprian
Limba franceză	Concursul regional de eseu și creație " Lumea din cuvinte și culoare"	Aprilie 2016	Criss Constantin	XII D	Mențiune	Constantin Mihaela
Ans. coral	„Pagini muzicale Românești,,	20 nov. 2015	Corul CNUirea		Premiul I	Mihaela Mureșan
Ed. muzicală	„Pagini muzicale Românești,,	24 nov. 2015	Andreea NEACȘU	a X-a C	Premiul I	Mihaela Mureșan
Socio-umane	Concursul national „Democratie si toleranta"	31.05.2016	Stanga Maria Baciu Anca	VII A VII A	I	Blaj Ligia

Nivel național, interjudețean, internațional

Disciplina	Concursul, competiția	Data, perioada	Numele elevului	clasa	Premiul, mențiunea	Profesor coordonator
Limba engleza	Concurs regional de eseu si creatie plastica: Lumea din cuvinte si culoare, In colaborare cu C.N.Ion Maiorescu, Giurgiu	Aprilie 2016	Constantinescu Elena Valentina Popescu Victor	XI B XI B	Premiul II Mentiune	Șendruc Ana-Maria
Limba franceza	„La Francophonie avant toute chose”, Concurs National organizat de C.N.”Octavian Goga”, Miercurea-Ciuc	Martie 2016	Zidaru Ana-Maria	a X a C	Marele Premiu, la sectiunea Creatie literara	Gabriela Croitoru
Limba spaniolă	Concurs pentru obținerea burselor de studii în străinătate	Martie-aprilie 2016	Puiu Denisa	a XI-a A (bilingv)	Bursă de studiu în Spania 1 an	Magdalena Măgirescu, Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	Concurs pentru obținerea burselor de studii în străinătate	Martie-aprilie 2016	Sporea Răzvan	a XI-a A (bilingv)	Bursă de studiu în Spania 1 an	Magdalena Măgirescu, Alemany Giner

						Lluis Vicent
Limba spaniolă	VII Concurso literario de relatos cortos "Eugenio Asensio"	Mai 2016	Lupu Sabina Alexandra	a IX-a A (bilingv)	I	Magdalena Măgirescu, Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	VII Concurso literario de relatos cortos "Eugenio Asensio"	Mai 2016	Pop Alexandra	a X-a A (bilingv)	I	Magdalena Măgirescu, Alemany Giner Lluis Vicent
Limba spaniolă	VII Concurso literario de relatos cortos "Eugenio Asensio"	Mai 2016	Iancu Mihai	a XI-a A (bilingv)	I	Magdalena Măgirescu, Alemany Giner Lluis Vicent
Limba latină	Concursul Internațional de poezie "Giovani E Poesia" din Italia - Triuggio		Bălan Robert Andrei	A XII a B	II cu medalie de argint	Cecilia Șoșu
	Expoziția Internațională – Concurs "Învingător prin artă" ediția a VI a de la Iași – România și Bălți		Bălan Robert Andrei Bocskor Andreea Bogdan Dragoș- Dumitru	A XII a B a XI a B a XII a C	Premiul și Trofeul de Excelență	Cecilia Șoșu

	– Republica Moldova		Boricean Antonia- Mălina Bran Bianca Dincă Diana Drăgoi Sabina Drăgușin Flavia Fogoroș Rareș Ionescu Caius Lemnaru Andrada Manea Larisa Marc Daiana Moisă Rebeca Motoroiu Radu Pandel Anca Razec Christine Rotaru Sabrina Rusu Ana Seciu Nadina Stan Diana Stupar Eliza Suciu Andreea Târsan Ana Ungureanu Ioana	a XII a C a XII a B a XII a B a XII a B a IX a B a XII a B a XII a B a XII a B a XI a C a XII a B a XII a C a XII a B a XII a B a XII a B a XII a A a XII a A a XI a C a XI a C a XII a B a XII a A a XII a B a XII a A		
--	---------------------	--	--	--	--	--

			Vișan Sara Vlasie Nicoleta	a XII a B a XI a C		
Chimie	Educația matematică în contextul european actual	IX. 2015	Lepadatu Radu	X E	Premiul I	Doka Ciprian
Chimie	Educația matematică în contextul european actual	IX 2015	Hriscu Bogdan Iaru Cristina	XI E	Premiul I	Doka Ciprian
Chimie	Educația matematică în contextul european actual - Arta și Matematica	IX 2015	Traian Casian	X B	Premiul III	Doka Ciprian
Chimie	Educația matematică în contextul european actual – Arta și Matematica	IX 2015	Rîpeanu Mihai	XI E	Mențiune I	Doka Ciprian
Ed. Muzicală	Festivalul Național „Sibiu –capitala Muzicală,,		Andreea Neacșu	a X-a C	- Premiul palatului Copiilor - Mențiune	Mihaela Mureșan
Ed. Muzicală	Festivalul național Radiofonic de interpretare vocală „ Angel Music,,		Andreea Neacșu	a X-a	Premiul III	Mihaela Mureșan

Comisia de limba română, limba latină și literatură universală



Alupoaei R



Cocoș L



Duđu R



Horjea C



Licuță C



Șoșu M



Vaida A



Alupoaei Ramona	profesor	limba română	Doctorat
Cocoș Luminița	profesor	limba română	Gradul I
Duđu Roxana	profesor	limba română	Definitivat
Horjea Claudiu Gheorghe	profesor	limba română	Gradul I
Licuță Cristina Ileana	profesor	literatură universală	Definitivat
Șoșu Maria Cecilia	profesor	limba latină	Gradul I
Vaida Ancuța Mihaela	profesor	Limba română	Gradul I

Comisia de limbi romanice



Alemany L



Constantia M



Croitoru G



Drăgan C



Hurghiș G



Nemeș E



Măgirescu M



Alemany Giner Luis Vincent	profesor	limba spaniolă	Definitivat
Constantin Mihaela	profesor	limba italiană- franceză	Gradul II
Croitoru Gabriela	profesor	limba franceză	Gradul I
Drăgan Claudia Marcela	profesor	limba franceză	Gradul II
Hurghiș Gabriela Casandra	Profesor director	limba franceză	Gradul I
Măgirescu Magdalena Florina	profesor	limba spaniolă	Gradul I
Nemeș Eniko Mihaela	profesor	limba spaniolă	Gradul II
Petrea Aurelia Aurora	profesor	limba franceză	Gradul II

Activitatea Catedrei de Limbi Romanice: 2014-2015 și 2015-2016

1. Activități desfășurate în perioada septembrie 2014 – iunie 2015

Catedra de limbi romanice și-a desfășurat activitatea didactică conform calendarului activităților prevăzute la începutul anului școlar 2014 – 2015.

La Consfăturile Naționale de la Căciulata a participat prof. Gabriela Croitoru. Diseminarea informațiilor strict legate de franceză și spaniolă au fost făcute la Consfăturile de la ISJ Brașov, cu șefii de microcerc.

Participarea la serbări: *Ziua Europeană a limbilor străine, Ziua Spaniei, Serbarea de Crăciun, Ziua Liceului, Zilele Francofoniei, El Día de la Madre* a fost un prilej pentru membrii catedrei de a organiza diferite activități și de a pune în valoare talentul elevilor de la clasele bilingve, franceză și spaniolă, dar și de la clasele, care studiază franceza ca L2. De Ziua Liceului, prof. de franceză și spaniolă au organizat Sesiunea de comunicări în limbi străine, au coordonat elevii pentru realizarea de afișe și au organizat concursuri.

Cu ocazia Zilei Liceului, elevii Ana-Maria Zidaru și Lucas Boissy, din clasa a X a C, au interpretat sceneta : *La scènede la galère*, din piesa de teatru *Les fourberies de Scapin*, de Molière, sub îndrumarea prof. Gabriela Croitoru.

Responsabila secției bilingv francofone, Gabriela Croitoru și responsabilă MIP, prof. Anca Butoeru s-au deplasat la București, în luna octombrie la ședința liceelor bilingve.

În luna martie 2015, Doamna Director Gabriela Hurghis-a deplasat la București, la Institutul Francez , cu ocazia unei ședințe a liceelor bilingve.

În vacanța intersemestrială, profesoarele Gabriela Croitoru și Mihaela Constantin au însoțit un grup de elevi din clasele a IX a C, a XI a C și a VIII a, la Paris, in cadrul unui Sejur lingvistic, organizat de asociația ARAPEN.

În luna februarie, elevii echipei de teatru în limba spaniolă, coordonați de lectorul spaniol, Lluís Alemany, au participat la Festivalul Național de teatru de la București, unde au obținut un premiu pentru decor.

Profesorii de franceză și spaniolă au participat la Olimpiadele locale și județene.

Evaluator la Olimpiada Națională de limbi romanice de la Baia Mare a fost Mihaela Constantin.

Propuneri de subiecte pentru Olimpiadele Județeană și Națională au făcut Gabriela Hurghiș(franceză) Gabriela Croitoru (spaniolă), Mihaela Constantin (italiană) și Mihaela Nemeș (spaniolă pentru etapa județeană și pentru Testul de admitere în clasa a IXa, bilingv).

În luna martie, doamna Director Hurghiș a lucrat la dosarul înaintat Institutului francez pentru obținerea mărcii *LabelFrancEducation*, pe care liceul nostru a obținut-o.

Organizarea examenului DELE.: prof. Lluís Alemany

Evaluatori: Lluís Alemany și Mihaela Nemeș

Organizarea examenului DELF la C.N."Unirea". Evaluator: prof. Gabriela Hurghiș.

Toți profesorii de franceză și spaniolă au pregătit elevii în vederea susținerii acestor două examene de competențe lingvistice.

Evaluatori la Comisia de Atestate au fost prof. Luminița Alexe și Gabriela Croitoru, la limba franceză. Evaluatori la spaniolă, în cadrul aceleiași comisii au fost Mihaela Nemeș și Lluís Alemany.

Președinți de Comisie pentru Atestate, în alte licee: Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru.

Evaluator la proba anticipată a Bacalaureatului francfon, clasa a XIa C: prof. Mariana Vlad. La proba C, a bacalaureatului românesc, limba spaniolă, evaluatori au fost Gabriela Croitoru și Mihaela Nemeș. De asemenea, în cadrul Bacalaureatului spaniol, din comisii, au făcut parte Gabriela Croitoru și Mihaela Nemeș.

Bilingue en fête, a avut loc în Sala festivă, precum și la Alianța Franceză, în luna iunie. Elevii clasei a XI a C, sub îndrumarea profesorilor DNL-iști și a prof. de franceză Mariana Vlad și Mihaela Constantin au prezentat proiectul „Le développement durable au pays de Bârsa”.

Evaluatori și corectori la Examenul de admitere în clasa a IXa, bilingv au fost profesorii: Gabriela Croitoru, Luminița Alexe, Mariana Vlad, Claudia Drăgan, Mihaela Nemeș și Mihaela Constantin.

Evaluator la proba scrisă de limba și literatura italiană maternă, Bacalaureat 2015 a fost Mihaela Constantin.

Toți membrii Catedrei de limbi romanice au fost implicați în diferite comisii, organizate cu ocazia Simulării Bacalaureatului, a Evaluării Naționale la clasa a VIII a, a Testării la clasa a VI a și a desfășurării Bacalaureatului.

Corectori la Examenul de titularizare au fost profesorii de franceză: Gabriela Hurghiș, Gabriela Croitoru, Mihaela Constantin și Claudia Drăgan.

Membrii evaluatori la Testul pentru predare la clasele bilingve, spaniolă: Magdalena Langa și Gabriela Croitoru; franceză: Examen de titularizare pentru ocuparea posturilor în mediul rural, precum și la Examen de suplinare: Gabriela Croitoru

Parteneriate și colaborări (cu I.S.J., cu alte instituții, cu alte arii curriculare din cadrul colegiului etc.)

Profesorii de franceză, Mariana Vlad și Mihaela Constantin au corectat sintezele proiectului bilingv ale elevilor din clasa a XI a C, care se desfășoară, în fiecare an, conform acordului de parteneriat dintre Ambasada Franței și Ministerul Român al Educației și Cercetării Științifice.

26-28.09.2014, prof. Mihaela Constantin a coordonat activitatea elevilor în cadrul parteneriatului cu liceul. J.L.Calderon. Proiectul Național la care a participat se numește „Realitate și reprezentare”, ediția a X a.

Formare continuă

- susținerea preinspecției 2 pentru obținerea Gradului I – Mihaela Constantin
- susținerea Colocviului în vederea Gradului didactic I, la Universitatea Transilvania, Brașov – Claudia Drăgan
- preinspecția 2 pentru obținerea Gradului didactic I – Mihaela Nemeș

Acțiuni personale (publicații, comunicări științifice, etc.)

- scrierea unui articol despre activitatea Catedrei de spaniolă,
Gabriela Croitoru și Mihaela Nemeș

Rezultate la olimpiade și concursuri

Limba spaniolă:

MENȚIUNE SPECIALĂ la Olimpiada Națională de Limba Spaniolă

Mailat Ștefania , elevă în clasa a IX a A (prof. Mihaela Nemeș)

Bogdan Rareș , elev în clasa a X a A (prof. Lluís Alemany, Mihaela Nemeș și Gabriela Croitoru)

Gheorghe Elena, elevă în clasa a XII a A (prof. Mihaela Nemeș și Lluís Alemany)

Premiul I: Bogdan Rareș, cl. A X a, Premiul II: Zvonaru Adina,

Premiul III: Sporea Răzvan (prof. clasei Lluís Alemany, Mihaela Nemeș și Gabriela Croitoru)

Limba franceză: (prof. Claudia Drăgan)

martie 2015 – olimpiada de limba franceză faza județeană – premii:

I – Iorga Bianca II – Both Alexa III Manea Alexandra – clasa a VII a intensiv

mențiune – Răducea Mara – clasa a VII a regim normal

I – Marziali Elisa III Chiribeș Maria – clasa a VIII a regim normal

mențiune Micu Ioana - clasa a VIII a regim normal

aprilie 2015- olimpiada de limba franceză etapa națională –

MENȚIUNE SPECIALĂ obținută de eleva Marziali Elisa din clasa a VIII a B

16 martie 2015- organizarea, cu ocazia "Zilelor Francofoniei", a concursului " Les dix mots voyageurs" cu elevii clasei a VII a A:

premierii: premiul I – Stănciuc Raoul premiul II – Manea Alexandra premiul III – Iordachi Andreea

mențiuni – Iorga Bianca, Bereholschi Lois, Șuțu Andrei, Vlad Letiția, Ciocea Denisa

Elevi premiați la Concursul interjudețean „Lumea în cuvinte și imagini”, organizat de Colegiul tehnic „Șenchea”, Făgăraș: (prof. Gabriela Croitoru)

Banu Alessandra, cl. a XII a C, Premiul II, la secțiunea poezie franceză

Noaghea Andreea, Premiul III, secțiunea fotografie

Colceriu Otilia, Mențiune, secțiunea fotografie

Suciu Denisa, Premiul I, secțiunea : desen

Participări în acțiuni ale I.S.J./MEN (inspecții, evenimente etc.)

(denumirea activității, perioada, coordonator)

- profesori mentori: Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru
membri în Consiliul Consultativ ISJ, Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru

Proiecte și programe:

- Proiectul bilingv, clasa a XI a C, „Le développement durable au pays de Bârsa”.

deja menționat

Activități desfășurate în perioada septembrie 2015 – iunie 2016

Catedra de limbi romanice și-a desfășurat activitatea didactică conform calendarului activităților prevăzute la începutul anului școlar 2015 – 2016.

Profesorii de la Catedra de limbi romanice au participat la Consfătuiri, la C.N.”Șaguna”.

Planificările au fost întocmite conform programelor în vigoare. Testele inițiale au fost date la toate clasele și au fost întocmite planurile remediale, în funcție de rezultate.

Participarea la serbări: *Ziua Europeană a limbilor străine, Ziua Spaniei, , Zilele Francofoniei,* a fost un prilej pentru membrii catedrei de a organiza diferite activități și de a pune în valoare talentul elevilor de la clasele bilingve, franceză și spaniolă, dar și de la clasele, care studiază franceza ca L2.

Doamna Director, Gabriela Hurghiș și Responsabila secției bilingv francofone, Gabriela Croitoru s-au deplasat la București, în luna noiembrie, la ședința liceelor bilingve.

Membrii catedrei au participat în calitate de evaluatori la Olimpiada de limbi romanice: faza locală și județeană . La Olimpiada Națională, 18-22 aprilie 2016, au participat Gabriela Croitoru și Mihaela Constantin .Gabriela Croitoru și Mihaela Constantin au alcătuit subiecte pentru faza locală a Olimpiadei. Magdalena Langa a pregătit subiecte pentru faza județeană și Gabriela Croitoru pentru faza națională.

Profesorii de limba franceză și spaniolă au coordonat activitatea elevilor la Sesiunea de Comunicări, de Ziua Liceului.

Prof. Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru au participat la Reuniunea liceelor bilingve, București, martie 2016, unde a fost înmănată atestarea „LabelFrancEducation”, doamnei Director, Gabriela Hurghiș. Doamna Director, Gabriela Hurghiș a participat la o conferință la Paris, la care au participat liceele, cărora li s-a decernat marca „LabelFrancEducation”.

Francofonie, activități:

Coordonarea elevilor cu ocazia Zilelor Francofoniei: concurs de recitări în limba franceză, în Sala Festivă a Liceului și la Festivalul Ribambelle, de la Alianța Franceză, participarea la Picnicul poetic *HAIKUNOI*, la Alianța Franceză, îndrumarea elevilor participanți la un proiect interdisciplinar : prof. Gabriela Croitoru

18 martie 2016 – organizarea unui concurs de creație în limba franceză cu elevii clasei a V a A, cu ocazia sărbătoririi Zilelor Francofoniei (prof. Claudia Drăgan) :

- martie 2016 – Sărbătoarea Francofoniei: cls. a IX-a E, cls. a X-a B, cls. a XI-a B și a XII-a C, D (prof. Aurora Petrea)
- martie 2016 - coordonarea elevilor pentru concursul de afișe „Dis-moi dix mots”, organizat cu ocazia *Zilelor Francofoniei* (clasele IX C și XI C), prof. Mihaela Constantin
- martie 2016 – coordonarea prezentării proiectului bilingv al clasei a XI-a C – “Brașovul, capitală culturală europeană în 2016” – Sala Festivă, prof. Mihaela Constantin

În luna februarie, elevii echipei de teatru în limba spaniolă, coordonați de lectorul spaniol, Lluís Alemany, au participat la Festivalul Național de teatru de la București unde au obținut „Premiul pentru mesajul umanitar” și „Premiu pentru cea mai bună pronunție”, acesta din urmă acordat elevului Ardelean George.

Îndrumător de atestate: prof. Aurora Petrea, Magdalena Măgirescu

Evaluatori la Examenul de Atestate: Aurora Petrea, Mihaela Constantin, Magdalena Măgirescu, Mihaela Nemeș.

Evaluator la proba anticipată a Bacalaureatului francfon, clasa a XIa C: prof. Mihaela Constantin.

Organizator examen DELF, în colaborare cu Alianța Franceză, 14-15 mai; prof. Aurora Petrea

Organizator examen DELE, în colaborare cu Institutul Cervantes, prof. Lluís Alemany.

Bilingue en fête, a avut loc în Sala festivă, în luna iunie. Elevii clasei a XI a C, sub îndrumarea profesorilor DNL-iști și a prof. de franceză Mihaela Constantin au prezentat proiectul „Brașovul, capitală culturală europeană în 2016”.

Elaborare de subiecte pentru:

ocuparea posturilor vacante la secțiunea învățământ bilingv, prof. Magdalena Măgirescu

Interasistențe, 9 ore/ săptămână, CARLOS BLASCO LÓPEZ (11.01.2016-11.03.2016), Lluís Alemany și Magdalena Măgirescu

Practică pedagogică: prof. Aurora Petrea și prof. Claudia Drăgan

Evaluatori la Examenul de admitere în clasa a IXa, bilingv au fost profesorii: Gabriela Croitoru, Claudia Drăgan, Aurora Petrea, Magdalena Măgirescu, Mihaela Nemeș și Mihaela Constantin.

Profesoarele Gabriela Hurghiș și Aurora Petrea au fost evaluatori la Bacalaureatul francofon.

Evaluator de limba italiană, Bacalaureat 2016, prof. Mihaela Constantin

Gabriela Croitoru și Magdalena Măgirescu au participat la Bacalaureatul spaniol, desfășurat la C.N. ”Unirea”. Magdalena Măgirescu a participat ca evaluator la proba de civilizație din cadrul Bacalaureatului spaniol, la Ploiești.

Membru evaluator la Competențele lingvistice, Magdalena Măgirescu. Asistent la Bacalaureatul special de la Colegiul „N. Titulescu”, Magdalena Măgirescu.

Magdalena Măgirescu și Gabriela Croitoru au alcătuit subiecte pentru Testul de admitere la clasele cu predare în regim bilingv.

Participarea la Examenul de admitere, Academia de Poliție, Comisia de contestații, prof. Magdalena Măgirescu

Parteneriate și colaborări (cu I.S.J., cu alte instituții, cu alte arii curriculare din cadrul colegiului etc.)

Profesorii de franceză, Mihaela Constantin și Gabriela Croitoru au corectat sintezele proiectului bilingv al elevilor din clasa a XI a C, care are loc, în fiecare an, conform acordului de parteneriat dintre Ambasada Franței și Ministerul Român al Educației Naționale.

- Proiectul interjudețean „Realitate și reprezentare. Filmul francez”, ediția a XI-a, realizat în parteneriat cu liceul J.L. Calderon din Timișoara, organizat în perioada 12-15.11.2015, la Timișoara, coordonator: Mihaela Constantin

- au fost prezentate produsele finale ale proiectului bilingv din anul școlar anterior (2014-2015)

- elevii au participat la activități organizate la liceul J.L. Calderon (dezbateri), la Institutul Francez (concurs), la teatrul Merlin (conferință); au vizitat orașul.

Din Comisia de recunoaștere și echivalare a rezultatelor obținute la examene cu recunoaștere internațională pentru certificarea competențelor lingvistice în limbi străine cu proba de verificare a cunoștințelor de limba modernă pentru admiterea în clasa a IX-a cu program bilingv de predare a unei limbi moderne de circulație internațională și BAC 2016 din cadrul Colegiului Național “Unirea” Brașov au făcut parte Magdalena Măgirescu și Lluís Alemany

Formare continuă

Întâlnirea „Les jeux Didactiques » cu tematica « Apprendre et enseigner le français avec le TV5 Monde » ; în cadrul Programului bilateral « Profil FLE – programme franco-roumain de renouvellement de l’enseignement du français » ; 19 noiembrie 2015, București ; prof. Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru

Participarea la evenimentul „Le français, un outil pour l’avenir” din cadrul reuniunii bilingvelor, cu titlul « Les Jeux didactiques », București, 10 martie 2016 ; prof. Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru

Participarea la cursul: « Rencontres franco-roumaines du tourisme – L’apprentissage des langues et la formation pour les métiers du tourisme : un secteur en pleine mutation » 8 iulie 2016,

Braşov ; profesoarele : Gabriela Croitoru, Aurora Petrea, Mihaela Constantin

Întâlnirea profesorilor de limba spaniolă – Institutul Cervantes Bucureşti – 1,2 aprilie 2016, prof. Magdalena Măgirescu, prof. Lluís Alemany

Martie 2016 susţinerea inspecţiei curente II pentru gradul didactic I , prof. Claudia Drăgan

Mai 2016, susţinerea Gradului didactic I, prof. Mihaela Nemeş

4.Rezultate la olimpiade şi concursuri

Prof. Claudia Drăgan:

23 ianuarie 2016- organizarea, cu ocazia "**Zilei Colegiului**", a unui **Concurs de creaţie în limba franceză** cu elevii clasei a V a A;

premi:

I – Găitan Ramina II- Ivan Ana III – Cotinghiu Bogdan

menţiuni:

Pavlov Ioana, Lupu Miruna, Mihăilă Emilia, Comşa Ruxandra, Ionescu Rianna, Gorgon Ilinca, Stănculescu Laura, Taus Matei, Vrabie Mircea

martie 2015 – olimpiada de limba franceză faza judeţeană – premii:

I – Both Alexa (VIII A intensiv)II – Iorga Bianca (VIII A intensiv)III – Iordachi Andreea (VIII A intensiv), Ciurea Andra (VIII B), Răducea Mara (VIII B)

menţiuni- Manea Alexandra (VIII A intensiv), Cîndea Noemi (VIII A intensiv)

18 martie 2015- organizarea, cu ocazia "**Zilelor Francofoniei**", a unui Concurs de creaţie în limba franceză, cu elevii clasei a **V a A:**

premi: premiul I – Ivan Ana premiul II – Gorgon Ilinca
premiul III – Pavlov Ioana

menţiuni – Găitan Ramina, Stănculescu Laura, Comşa Ruxandra, Ursu Teodora,

Cotinghiu Bogdan, Lupu Miruna, Ionescu Rianna, Mihăilă Emilia, Degan Patricia, Ioniţă Teodora

aprilie 2016- **olimpiada de limba franceză etapa naţională – menţiune specială** obţinută de eleva Both Alexa din clasa a VIII a A intensiv

Prof. Gabriela Croitoru:

Zidaru Ana-Maria, din clasa a X a C, a obținut **Marele Premiu**, la secțiunea Creație, în cadrul Concursului Național „La Francophonie avant toute chose”, de la Miercurea-Ciuc. Îndrumarea activității elevilor Pintilie Sebastian, Zidaru Ana-Maria și Csiszar Theona, care au obținut Premiul II, la Concursul interdisciplinar, „Liceul cu elice”, organizat de Alianța Franceză, în colaborare cu „Airbus Helicopters”, Ghimbav

NIVEL NAȚIONAL – limba spaniolă

1. Dumitru Daniel, clasa a VII a, Premiul II, prof. Magdalena Măgirescu, Mihaela Nemesu
2. Scutelnicu Alexandra, cl. a IX a, Mențiune, Magdalena Măgirescu, Lluís Alemany
3. Pop Alexandra, cl. a Xa, Mențiune, Magdalena Măgirescu, Lluís Alemany
4. Iancu Mihai, cl. a XI a, Mențiune, Magdalena Măgirescu, Lluís Alemany

Concurs pentru obținerea burselor de studii în străinătate, martie, aprilie 2016: Puiu Denisa și Sporea Răzvan, cl. a XI a A, au obținut o bursă de studii în străinătate pe timp de 1 an

Concurso literario de relatos cortos „Eugenio Asensio”: Lupu Sabina, clasa a IX a, Pop Alexandra, clasa a X a, Iancu Mihai, clasa a XI a.

Participări în acțiuni ale I.S.J./MEN (inspecții, evenimente etc.)

(denumirea activității, perioada, coordonator)

- profesori mentori: Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru
membri în Consiliul Consultativ ISJ, Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru

6. Proiecte și programe:

Proiectul bilingv, clasa a XI a C, „Brașovul, capitală europeană în 2016” deja menționat

4 iunie 2015 – prezentare a produselor finale realizate în cadrul proiectului bilingv, la Casa Baiulescu – Alianța Franceză, prof. Mihaela Constantin

Participarea la Concursul de produse finale, organizat de Liceul „Virgil Madgearu”, din Galați (elevii clasei a XI a C, sub îndrumarea prof. Mihaela Constantin și Responsabila MIP, Anca Butoeru)

Întocmit de Prof. Gabriela Croitoru