

Știința și viața



La finalul clasei a VIII-a, fiecare adolescent privește cu speranță spre drumul pe care îl are în fața ochilor, drum al cărui final îi va oferi o viață liniștită, având satisfacția muncii depuse. Încep să conștientizeze ce le place, ce nu le place, ce pot face, ce nu pot face și mai ales ambiția de care au nevoie, în următoarea lor etapă, liceul. În cele din urmă sunt nevoiți să aleagă poteca ce le va deschide cele mai multe oportunități.

Colegiul Național „Unirea” Brașov este mândru să își facă auzită prezența, în cadrul profilul „real”, cu specializarea Științe ale naturii - bilingv engleză, începând cu anul școlar 2014-2015. În cadrul acestei specializări, elevii își pot împlini cunoștințele atât din științele exacte, cât și din limbă și comunicare, vor beneficia de multe oportunități care le vor deschide lacătul spre profesia dorită. Aici la Colegiul Național „Unirea”, schimbul de experiență și interacționarea cu diverși voluntari sunt nelipsite. Este nevoie de hotărâre, devotament și multă muncă pentru ca, la finalul celor patru ani de liceu, visurile să aibă un contur cât mai bine definit.

În cadrul acestei specializări, elevii sunt orientați spre observarea și interpretarea proceselor naturale care au loc în mediu, spre înțelegerea impactului reciproc între mediu și activitățile umane, spre investigarea și interpretarea interdependențelor în și între sisteme biologice, fizice și chimice prin abordări inter-, pluri-, transdisciplinare. De asemenea, se pune un accent deosebit pe punerea în practică a cunoștințelor dobândite în orele de teorie, prin studiu în laboratoare de profil, modern utilizate, pe formarea unui comportament activ și responsabil în domeniul protecției mediului, pe formarea și dezvoltarea unui stil de viață sănătos. Studiul aprofundat al limbii engleze este un alt avantaj al elevilor care parcurg această specializare.

Specializarea „științe ale naturii – bilingv engleză este o specializare ideală

pentru cei ce doresc să se pregătească pentru domeniile medicină, farmacie, fizică, chimie, biologie, protecția mediului, agronomie, medicină veterinară, silvicultură.

Anii de liceu sunt cei mai frumoși ani din viața unui tânăr. În această perioadă, acesta își poate asigura acces nelimitat la o infinitate de informații care îl vor pregăti pentru întreaga viață. Prin urmare, dacă tânărul acordă atenția necesară cunoașterii, atunci el va putea descoperi, învăța și performa astfel încât să fie pe deplin mulțumit la final.

Îi așteptăm cu brațele deschise pe toți elevii care sunt pregătiți și dornici să pornească pe un drum fascinant, în cadrul Colegiului Național „Unirea” Brașov, specializarea „științe ale naturii – bilingv engleză”.



Prof. Doka Ciprian

Elevi: Penciu Mădălin, Pripîș Cătălina, Clasa a IX-a

Cascada Murchison — un colț unic din peisajul Ugandei

„Era cea mai impresionantă cascadă a Nilului.“ (Sir Samuel White Baker, explorator englez)

Cunoscută și sub numele de cascada Kabalega sau Kabarega, cascada Murchison din Uganda a încântat numeroase priviri.

De la izvoare până la vărsarea în Marea Mediterană, Nilul străbate o distanță de peste 6 400 km, iar unii socotesc cascada cel mai spectaculos punct de pe cursul fluviului. E-adevărat, că nu are înălțimea cascadei Angel din America de Sud, nici debitul cascadei Victoria din Africa sau al Niagarei din America de Nord. Cu toate acestea, splendoarea și forța ei rămân adânc întipărite în amintirea turiștilor.

Cascada Murchison este doar unul dintre punctele de atracție ale Parcului Național Kabalega a cărui suprafață este de 3 841 km². Situat în nord-vestul Ugandei, parcul a fost înființat în 1952. Cascada a fost vizitată de Baker pe la începutul anilor 1860. În cartea sa *The Albert N'yanza*, el descrie prima lui impresie la vederea căderii de ape.

„După ce am trecut de un cot al fluviului, ni s-a deschis în fața ochilor o priveliște magnifică“, scria Baker. „Apele cascadei erau de un alb orbitor, ca de nea, contrastând superb cu stâncile de granit ce o străjuiau. Prin delicatețea lor, palmierii tropicali și bananierii sălbatici desăvârșeau frumusețea peisajului. Era cea mai impresionantă cascadă a Nilului.“ Baker a numit-o Murchison, după numele președintelui de atunci al Societății Regale de Geografie

CASCADELE i-au fascinat dintotdeauna pe oameni. Multor vizitatori le place să se relaxeze ore în șir în tumultul apelor ce se prăbușesc pe stâncile de dedesubt și să se lase învăluiți de vaporii fini și răcoroși ce se nasc din apele învolburate

Pentru a ajunge la cascadă, o bună alegere este plimbarea cu barca. Punctul de plecare este Paraa. Turistul are posibilitatea de a călători pe Nil și în același timp de a observa în siguranță animalele sălbatice. Pe drum se pot vedea hipopotami, elefanți, crocodili și bivoli africani. Bogata faună a Nilului l-ar putea chiar determina să uite o vreme de destinația lui: cascada Murchison. Apelei înspuma-

te ale cascadei par să țâșnească dintre stânci.



www.wikipedia.org



www.birdinglleidaexpeditions.cat

Deși multor vizitatori le face plăcere să observe priveliștea din barcă, cascada pare și mai spectaculoasă privită de sus. În opinia unora, este cel mai bun loc din care poate fi admirată. De sus se poate vedea fluviul lat de 49 m cum „se înghesuie” spre o deschizătură de vreo șase metri, ca apoi să se prăvălească 40 m. Scena a fost numită „un tumult de ape dintre cele mai impresionante din lume“. Uneori, „pământul chiar se cutremură ușor” în timp ce apele furioase se năpustesc prin deschizătura îngustă.

Baker a relatat și impresiile sale înainte de a vedea cascada. El povestea că, în timpul unei plimbări matinale, a auzit zgomote ca de tunet. A presupus că erau tunetele unei furtuni îndepărtate, dar, spre surprinderea lui, era zgomotul căderii de ape.

În fiecare an, mii de oameni rămân uluiți, asemenea lui Baker, la vederea splendorii și forței cascadei. Priveliștea apelor ce se prăvălesc spre adâncuri nu poate fi dată ușor uitării. Cascada Murchison este într-adevăr un colț unic din peisajul Ugandei.

Profesor Elisabeta Giurgiu

Colegiul Național „Unirea” – liceu bilingv francofon de excelență

Anul școlar 2014 – 2015 a adus liceului nostru recunoașterea calității învățământului bilingv francofon promovat în școala noastră prin obținerea mărcii de calitate LabelFrancÉducation.

După cum se menționează pe site-ul www.labelfranceducation.fr, această distincție este acordată instituțiilor de învățământ din străinătate, care asigură asigură, „în afara granițelor Franței și în cadrul propriului sistem de învățământ național, un învățământ bilingv francofon de excelență”. Lansat în anul 2012, acest proiect cuprinde, în prezent, 91 de școli care au obținut marca de calitate LabelFrancÉducation acordată de o comisie a Ministerului Francez al Afacerilor Externe și al Dezvoltării Internaționale după analizarea dosarului depus în România.



Dosarul de candidatură a fost întocmit de Doamna Director, Gabriela HURGHÎȘ și depus împreună cu elementele justificative la Institutul francez din București. Pentru a putea prezenta candidatura, unitatea de învățământ trebuie să îndeplinească la nivel înalt mai multe condiții: existența claselor cu predarea limbii franceze în regim bilingv, predarea a minimum două discipline

non lingvistice în franceză, calificare de înalt nivel a profesorilor de limba franceză (masterat, doctorat), existența în școală a evaluatorilor DELF și DALF, preocupare permanentă pentru perfecționare profesională dovedită prin participarea profesorilor care predau la secția bilingvă la stagii de formare, existența parteneriatelor școlare cu instituții de învățământ sau cu alte organizații franceze sau francofone, rezultatele elevilor la examenele naționale. Un alt punct important l-au constituit proiectele secției bilingve: Ziua Francofoniei, teatru în limba franceză, traducerea în această limbă a volumelor produse de elevii Colegiului Național „Unirea”: „O poveste pentru mine” și „Scrisoare pentru Europa”.

Agenția pentru învățământul francez din străinătate, AEFÉ, asigură gestiunea programului LabelFrancÉducation, care va permite liceului nostru să asigure continuitatea calității înalte a învățământului francofon prin avantaje concrete: favorizarea schimburilor școlare și încheierea parteneriatelor între liceele care fac parte din proiect, sprijin financiar pentru proiecte, acces la resurse de specialitate, posibilitatea pentru profesori de a fi recrutați pentru activități online, participarea directorilor sau coordonatorilor secției bilingve la seminarii, schimburi de informații cu celelate instituții deținătoare ale mărcii.

Placheta atribuită Colegiului Național „Unirea” va fi înmănată, în cadru festiv, doamnei Director, Gabriela HURGHIS, profesor de franceză.

Această reușită este un prilej de mândrie pentru profesorii și elevii Colegiului Național „Unirea” și este o recunoaștere oficială a valorii adăugate pe care secția de limba franceză o asigură absolvenților acestui liceu de elită.

Prof. Gabriela CROITORU

Responsabila secției bilingv francofone



Artiștii liceului...

În anul școlar 2014-2015 Colegiul Național „UNIREA”, Brașov a desfășurat o bogată activitate artistică concretizată în numeroasele activități desfășurate de corul colegiului, coordonate de doamna Mihaela Mureșan, profesor de educație muzicală.

Dintre numeroasele activități desfășurate pe parcursul anului școlar în cadrul colegiului sau pe scene ale Brașovului, la care au participat cu multă dăruire și entuziasm elevi din toate ciclurile școlare, menționăm câteva din cele mai importante: programe artistice cu ocazia zilei internaționale a educației, program artistic cu ocazia Zilei Internaționale a limbilor europene, spectacol de crăciun „Colindăm, colindăm”, spectacolul caritabil „Venim și noi...”, organizat la sala Reduta din Brașov, program artistic „Colindul Dragobetelui”, spectacol organizat de zilele francofoniei, spectacol „Ziua artelor”. Activitățile s-au desfășurat în colaborare cu doamna profesor Luminița Cocos, doamna profesor Cecilia Șoșu, doamna profesor Gabriela Croitoru, doamna profesor Mihaela Constantin și domnul profesor Andrei Dimeny.

De asemenea, trebuie menționată participarea corului la concursul „*Pagini muzicale românești*” unde a obținut premiul al II-lea. Eleva Ana Maria Micu din clasa a IX-a D – premiul I la concursul național de cântec francez, diploma de onoare la festivalul „*Clef D,or*” Bulgaria, și eleva Andreea Neacșu din clasa a IX-a C- premiul al II-lea la concursul „*Pagini muzicale românești*”, premiul I la concursul internațional „*Steaua Carpaților*”.





Info

În anul școlar 2014-2015 orele de specialitate s-au desfășurat în cele trei laboratoare de informatică de care dispune școala. Demersul didactic riguros planificat, organizat și aplicat de către cele cinci cadre didactice având specializarea informatică s-a materializat în rezultatele elevilor atât la clasă cât și în afara ei. Colegiul Național Unirea Brașov a fost reprezentat la multe dintre concursurile de specialitate desfășurate pe durata anului școlar 2014-2015. Rezultatele obținute de către elevii noștri la aceste concursuri oglindesc calitatea și temeinicia cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor lor. Astfel, elevii Stoian Mihai și Bînzaru-Pleșa Ionatan din clasa a IX a E s-au calificat la etapa județeană a Olimpiadei de informatică. La faza județeană a Olimpiadei de tehnologia



informației elevul Șerban Alexandru din clasa a XI a E a obținut locul doi, elevul Corbean Bogdan din clasa a IX a B s-a clasat pe locul patru iar pe poziția a cincia s-au clasat eleva Colceriu Otilia din clasa a IX a C și elevul Hriscu Bogdan din clasa a X a E. La Concursul județean Info-Moisil elevul Hriscu Bogdan a câștigat premiul I la secțiunea

multimedia iar elevul Corbean Bogdan din clasa a IX a B s-a clasat pe locul I la secțiunea tehnoredactare. La același concurs elevii Bînzaru-Pleșa Ionatan, Buzea Ovidiu și Stelea Gabriel din clasa a IX a E au obținut diplome de participare. Elevul Stelea Gabriel a obținut cel mai mare punctaj pe județul Brașov la Concursul interjudețean AcadNet – secțiunea calculatoare.

Dintre cei 22 de elevi ai clasei a XII a E 19 s-au înscris și au promovat probele Examenului de atestare a competențelor profesionale.

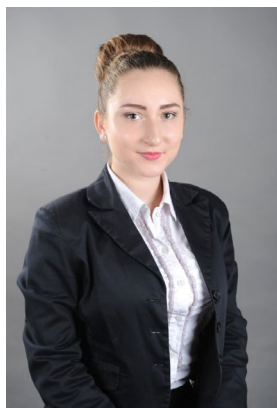
Elevii colegiului precum și trei dintre cadrele didactice au fost pregătiți în vederea susținerii examenului ECDL. Numeroși absolvenți ai clasei a XII a și-au echivalat Proba de competențe digitale din cadrul Examenului de bacalaureat 2015 cu Certificate de tip ECDL/IC3. Alți 46 de absolvenți au susținut Proba de competențe digitale.

Toți profesorii au promovat în luna decembrie 2014 evenimentul “Hour of Code” prin informări și diferite simulări având la bază programarea calculatoarelor.

Prof. Dubiș Adriana

Elevii noștri...

Mulțumesc, „UNIREA”!



Îmi amintesc și acum prima zi de școală din clasa a IX-a când, la fel ca orice proaspăt boboc, am pășit sfioasă pe coridoarele deja bine-știute ale colegiului. Deși era al patrulea an pentru mine acolo, emoțiile au fost la fel de mari ca prima oară când, cu ochii mari, mă uitam în stânga și în dreapta, poate-poate întâlnesc privirea caldă a cuiva familiar. Anii au trecut și liceul m-a surprins fidelă aceluiași loc, aceleiași atmosfere și aceluiași spirit: spiritul de UNIRIST. Mai mult, mă găsesc în curtea liceului care mi-a fost ca un al doilea cămin chiar și acum, după ce mi-am depășit statutul de elev, grăbindu-mă cu pași repezi spre cel de student. Într-adevăr, nostalgia își spune cuvântul. Dar simt că e mai mult de atât și, în timp ce îmi dau seama că nu îmi mai găsesc locul, colegii și clasa în

ziua deschiderii noului an școlar, schițez un zâmbet și mă întreb în sinea mea ce i-aș putea „spune” colegiului centenar sub ale cărui ferestre și între ai cărui pereți au crescut și s-au format atâtea generații. Mai mult ca sigur aș aduce un modest, dar sincer omagiu pentru a-mi arăta recunoștința:

Mulțumesc, „Unirea”, pentru dascălii excepționali care m-au îndrumat și învățat cea mai mare parte din ceea știu și sunt astăzi, dar mai ales care m-au condus spre performanța de la examenul de bacalaureat: domnilor profesori Claudiu Horjea, Magdalena Ilaș și Adrian Iliuțeanu, vă sunt profund recunoscătoare!

Mulțumesc, „Unirea”, pentru dirigintele pe care și l-ar dori orice elev, domnul profesor Adrian Iliuțeanu, un om deosebit care a fost pentru clasă un al doilea părinte și un mentor extraordinar.

Mulțumesc, „Unirea”, pentru momentele frumoase pe care mi le-ai dăruit alături de un colectiv plin de viață, bună-dispoziție și multă ambiție.

Mulțumesc, „Unirea”, pentru faptul că mi-ai oferit oportunitatea de a mă implica în activități și evenimente culturale care m-au făcut să îmi dezvolt abilitățile și să îmi dau seama de ce sunt capabilă.

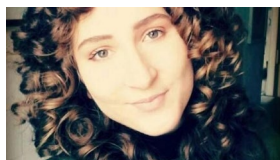
Mulțumesc, „Unirea”, pentru că ești mai mult decât un colegiu.

EȘTI UN MOD DE VIAȚĂ!

Steinesz Maria-Luiza
Promoția 2015

„SUNT O PERSOANĂ CARE NU SPUNE NICIODATĂ NU POT”

Maria Luiza Steinesz este o premiantă. Are 18 ani și a fost singurul licean care a luat media 10 la bacalaureat în județul Brașov, anul acesta. A făcut teatru, cântă și scrie poezie. De curând a intrat la facultate la profilul chineză-română. Un interviu despre performanță, polivalență, ambiție și vise.



Luiza, cum te simți atunci când ești cel mai bun? Pe undeva prin catalogul stărilor unui premiant, a unui învingător, nu este și teama unei limitări?

A fi bun e satisfăcător, îți dă un sentiment de oarecare împlinire să știi că te afli printre cei care sunt capabili de performanță, însă a fi cel mai bun este ca o răsplată pentru toate eforturile depuse, este stadiul cel mai înalt pe care îl poți atinge și care mie, personal, mi-a oferit o stare extatică pentru câteva momente, dar apoi a fost înlocuită de o liniște sufletească și un pic de mândrie lăutrică la gândul că am reușit ce mi-am propus. Faptul că am atins pragul cel mai de sus posibil nu mi se configurează neapărat ca o limitare, ci mai degrabă ca o evoluție maximă pe care trebuie să o mențin și acest lucru de multe ori nu este extrem de facil de făcut, nu?

Ai fost, după primirea rezultatelor la bacalaureat, asediată de presă, de tot felul de oameni; cum ai primit toate astea? Cum e să fii dintr-o dată notorie?

Într-adevăr, am fost felicitată sincer de toți cunoscuții, iar presa m-a luat „pe sus” cu telefoane, întrebări și interviuri și am fost pusă într-o situație inedită. Inițial am fost un pic timidă, chiar aveam emoții în momentul în care răspundeam reporterilor. Faptul că am fost adusă în atenția oamenilor în zilele acelea și cu precădere în ziua afișării rezultatelor a fost cea mai plăcută surpriză și mi s-a confirmat faptul că performanța încă mai contează și că i se acordă atenția cuvenită.

Până la urmă tu ți-ai făcut datoria, ai muncit și ai câștigat, dar, în fapt, situația ta de unic elev de zece, nu ascunde un sistem educațional neperformant? O calitate a școlii românești (de azi) discutabilă?

Sistemul educațional românesc are lacunele lui, însă cu siguranță nu este inefficient - dovadă sunt olimpicii, elevii de 10 la examene și mulți alții care fac performanță în domenii vaste. În opinia mea, unicitatea în ipostaza de elev de 10 la bacalaureat la nivel județean nu vine neapărat pe fondul unei școli românești pentru care se impun îmbunătățiri, ci poate și dintr-un dezinteres al multor elevi care consideră că examenul maturității are o importanță neglijabilă sau care se

mulțumesc doar cu nota de trecere. Cred că ar trebui lucrat un pic la mentalitate mai întâi și abia apoi să se arunce cu piatra în sistemul de învățământ.

Dincolo de inteligență și de muncă, ce alte valori, ce alte secrete, au condus la performanța ta?

Determinarea și ambiția joacă un rol important în atingerea performanței, dar mai ales conștientizarea faptului că oricine este capabil să fie cel mai bun, fără limite, fără o gândire negativă. Repetă-ți în minte de cel puțin două-trei ori pe zi că ești de 10, că poți fi cel mai bun, muncește temeinic și dedică-te scopului tău și te asiguri că este imposibil să nu ieși învingător. Învățatul pe coate nu e cheia succesului, este aproape inutil dacă nu îți vine în întâmpinare o gândire pozitivă. Eu am adoptat acest stil și am reușit.

Reușita ta a mai însemnat și altceva: a adus atingere mitului șagunist al excelenței; ai primit laude și cu privire la acest lucru (un unirist care i-a surclasat pe șaguniști)?

Scopul meu la acest examen a fost să obțin o notă cât mai mare, maximă chiar, având în vedere opțiunea mea pentru facultate și faptul că este o bucată de hârtie care te va „urmări” toată viața și despre care vrei să le vorbești urmașilor cu mândrie și nostalgie. În niciun caz nu am urmărit să surclasez vreun colegiu, așa a fost să fie, o uniristă mai bună decât șaguniștii. Am primit laude din partea unor absolvenți de Unirea care se aflau printre reporterii care m-au intervievat și erau nespuse de bucuroși de reușita mea și implicit a colegiului; tind să cred că orgoliul de unirist le-a fost oarecum măgulit la aflarea veștii.

Luiza, e greu să fii și frumoasă și deșteaptă? Nu te temi că aceste calități majore augmentate de fondul de maturitate și siguranță de sine (care se simte la tine) vor inhiba pe mai toți bărbații care se vor încumeta să te curteze?

Mulțumesc pentru complimente. Într-adevăr, multe persoane mă găsesc intimidantă, dar până la urmă trebuie plătit un preț pentru orice ca totul să coexiste în echilibru. Bărbații se simt amenințați de femeile puternice, înzestrate cu calități, lupta pentru supremația dintre sexe se dă în mod tacit și totuși evident, dar acest lucru nu mă demoralizează. Dacă va apărea în viața mea ceva care să mă aprecieze pentru ceea ce sunt și fac și care să țină pasul cu ritmul meu, este binevenit, dacă nu, nu se sfârșește lumea, înseamnă că nu a fost să fie. Soarta va decide.

Acum ești studentă la chineză-română (proaspăt intrată), te întreb: opțiunea asta exotică nu e și un gest de nonconformism? Nu e și o încercare de a arăta că un premiant e mai mult decât o persoană predictibilă, cuminte, mereu măsurată?

Frumos spus, opțiune exotică, mă duce cu gândul la o vacanță, de ce nu poate chiar în China? Alegerea pe care am făcut-o se datorează faptului că sunt o fire care suferă enorm când ceea ce face nu îi mai suscită interesul sau o plictisește și de aceea am ales ceva provocator și de perspectivă. O persoană care atinge

performanța nu e deloc predictibilă, ci din contră, trebuie să fie capabilă să se adapteze situației, să fie inventivă și să-și pună creativitatea la contribuție.

Ai făcut parte în liceu din trupa de teatru DELTANTRACT a Colegiului Național Unirea Brașov, cum de nu ai mers spre o carieră artistică, mai ales că ești și o solistă înzestrată (ai participat în această calitate la spectacole, lansări de carte etc.)? Vei părăsi înclinațiile tale artistice?

Prefer să țin „sub cheie” înclinațiile artistice din niciun alt motiv în afară de faptul că o carieră artistică nu-mi garantează în totalitate o stabilitate materială. Nu sunt materialistă de fel, însă, aspectul pecuniar al unui job nu este de ignorat. Voi continua să cânt pentru că este unul din lucrurile care mă fac să zâmbesc și să fiu fericită. De asemenea, trupa DELTANTRACT a fost minunată, iar cel mai recent moment, recitarea poeziilor volumului „Nervi”, la care am participat, a fost un succes recunoscut și a adus noutate în fața spectatorilor.

Cu poezia ce vei face? Vei mai scrie (să nu uităm că ai și acest talent și că ai câștigat un concurs literar)? Până la urmă această preocupare ar intra și în profilul facultății tale.

Creația literară nu va fi neglijată, recent nu am avut timp să îmi aștern gândurile pe hârtie, poate din cauza examenului sau a unei secătuiiri de moment a inspirației, însă odată ce îmi voi începe viața de studentă voi relua activitatea literară creativă cu forțe proaspete, mai ales că, după cum ai și menționat, intră în profilul facultății mele. Ceea ce îmi propun în viitor este să public un volum de proză sau poezie cu substrat, din care fiecare cititor să preia ceva sau să se regăsească cel puțin într-un rând, două. Succesul ca autor este pentru mine echivalent cu evidenta capacitate a acestuia de a empatiza cu trăirile, gusturile și filosofia de viață a cititorilor operei sale.

Luiza, revin cu o întrebare, de data asta mai explicit: polivalența asta, situarea superioară a înzestrărilor tale, reușitele, faptul că ești o mare promisiune, nu te incomodează? După cât arăți pare că nu ai această teroare, dar sunt sigur că știi că toate acestea pot fi foarte aproape de ratare (un ins mediocru nu se poate rata) - aroganța, suficiența, aburii de alcool ai succesului ș.a.m.d. sunt tot atâtea pericole care te pasc. Ce măsuri ai luat sau vei lua pentru ați apăra această nouă vulnerabilitate? Acest călcâi al lui Ahile?

A fi bună în mai multe direcții nu mă incomodează chiar deloc, ci din contră, sunt conștientă că nu-mi este permis să mă irosesc și fac tot posibilul să obțin cât mai multe reușite. Și aici vine partea interesantă: sunt de părere că un om se dovedește a fi cu adevărat valoros în momentul în care, în urma unei reușite de proporții, se menține modest și discret. A începe să-i sfidezi pe cei din jurul tău este o dovadă de mândrie exacerbată și de orgoliu dus la extrem. M-am educat în acest sens să fiu cât se poate de temperată și pot să mă laud într-o mică măsură spunând că nu cu foarte mare efort deoarece am luat în considerare ceea ce m-a

învățat viața în scurta perioadă de 18 ani: în momentul în care intervenea o reușită aveam tendința să mă bucur excesiv, iar răspunsul a ceea ce provocam prin reacția mea era de semn contrar, ceva rău se întâmpla și îmi strica dispoziția, așa că, în timp, mi-am dat seama că excesele nu au decât urmări nefaste și am încetat să exagerez cu reacțiile, trăirile, sentimentele, într-un fel m-am echilibrat, ceea ce mi-a adus numai de câștigat. Continuând în maniera aceasta, este foarte puțin probabil să întrec măsura sau să mă las purtată de val.

Luiza, de unde îți vine ambiția? Are legătură cu istoria familiei tale (de la trei ani ai crescut cu mama etc.)?

Sunt un izvor nesecat de ambiție și cred că asta moștenesc din familie, de la mama mai precis. Faptul că am crescut mai ales cu mama și bunicii din partea mamei e relevant deoarece au fost persoanele care m-au susținut și învățat tot ceea ce știu și într-o mare măsură le datorez felul meu de a fi și de a gândi de astăzi. Le mulțumesc tuturor, mamei, tatălui meu, bunicii și îi iubesc enorm.

Ce vise imediate și pe termen lung ai? Cine și cum va fi Maria Luiza peste 10 ani?

10 ani... acum par enorm de îndepărtați, însă vor trece nesimțitor de repede, sunt sigură de asta, căci așa ziceam și acum ceva vreme de cât de departe este facultatea și iată-mă acum în pragul studenției! E o perioadă numai bună de a mă realiza, de a experimenta lucruri noi, de a evolua, de a întemeia o familie și de a lăsa ușor-ușor ceva în urma mea. Am încetat de ceva vreme să-mi mai propun ținte fixe pentru viitor pentru că intervin dezamăgiri năucitoare în cazul în care nu se realizează, nu neapărat din vina celui implicat, căci poate acel cineva și-a dat toată silința, însă ceva a împiedicat reușita, ceva ce nu se poate controla. Acum, prefer să iau totul așa cum mi se așterne, să nu forțez lucrurile și să las viața să mă surprindă. Să nu se înțeleagă greșit, nu plutesc în derivă, bineînțeles că am idee despre ce poate însemna viitorul meu, însă sunt foarte multe oportunități de care aș putea profita și sunt o persoană care nu spune niciodată „nu pot”, ceea ce face destul de greu de luat o decizie într-o direcție anume. Oricum, indiferent de ceea ce voi hotărî, voi face totul cu plăcere, dedicare și cu zâmbetul pe buze, așa cum îmi stă în fire să fac lucrurile zi de zi.

Interviu realizat de **Laurentiu Ciprian Tudor**

Lauri pentru elevii uniriști

Clasa a XI-a a fost cel mai complex an de care am avut parte în liceu. Spun asta pentru ca atunci mi-am dat seama ce domeniu aș vrea să urmez mai departe, am participat la cele multe concursuri și am învățat despre mine lucruri care sunt valabile chiar și azi.

Asta se întâmpla cu doi ani în urmă, înainte să plec la facultate. Tot atunci mi-am descoperit și pasiunea pentru istorie cu ajutorul domnului profesor Iliuțeanu Adrian, care mi-a fost și diriginte. Țin minte cum obișnuia să ne spună la fiecare oră pe care o aveam cu dânsul de concursurile care se desfășoară în perioada respectivă și cum ne împingea de la spate să fim mai implicați.

Într-o zi din clasa a XI-a, am făcut echipă cu trei dintre colegele mele (Bortoc Ramona, Baiguini Carlotta și Cărăușu Andra), iar cu ajutorul domnului profesor, dar și al unor istorici din Brașov (Octav Bjoza, Adrian Damian, Dan Despan, Etelka Babeș, Mircea Sevaciuc), am pus bazele unui muzeu ce cuprindea obiecte și documente din perioada comunistă, în cadrul proiectului **”Un altfel de muzeu: Muzeul comunismului”**. În mai puțin de o săptămână, reușisem să deschidem un muzeu într-una dintre clasele din liceul nostru (Colegiul Național „Unirea” Brașov), să luăm interviuri unor foști deținuți politici și revoluționari cunoscuți din Brașov și să facem un montaj cu tot ceea ce învășasem despre trecutul recent al României.

Experiența a fost una remarcabilă, tocmai pentru că m-a făcut să realizez importanța istoriei și să văd cu alți ochi lumea în care trăim. De asemenea, am dezvoltat o pasiune pentru montaje video, în special pentru scurt metraje cu tematică istorică.

Cu toate că în 2014 a fost primul proiect de acest fel la care am participat, echipa noastră a reușit să fie una dintre cele cinci echipe câștigătoare ale acestui concurs național organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, astfel beneficiind de o tabără de șapte zile la Bran în cadrul săptămânii „Școala Altfel”, pe lângă frumoasa experiență a proiectului în sine.





La un an distanță, odată ce domnul profesor ne-a spus de un nou concurs al institutului, am făcut echipă cu alți colegi (Bulmagă Alexandra, Florea Marius, Pîslaru Mihai), pentru a vorbi despre „Locuri ale Memoriei” în localitatea noastră, un proiect care avea ca scop găsirea tuturor clădirilor, cimitirelor sau monumentelor care au avut o anumită însemnătate în timpul comunismului sau după, pentru a ne informa despre acestea.

În cadrul acestui proiect am descoperit și mai multe informații despre istoria recentă, informându-ne atât de la bibliotecă, cât și de la istorici sau oameni care au trecut prin regimul totalitar, am participat la o ceremonie de cerebrare a luptătorilor anti-comuniști și am străbătut tot Brașovul pentru a putea filma toate aceste locuri.

Prima etapa a fost cercetarea acestui subiect. Pe urmă făcusem o listă cu locurile pe care le vom vizita, pe baza tuturor informațiilor adunate și am marcat pe o hartă drumul pe care îl parcurgeam. După o muncă de aproape două săptămâni în care a trebuit să selectăm toată informația acumulată, am înscris materialul final în concurs și am așteptat.

Înainte cu câteva săptămâni de terminarea clasei a XII-a, am fost anunțați că



și de această dată suntem una dintre echipele câștigătoare, iar premiul nostru a fost o tabără de patru zile la Făgăraș în cadrul săptămânii „Școala Altfel”, care avea să fie o experiență de neuitat.

Cu toate că timpul a fost relativ scurt, zilele petrecute acolo au fost de neuitat.

În fiecare zi am luat parte la activități culturale și sociale, de team building, cercetare de teren, workshop-uri, prelegeri, vizionări de filme și altele, menite să ducă la stimularea interesului asupra a ceea ce a însemnat comunismul în România și la conștientizarea importanței înțelegerii istoriei.

După părerea mea, ambele tabere au fost niște experiențe care m-au definit ca



om, prin care am reușit să mă cunosc mai bine pe mine, dar și să interacționez cu alți oameni - atât de aceeași vârstă, cât și dintr-o altă generație, prin care mi-am lărgit orizonturile în materie de cunoaștere și creativitate și prin care am realizat importanța cunoașterii istoriei.

**Diana Ștefănescu,
Promoția 2015**

„UNIREA”, locul ce ne-a făcut pe toți oameni...



Pentru mine acest liceu a reprezentat un mod de formare în viața în care am fost toți proaspăt-absolvenții propulsați. Prin titlul cu care am fost onorată de către liceu ca „șefă de promoție” și prin onoarea de a înmâna cheia colegiului generației care ne-a urmat cu pași rapizi, m-am simțit mândră că pot vorbi despre experiența mea și totodată a generației mele în acest mediu academic.

Am fost timp de opt ani elevă la Colegiul Național „Unirea” și cred că alegerea mea de a continua după cei patru ani de generală vorbește de la sine despre admirația pe care o port acestui loc de cunoaștere.

În acești patru ani de liceu pot spune că am întâlnit multe persoane care au contribuit considerabil la maturizarea mea și la formarea mea ca om. Am învățat să trec peste prejudecăți, am întâlnit mulți oameni minunați și plini de surprize, de la care am învățat lecții importante de viață, dar mai ales am putut să fiu eu însămi.

Din clasa a IX-a și până în clasa a XII-a am simțit că timpul a luat o pauză și că a hotărât să ne lase să ne trăim o bucățică de eternitate, dar abia acum constat cu câți pași grăbiți a putut înainta și a fost prea nemilos ca să ne lase să ne mai bucurăm un pic de viața de licean. Cu nostalgie privesc în trecut și nu este zi în care să nu îmi doresc să fiu iar elevă. Să fiu iar elevă la COLEGIUL NAȚIONAL „UNIREA”.

În acest moment pot vorbi din perspectiva unei studente care și-a ales un domeniu antagonist profilului meu, Facultatea de farmacie din Târgu-Mureș, pot spune cu sinceritate că aceste cunoștințe pe care le-am dobândit în timpul liceului mi-au fost de folos și îmi vor fi mereu, întrucât cultura generală formată aici constituie cel mai prețios cadou pe care mi-l putea face acest liceu.

Am fost norocoasă să fiu înconjurată de un colectiv frumos și „colorat” care a dat o notă de unicitate generației noastre. De asemenea, am avut onoarea să am ca profesori niște exemple bune de urmat.

Domnului diriginte, Adrian Iliuțeanu, îi port toată admirația mea pentru că ne-a fost ca un părinte pentru noi, mereu preocupat de problemele noastre, să ne ajute să ne fie mai bine și să ne sfătuiască cum să acționăm atât în probleme școlare, cât și în cele personale. Pe lângă toate acestea domnul profesor ne-a insuflat din învățătura sa și ne-a făcut să îndrăgim istoria.

De asemenea, vreau să îi mulțumesc încă o dată domnului profesor Claudiu Horjea care a fost mai mult decât un exemplu pentru mine și colegii mei. Orelle

de limba și literatura română au fost mereu preferatele mele, mai ales pentru că tot ce învățam nou o făceam din clasă, iar printre acestea domnul profesor își făcea timp să ne mai ofere și sfaturi de viață, care ne-au folosit pe parcursul anilor și pot spune că sunt actuale. Un profesor așa dedicat încât să îi determine pe elevi să vină cu plăcere la ore rar găsești și pentru acest fapt merită aprecierea noastră, a tuturor!

Vreau să le mulțumesc mult și doamnelor profesoare Mihaela Constantin și Magdalena Luca datorită cărora limba franceză și limba engleză au devenit pentru mine ușor de asimilat, încât pot spune că veneam cu drag la fiecare oră ca să ajung acum să vorbesc aceste limbi aproape la fel de bine cum îmi vorbesc limba maternă.

Cu tristețe în suflet pot spune că îmi lipsește liceul meu drag în care am crescut și în care m-am dezvoltat zi de zi și tare mult mi-aș dori să pot să mă mai întorc măcar pentru câteva zile în postura de elevă, că să prețuiesc într-un mod diferit fiecare clipă...

Îți mulțumesc „Unirea” pentru că m-ai făcut persoana care sunt astăzi și că ai clădit fundația care stă la baza monumentului de cunoaștere pe care doresc să îl înalț pe tot parcursul vieții mele!

Voi atașa și discursul pe care l-am rostit plină de emoții și prin care am vrut să transmit sfaturile mele și am putut să fiu „vocea unei generații”.

Stimați profesori, dragi părinți și colegi,

Ziua de astăzi poate reprezenta pentru unii un moment de bucurie, pentru alții unul de tristețe, dar cu siguranță este pentru toți încheierea unei etape importante din viața noastră. Liceul a reprezentat pentru toți absolvenții un drum inițiativ cu scopul maturizării. În prima zi a clasei a noua am pășit sfioși ca niște novici fără să știm ce ne așteaptă, ce greutăți o să întâmpinăm sau care vor fi sacrificiile pe care le vom face pentru a ne îndeplini scopul.

În fiecare an ne-am dezvoltat și am continuat să ne depășim pe noi înșine, fiind cu un pas mai aproape de ideal. Pe parcursul liceului am întâlnit persoane care ne-au schimbat, persoane care ne-au influențat, dar și persoane care ne-au îndrumat și susținut. Ne-am dat seama că totul este temporar, orice moment frumos, dar și orice moment neplăcut. De asemenea, am învățat că nu trebuie să ne lasăm influențați de aparențe și că oamenii ne pot surprinde.

Iată-ne astăzi aici, reprezentând generația care încă aspiră la idealuri și care e dispusă să lupte pentru propriile principii.

La filosofie, când am învățat despre Kant, am făcut distincția dintre faptele autentice-morale și cele înfăptuite din datorie. Am aflat că faptele autentice-morale se bazează pe continuarea acțiunii în ciuda obstacolelor sau neplăcerilor care ne ies în cale. Deși drumul nostru a fost anevoios și am fost supuși schimbărilor, am

reușit să ne adaptăm și să mergem înainte, ca la final să ne putem privi în oglindă și să fim mândri de noi, să fim mândri că ne-am îndeplinit misiunea, că am ajuns la maturitate. Astfel, am dovedit că moralitatea a stat mereu la baza acțiunilor noastre.

Mai avem o ultimă probă de trecut pentru a ne încheia drumul și pentru a ne putea considera cu adevărat adulți. Poate că aceasta va fi cea mai grea decizie din viața noastră și poate că ne vom dori să alegă alții pentru noi, de frică să nu facem vreo greșală. Nu trebuie să cădem, însă pradă tentației de a lăsa pe altcineva în postura de a ne decide viitorul. Suntem tineri și avem dreptul să facem greșeli, din care vom învăța, iar la întâlnirile de zece, douăzeci, treizeci de ani, cu siguranță că vom spune cu toții că am ajuns unde ne-am dorit, unde am fost meniți de la bun început. Iar acest fapt se va datora exclusiv nouă. Deși schimbarea poate părea înfricoșătoare, noi nu trebuie să ne temem de ea. Viața este într-adevăr scurtă și nu putem decide când se va termina, dar putem alege cum o trăim. Așa că trebuie să decidem acum. Ne dorim să ne trăim astfel viața ? Ne dorim să iubim anumite persoane ? Putem fi mai buni ? Mai puternici ? Mai încrezători ? Trebuie să decidem.

Vreau să le mulțumesc profesorilor care ne-au fost alături timp de patru ani și care ne-au îndrumat și sprijinit să nu deviem de la misiunea noastră, trasmițându-ne învățăturile lor. De asemenea, vreau să le mulțumesc și persoanelor care mi-au fost alături și care au crezut mereu în mine pentru că datorită lor sunt astăzi persoana care sunt.

Felicitări promoției 2015, vă urez mult succes în viață și în alegerile pe care le veți lua și nu uitați locul de unde toți am pornit și locul care ne-a făcut pe toți oameni!”

**ANDREEA MILAN
PROMOȚIA 2015**

O ședere arheologică la Labraunda, Turcia

O experiență mai puțin comună printre noi toți, în general, este aceea prilejuită de participarea la o expediție arheologică. De bună seamă că „întâlnirea” cu obiecte și locuri este resimțită diferit de turist în raport cu cercetătorul, de vizitator în raport cu muzeograful. Multe dintre potențialele întâlniri sânt pur și simplu uitate și înlăturate, de vreme ce nu sânt altceva decât „scenarii” care nu au devenit realitate. Câți dintre noi și-au pus întrebarea „Cum ar fi trăit vizita unui muzeu, a unei cetăți, au unui castel, a unei expoziții, a unui șantier arheologic dacă ar fi făcut-o într-o altă calitate (profesor, nu elev, inițiat, nu neofit, localnic, nu trecător și ipostazele opuse). O expoziție ceramică, de pildă, înseamnă lucruri diferite pentru cel care organizează și pentru cel pentru care se organizează. În aceeași zi, în același loc, în aceeași încăpere, la deschiderea unei expoziții într-un muzeu se vor afla laolaltă cercetători, organizatorii expoziției, curatori, oficialități și vizitatori. Ar trebui ca aceiași stimuli să le genereze experiențe identice tuturor celor prezenți, dar nu se întâmplă așa pentru că fiecare simte și resimte evenimentul, locul, oamenii și obiectele în felul său condiționat de toate experiențele anterioare. Am ales muzeul ca exemplu pentru că este o experiență mai comună cititorilor decât aceea a unui șantier arheologic, dar care nu este, în mod fundamental, cu nimic diferit de acesta din urmă. Resturile materiale, fie mobile (ceramică, arme, podoabe, monede, etc.), fie imobile (clădirile, materialele de construcții, etc.), dau naștere în sufletele oamenilor unor trăiri nu mai puțin diferite unele de altele decât cele ale ipostazelor puse în antagonism mai sus. Arheologului, lăsând-se constrâns de responsabilități și îndatoriri științifice, îi pot lipsi adeseori creativitatea, imaginația de care turistul, vizitatorul neinițiat dispune uneori cu supra de măsură. Entuziasmul este la cote diferite, inhibat sau, după caz, dezinhbat de cunoaștere și înțelegere.

În timpul stagiului nostru de practică profesională la Institutul de Arheologie al Academiei Române, ne-au mai căzut în mână rapoarte arheologice, descrieri ale unor descoperiri și felurite monografii, ba chiar am și avut contact direct cu unele dintre materialele care făceau obiectul acelor studii, dar mai înainte de a lucra pentru întâia oară pe un șantier arheologic, nu am avut aceeași înțelegere a contextului și în fond a lumii din care toate acele bogății au fost „smulse”. În depozitele și în vitrinele unui muzeu materialele câștigă în siguranță și accesibilitate, dar pierd enorm, uneori incalculabil, din poveste și însemnătate. Din păcate, numai arheologul are de fiecare dată norocirea de a vedea și a se familiariza mai întâi cu locul, a face descoperirea, uneori de a o cataloga și finalmente, în cazurile cele mai fericite, de a o vedea în spatele unei vitrine, parte a unei expoziții. Ceea ce am înțeles noi vizitând muzee din București,

făcând practică și, în felul acesta, cunoscând materialele din depozit și modul în care sânt gestionate și văzând și felul în care ele sunt aduse la lumină pentru prima dată, am devenit conștienți de importanța fiecărei etape de pe drumul de la groapă la pedestal.

În continuare, noi, Alexandru Vlad și Remus Iosifescu, studenți în anul al treilea la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine la profilul de Filologie Clasică (latină A și greacă veche B) vom relata experiențe și gânduri legate de prima noastră expediție arheologică. Fiecare din noi a petrecut aproximativ o lună în Turcia, la Labraunda (regiunea Gugla, lângă orașelul Milas, Mylasa în antichitate), primul în iulie, iar al doilea în august.



Alexandru Vlad

Mă simt înainte de toate dator să dau unele explicații în legătură cu locul în care am fost. Labraunda este un sanctuar carian apărut în secolul al VI-lea a. Chr. care a cunoscut o înflorire spectaculoasă în secolul al IV-lea, datorat unei populații al cărei mister nu este încă pe deplin elucidat, situat în Caria, în sud-vestul Turciei anatoliene de astăzi. O trăsătură a Labraundei pe care am apreciat-o numai după ce am avut ocazia de a lucra și la Histria este beneficiul uriaș pe care îl oferă unui începător: aproape toate clădirile în starea lor de astăzi, prin construcție, nu datează decât dintr-o singură epocă, chiar dacă au cunoscut întrebuițări ulterioare epocii aceleia. Nu există structuri ale unui veac care să se suprapună altora ale unui veac anterior, nu există ziduri ale unor construcții inițiale care să se continue cu cele ale uneia ulterioare. Locul în care sanctuarul este amplasat mi-a oferit pe durata șederii mele acolo o stare aparte. Pare că clădirile însele te îmbie cu bogățiile pe care le ascund și pe care le-ai putea descoperi, dar și cu splendoarea văii, a dealurilor și vegetației, să te dedici lor întru totul. Pe lângă ocazia de a vedea moduri noi în care cunoștințele de limbi clasice sunt puse la treabă, am avut parte și de o inițiere în arhitectura clasică, în ceramologie, în profilul culturii materiale a carienilor, dar și de o relaționare directă cu străini de vârsta mea și mai mari, unii chiar cercetători ajunși la apogeul carierelor lor, vorbitori de multe limbi străine, cu deprinderi, pregătiri, convingeri atât de diferite unele de altele, dar uneori și atât de asemănătoare. M-a surprins plăcut să văd că locuri, mâncăruri, cărți au produs și în alții trăiri atât de asemănătoare cu ale mele, deși nu ne cunoscuserăm până atunci și mai și fuseseră între noi atâtea mii de kilometri. Este simplu să spui și să-ți spui că oamenii de pe toate meridianele au atâtea lucruri în comun, dar este senzațional să le constăți în mod nemijlocit, după ce ai cunoscut atât de

multele diferențe. Aș mai adăuga doar faptul că frumusețea meleagurilor pe care astăzi se întinde Turcia e cu mult mai mare, mult mai diversă, mult mai complexă decât cea pe care mi-o imaginasem. Înainte de toate, este meritul naturii pentru mările care scaldă coastele, vegetația care acoperă dealurile și munții și rodnicia nesperată a solului din unele locuri, dar e și meritul oamenilor, fie ei carieni, greci, turci pentru felul în care au știut să fructifice darurile naturii, să înfrumusețeze, să conserve, să-și găsească un loc al lor.



Alexandu, în mijloc, împreună cu o parte a echipei de ceramologi și de arheologi de pe sit.

Remus Iosifescu



Eu am ajuns la Labraunda cu o zi înainte ca Alexandru să părăsească locul și am petrecut împreună doar o zi pe sit, timp în care „mi-a predat ștafeta”, m-a inițiat pe cât posibil în munca pe care urmam să o fac timp de o lună. Deși eram un pic speriat în privința condițiilor de stat, numeroasele zile și nopți petrecute mai apoi acolo mi-au dovedit că totul poate fi extrem de plăcut, chiar dacă confortul de acasă lipsea. Sâmbăta

și duminica eram cazați la hotel, în cel mai apropiat oraș mare, Milas, lucru ce asigura un confort de 4 stele, dar în timpul săptămânii dormeam chiar pe sit, înconjurați de dealuri și văi, în mijlocul naturii, în liniște. Cum locul a fost cunoscut încă de pe vremuri pentru apa care provenea de aici (de altfel, situl era împânzit de băi, fântâni și izvoare), aceasta era din belșug și ne puteam bucura zilnic de cel mai proaspăt lichid al vieții. Eu am avut norocul de a dormi în singura căsuță de piatră care putea adăposti 6 persoane, lăsând-mi colegul meu locul lui, însă toți ceilalți arheologi și studenți au fost nevoiți să stea în corturi. Cu toate că în căsuță singurul confort era un pat cu saltea moale, iar noaptea o petreceam cu ușa deschisă, cel mai bine mă simțeam în momentele de dinainte să mă cufund în somn. Adierea vântului călduț, de vară, acționa aici drept catalizator al simțămintelor profunde de împlinire și mulțumire pentru munca pe care o prestam zilnic.



Remus, fixînd piese ceramice la un loc. În spate, singura clădire antică rămasă în picioare la vremea descoperirii sitului, denumită Andron A

Făceam parte din echipa de ceramologi condusă de o renumită cercetătoare în domeniu, membră al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, dr. Vasilica Lungu și eram acompaniat de o doctorandă a Facultății de Istorie din București în domeniul materialelor de construcții de epocă romană. Munca mea consta în ajutarea echipei în procesul de gestionare al fragmentelor ceramice găsite de arheologi pe întreg situl. De obicei marcam cu numere de inventar și apoi fotografiam cioburile aduse și apoi spălate de alți membri turci, primiți la fața locului, ai echipei. În cazurile în care găseam fragmente aparținând aceluiași vas, încercam să le potrivesc și să le lipesc laolaltă, parte a muncii care îmi oferea cele mai multe satisfacții, deși cerea și cea mai multă răbdare.

Au existat, bineînțeles, neînțelegeri, greșeli și alte nereguli dar ceea ce a fost

cel mai important era faptul că am luat legătură cu munca intensă și repetitivă, lucruri peste care consider că nu poți sări în viață, și am putut gestiona după posibilități ce mi s-a cerut.

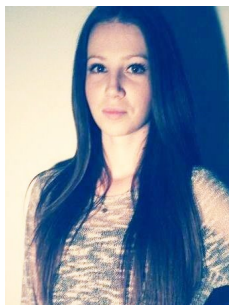
Întru totul, experiența a fost una minunată și constructivă din multe puncte de vedere și sper că voi avea ocazia ca și în 2016 să particip la lucrările care vor avea loc în acel binecuvântat colț de Turcie.



Vedere asupra sitului. În fundal, piatra „mascotă” a Labraundeii care pare spartă în două de trăsnet.

Vlad Alexandru, Remus Iosifescu, studenți, foști uniriști

El español como lengua extranjera



Hoy en día, el español es una de las lenguas más populares del mundo, de hecho, la segunda lengua a nivel mundial. Siendo por consiguiente la lengua materna de centenares de millones de personas.

Por ello, me parece una buena idea aprender español. Además, es una lengua muy bonita e interesante.

Desafortunadamente, en Rumania hay pocas instituciones en las que se pueda aprender español. En consecuencia, me considero afortunada de poder estudiar en el Colegio Nacional Unirea, porque es el centro de referencia en Braşov para el aprendizaje de dicha lengua, y uno de los mejores a nivel nacional.

Es el único en la ciudad que dispone de una sección bilingüe en español y en el que se pueden pasar exámenes como el D.E.L.E. Pudiendo además, los mejores alumnos participar en las olimpiadas de español o cursar el Bachillerato nacional español, que les puede ofrecer una beca y abrir puertas en el futuro.

El colegio dispone de unos profesores muy bien preparados que hacen todo lo posible para enseñar a los alumnos todo cuánto saben y de un aula especial que contiene videoproector y diferentes materiales para las clases. En la biblioteca del Unirea se puede, además, encontrar una amplia gama de libros en español.

Nosotros, los alumnos, tenemos una buena relación con los profesores y mantenemos muchas conversaciones en clase. Estudiamos temas variados que nos ayudan a aumentar nuestro vocabulario. Además hemos conocido a personas

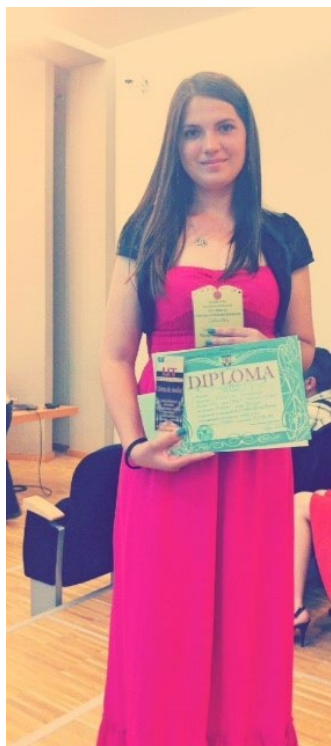


de diferentes países, pudiendo conocer, por tanto, también sus culturas.

En conclusión, todos los que quieran estudiar español deben saber que la mejor opción es el Colegio Nacional Unirea Brasov, que les ofrece un buen ambiente para el aprendizaje y numerosas oportunidades para el futuro.

Andrei Roxana-Gabriela XII Curso.

“Rromii pot”



Premiile obținute de-a lungul anilor și în special cele din ultimii 3 ani la nivel internațional, pentru mine au o importanță deosebită, e dovada clară ca și “rromii pot”, iar acest lucru mă motivează să merg mai departe. Prin rezultatele mele sper că am spart barierele de natură rasială iar prejudecățile pot avea valoare nulă.

Limba romani, pentru mine e o pasiune, a fost încă din clasa a III a. Nu aș fi crezut niciodată că sunt capabilă să ajung la un nivel atât de înalt în ceea ce privesc cunoștințele mele de limba romani.

Emoții au existat încă de la prima ediție a Olimpiadei de Limba și Literatura romani la care am participat, iar faptul că am obținut premii în fiecare an mi-a dat încredere și m-a motivat să învăț mai mult. Sunt mulțumită că am reușit să îmi fac părinții mândri de mine precum și comunitatea din care fac parte, dar mai presus de toate am reușit să îmi întrec propriile limite.

Loredana Cocoraș clasa a X-a D



DIPLOMA

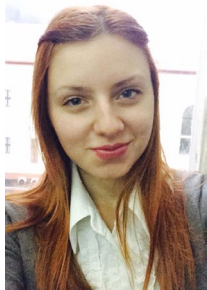
Se acordă *Premiul III (3ra)*
elevului(lei) *Cosmina Loredana*
din clasa *A.10* de la Colegiul Național „Urmasii
din localitatea *Enășen* județul *Brașov*
la Concursul Internațional de la Ș. *Școlii Literare Române*
Etapa națională internațională, ediția a 18-a
organizată la *Tromsø* în perioada *12.06.2015*



Președintele Comisiei

NET 12 Dec 23 06 2015

PROSOPOPEEA ADOLESCENȚEI



... 17-18 ani, cam pe atunci ne întâlnim cu adevărat: eu, una dintre cele mai frumoase perioade din viața ta, tu, cel care trăiește intens tot ceea ce este în jurul tău. Cine sunt eu? Sunt infinitatea din viața oricărui om, acel moment din viață când te formezi, când ai niște principii bine stabilite, când te definești ca persoană. Tu, micul om într-un mare nimic, confuz și plin de întrebări :Ce să fac cu viața mea? Ce o să se aleagă de mine? La ce-mi trebuie mie așa ceva în viață? O să plec de acasă? Voi fi student, o să plec de lângă ai mei, ce mă fac? Unde mă duc? Întrebările astea parcă nu-ți dau pace, parcă ai vrea să urlî, să urlî și să le spui tuturor :

”Acum e momentul să te afirmi! Pe tine, pe tine, adolescentul răzvrătit, nu te poate contrazice nimeni și nimic! Voi, adolescenții de astăzi, sunteți viitorul. Dacă nu sunteți voi, atunci cine? Nu vă complaceți într-o situație? Ieșiți din anonim, strigați lumii întregi că iubiți, că vă pasă, că nu sunteți niște trecători prin viață, că vreți să fiți cineva, găsiți ceea ce vă face fericiți și agățați-vă de acel ceva! Te-aș întreba ceva : când ai simțit iubirea adevărată? Nu cumva atunci când erai prin a 11-a și nu știai încotro să o apuci și ce să faci cu viața ta? Nu atunci a apărut cineva și ți-a dat lumea peste cap? Te făcea să te simți centrul universului. Prin ochii lui erai cea mai frumoasă, erai totul pentru el și el era totul pentru tine, nu era nevoie să vorbești, pentru că oricum vă înțelegeați din priviri. Și atunci te-a luat de mână și cu ochii aceia mari și albaștrii în care mereu te pierdeai ți-a spus aproape fără să auzi din cauza emoțiilor ” Știi, eu ... eu ... te iubesc ! ”. Pentru un moment timpul s-a oprit în loc, liniștea parcă urla, era întuneric, iar inimile voastre străluceau mai tare ca niciodată, privirile voastre dansau de bucurie, buzele voastre au făcut cunoștință, iar trupurile voastre erau paralizate de fericire. Un zâmbet de nicăieri apare pe fețele voastre. De ce? Pentru că totul este mult mai sincer, mult mai pur, totul este mult mai intens ! Nu cumva acum este momentul când îți dai seama că mama ta este modelul tău în viață? Că vrei să devii o femeie puternică cu niște idei bine stabilite? Nu cumva acum este momentul când în mână îți pică un roman de dragoste și nu te mai sature, parcă îți dă viață, te hrănești cu acele rânduri? Acum este momentul când stați pe nisipul ud până la șase dimineața, când îmbrățișați auziți valurile cum se izbesc de mal, iar soarele ușor, ușor iese din mare și vă arde fața! Acum, cu mine, începi o nouă etapă, prima dimineață împreună, prima plecare la mare fără ai tăi, prima oară când ai spus „Gata, plec de acasă !”, prima ceartă când ai simțit că se rupe o bucată din tine, primul prieten adevărat, primul chef până dimineața, prima oară ...

Eu, adolescența, am un rol primordial în viața ta. Să nu mă uiți niciodată, nu uita că alături de mine ai reușit să te deschizi precum o floare și ai realizat că tu, micul omuleț, poți să fii invincibil! Carpe diem !

Seciu Nadina- Ioana, Clasa a X- a C

How to love an angel

1. he crushes on earth with bones loudly cracking and disgusted grunts. his wings turn muddy dark and the light pulses around him like he sits in a desert made of fire, still not leaving, blinding. your eyes bleed upon this sight.

2. he has to have mercy, he's build up this way, but his touch is cold as ice and his mouth speaks of heavy horrors, his words cut like the truth of your transience. you scream and cry, defy what the lord promises to your kind, and he only watches you. he is the only one to hear your prayers, and only when you're silent does he extend a hand that feels like a promise for eternity.

3. he doesn't care of what makes you human, he ignores the wounds of your skin, poised with his head to the east, in the position of crucifixion, his hands and toes bleeding gold on your carpet, his tears pooling underneath him.

4. you're his only at your worst, when you're trashing around, or lying in bed for days, too tired of everything to even change clothes. his feathers are soft on your cheek and his words are in the language of truth and it only sounds like your name repeated over and over in strange accents.

5. he screams in the middle of the night, sounding more like a demon and making you want to hide under your bed like you're a child in front of the worst monsters of your imagination. he screeches and refuses to listen to the echo before he opens his mouth again, and the road to him, standing on the rails of your balcony, is shaky with the floor vibrating. he could pull you down with him into the seven floors void, but you kiss his hands and he never does.

6. he makes love to you like your body is a temple and he's unworthy of you. he bares his teeth at you, before diving to bite your skin, and he disappears as soon as he's satisfied, leaving yourself feeling violated.

7. he never apologizes, so you learn to forgive him without it.

8. during holy nights, he crouches in a corner and eats at his own wings, choking on feathers and crying, but never able to stop. this is his only pride, you think, and keep one fallen feather under your pillow, for better luck next time.

9. he leaves when one night you push him over the rails, murmuring sorry after sorry, but feeling too ghostly, too vile and too spiteful to care.

10. you secretly hope his wings have failed, for his own good. he's been desperately trying to reach the level of humans, of god's better creation.

11. you hear him sometimes during late nights, you recognize his screech. hungrier every time, closer.

12. the next time he falls, his wings are black and you get to learn how to love a devil instead.

Vişan Sara, Clasa a XI-a B

When in Belgium

Strolling down the immaculate streets, my nostrils are being filled with scents of freshly fried sweet waffles, divine chocolate, breezy strawberries one on top of the other, and the chilly ocean wind lifts up grains of dazzling sand, which create a small fairy dance around me. A paramount feeling of belonging to this place unveils me, a bliss I called home for an evanescent time in my life.

I had the opportunity to visit Belgium alongside with fifteen fellow Romanians from my high school and two teachers as our guardian angels in a school exchange programme. We settled our bodies and souls, each one of us at a Belgian correspondent in Oostend, northern Belgium for five days. The experience of living with a different family, on a foreign land, with other customs and routine which you find so fascinating and perhaps unusual, is indeed a once in a lifetime opportunity. Imagine sharing the same house with an acquaintance you just met speaking another language in a entire new place, or communicating through gestures with the other family members because you do not share the same mother tongue, or having each meal as a surprise, be it pleasant or not, and constantly being aware and curious about the breath-taking surroundings.

We also visited the capital, Brussels and the Venice of the North, Brugge, the most numinous city I will ever have a great wanderlust about. The intact medieval architecture, with fire-coloured brick buildings, or majestic coil horses attached to fairy-tale carriages, grand history and art museums, exquisite chocolate shops at each street corner and the strange restlessness of people made us stir in awe and amazement. Not only did we engulf ourselves in sight-seeing, but we also worked hard on some amazing projects concerning present social and economical domains between the two countries, that are to be continued in the second part of the school exchange, when our Belgian comrades come to Romania, Braşov in the springtime.

At the end of the week, we did not feel as tourists anymore, we felt as if we were home, altogether, Belgians and Romanians, speaking in English at all times, even when there were not with us anymore and we found ourselves asking “Why are we still speaking in English?”, having a good laugh. There were true memories we made in that part of the world, the moments you find yourself stopping from the city’s hurricane and realizing that this right here, these beautiful people, this perfect arrangement of the fallen autumn leaves or the glistening puddle of water that reflects your trembling figure, will never be felt the same way as you do right now, when “Carpe diem” strikes you, and the world is right here at your feet.

We bonded in ways only a cultural experience like this could offer, as we came as strangers to those lands and some of us left with friends for life. Those ineffable instants we lived together, the numerous blasts we had, the buildings

grazing at the skies that took our breaths away, the warm luminescent homes that awaited for us after each full day, and, foremost, the gleaming in our new friends eyes, their sincere and mild frames that opened doors for us, elated us enormously and I am more than thrilled that it had been a door Made in Belgium.

-Bocskor Andrea, Xth grade, B

As I show quite a big interest in everything that concerns the first world war and the second world war, our little trip to the Atlantic Wall in Belgium was an interesting, fun and full of information experience. There we saw the conditions in which the soldiers were living as well as the weapons they were using in battle. I was amazed by the sheer size of the antiaircraft artillery they had there, each of them had a certain number of stripes which represented the total number of planes that the gun had taken down, also they had massive cannons used to track down and shot the enemy ships on the sea; these machines needed up to 6 man to be able to shoot. Another thing that caught my attention was the network of trenches the base had, and the special chambers with controlled atmosphere and humidity in which some exhibits like guns, ammunition, bomb shells, generators, outposts, communication center, the kitchen, the ammunition depot, etc. alongside with dummies dressed in fully equipped uniforms suitable for the period. We spent all of our day walking in the trenches and exploring the whole site, it was a great experience never to be forgotten, and I am willing to revisit the site again if I have the chance to go back to Belgium.

-Bobeş Bogdan and Râşnoveanu Andreea, Xth grade, B

To visit a foreign country is always a huge privilege, more so if you have the chance to live under the same roof with the people. This kind of experience profoundly changes you! It makes you appreciate and criticise some aspects of your own country that you wouldn't even notice prior to it. I was happily surprised to see how clean Belgium was! No bag thrown on the ground, no piece of paper on the street, nothing written on any wall etc., however I learned to appreciate our food from back home. After a whole week of eating pizza and French fries, you crave "sarmale" more than ever. The best part was by far the people. Although we live so far from one and other, people are still people. I highly anticipate the day when they come to Romania, and to see what they think of it. In conclusion, this was an unforgettable experience, and I advise everyone to try visiting Belgium!

-Popescu Victor, Xth grade, B

My experience with the Belgian students from Oostende was incredible. The people there were very welcoming and friendly. This experience made me want

to get out of my comfort zone. Making friends was very easy since they were very open. We got to visit a lot of new places from where I learned more about their culture. It was challenging, eye-opening, entertaining and I will never regret anything about it. An amazing experience, and a fantastic opportunity to live with a fantastic family in an incredible culture!

-Rebeca Nicolaescu, Xth grade, B



-Oostend's seaside, Belgium



-Brussel's Royal Palace, Belgium

Despre Rock și altele.



Într-o societate numită “democratică” cu valori numite “creștine” care aparent “susține” omul cu dorințele și valorile sale, este condamnat neîncetat ceva ce a devenit mai mult decât un gen de muzică, a devenit un mod de viață pentru cei care îl înțeleg, îl susțin și îl apreciază, pentru așa numita societate a muzicii rock.

Ca un scurt istoric, muzica rock a apărut prin combinarea genurilor country și blues în anii '50, fiind inițial o practică a afro-americanilor și apoi apreciată și de rasa albă. Așa numitul “rege al muzicii rock” Elvis Presley, a reușit să teleporteze noul gen apărut, peste ocean, mai ales în Marea Britanie, unde, la începutul anilor '60, prin intermediul unor formații de tineri nonconformiști precum “The Beatles” sau “The Rolling Stones”, s-a produs o revoluționare a întregii industrii. De atunci, muzica rock a devenit o modalitate de exprimare pentru multe generații de oameni și, cum era normal, a evoluat și s-a adaptat timpurilor, în prezent existând peste 150 de subspecii ale acestui gen. (Am vrut să precizez scurta istorie pentru a demonta miturile conform cărora muzica rock provine din ritualurile satanice sau alte afirmații total nefondate)

În România, muzica rock a pătruns tot la începutul anilor '60 fiind inițial “fructul oprit” și o metodă de abatere de la normele regimului, exprimare a unei identități libere. Înființarea primelor formații rock românești a marcat din nou simțurile artistice a mii de oameni, iar “Pheonix”, “Sfinx” sau “Mondial” sunt în continuare apreciate de generații mai vechi sau mai noi. După revoluția din 1989 industria muzicală se transformă, muzica de afara devine “legală” și nu mai este atât de interesantă pentru toți compatrioții acelor vremuri, devenind apreciată la justa sa valoare doar de anumiți oameni categorisiți cu timpul ca fiind diferiți și blamați de multe ori pentru înfățișarea nonconformistă pe care o expuneau public fără rețineri.

Deși provine mai mult din rândul benzilor de motocicliști autentice, vestimentația unora din rândul rockerilor bazată pe haine de piele și bocanci și aspectul neîngrijit (în benzile de motocicliști se pune problema lipsei condițiilor nu a revoltei față de apă și săpun) sau tatuajele și percurile sunt chiar și după mai mult de 50 de ani de la apariția rockului considerate a fi nepotrivite și sfidătoare de mulți adepți ai altor genuri musicale sau a altor convingeri etice. Da, poate că uneori sunt exagerați sau vor să pară superiori prin atitudine și vestimentație,



dar asta nu înseamnă că sunt răi, vicioși, criminali, sataniști sau în orice alt mod. Sunt doar diferiți. Îl putem condamna pe Mozart că purta acea perucă ridicolă specifică vremurilor sale? Desigur că putem! Dar asta nu îl va face pe el un personaj mai puțin apreciat, sau muzica sa mai puțin pretuită. Dați rockerilor ce e al lor!

Așadar, ajung în momentul în care afirm că gusturile muzicale țin de cultura fiecărui individ, muzica rock este blamată de cei care nu o pot înțelege, de cei care nu au o educație care să le permite să accepte diversitatea chiar dacă nu este pe placul lor. Nu ne putem permite să împărțim societatea în oameni cărora le place rock-ul și oameni care îl condamnă, dar putem fi categorisiți în funcție de gradul nostru de acceptare a lumii care ne înconjoară.

Facem parte dintr-un sistem în care trebuie să ne mulțumim dorintelor celorlalți, în care libera exprimare este încurajată dar împiedicată chiar de propriile noastre convingeri. Nu încurajez anarhia dar nici nu tolerez aspectul “Coreei de Nord” din țara în care vreau să cresc și să mă dezvolt. Trebuie să învățăm că nici un om nu este mai presus ca altul, e vorba de destinul și norocul pe care Dumnezeu (în care rockerii cred sau nu, nu ar trebui să ne privească acest lucru) ni le-a dat fără să ne fii întrebat înainte.

Are you ready to

ROCK?

Fantastic. I choose **paper**.

lukasart.com

Ce trebuie să facem noi? Trebuie să arătăm că în ciuda preferințelor muzicale, a alegerilor sexuale, a culorii pielii sau a convingerilor religioase ne putem mobiliza și putem devenii un #Colectiv care să transforme lumea pe cale amiabilă într-un paradis în care să ne dorim să trăim și noi și generațiile care ne vor urma.

Teodora Mathe , Clasa a X-a D

PROSOPOPEEA UNEI CĂRȚI



Amfiteatrul de la marginea orașului freamătă astăzi. Stau și mă gândesc care îmi este rolul aici. De ce mă aflu aici? Monotonia plutește prin sală. Adolosenții nu schițează niciun zâmbet. Toți sunt preocupați de aparaturile moderne care le provoacă o stare de pseudo-fericire. Nu suport să văd cum nimeni nu comunică. E o liniște ca în mormânt. Dar ce pot face eu? Sunt o banală carte pe care nici bunicii lor poate că nu au citit-o...

A trebuie un singur gest pentru a fi remarcată. Un adolescent m-a privit mirat și a alarmat toată sala. Toți mă privesc intens și îmi zic îndată în sinea mea: “- Acesta este momentul meu!” Încep și le vorbesc:

-Uitați-vă la voi! Sunteți niște suflete minunate care își arată fericirea și zâmbetele colorate într-o ne semnificativă poză. Bucurați-vă de realitate! Încetați să mai trăiți dincolo de aceasta! Renunțați la viața virtuală care vă face să credeți că totul este perfect. Uitați-vă în jurul vostru! De când nu ați mai simțit cu adevărat ce trăiți? (Toți se uitau la mine ca și cum ar fi ceva anormal, o carte fără coperti să vorbească...). De când nu ați mai citit o carte? Când ați renunțat ultima oară la tehnologie pentru a lectura câteva clipe? Eu sunt o simplă carte. Am fost aruncată aici cu mult timp în urmă de către un tânăr la fel de prins în patima tehnologiei ca și voi. Am suferit mult și m-am retras în tăcere; am ignorat fiecare vorbă dureroasă și fiecare filă ruptă din sufletul meu. Am plâns și m-am rugat, m-am rugat pentru voi, pentru că voi meritați ceva mai bun. Să vă spun ceva - străbunicul meu mă sfătuia mereu să privesc în jurul meu, înainte cu ochii largi deschiși spre minunata noastră lume. Dacă nu veți face asta, veți regreta pentru că nu v-ați bucurat la timp de ... viață. Fericirea nu este ceea ce vă închipuiți voi. Fericirea este cel mai pur și sincer sentiment de pe pământ. Încetați să o căutați în neștire... fiecare dintre noi o dorim atât de tare încât pierdem esențialul, precum zice și poetul latin Quintus Horatius Flaccus “*Alergăm după fericire până departe, fie pe mare, fie pe uscat; dar fericirea e aici, aproape.*” Dragilor, fericirea e în voi! Învățați să iubiți! Iubiți și atunci sigur veți fi fericiți!

Străbunicul meu îmi zicea mereu :”Când iubim devenim mai buni. Când ne străduim să devenim mai buni decât suntem, totul în jurul nostru devine mai bun.” Îi mulțumesc străbunicului meu pentru fiecare vorbă înțeleaptă, pentru fiecare încurajare și pentru că a fost acolo când am avut nevoie de el. Sper că și voi îmi veți fi recunoscători în scurt timp pentru aceste cuvinte spuse din tot sufletul. Și încă ceva, nu uitați să iubiți înțelepciunea, pentru că numai ea vă poate scoate din anonimat!

Stan Diana – Alexandra, Clasa a X-a C

De ce „Unirea”?

De ce continui studiile la Colegiul Național Unirea?

Când mă gândesc la acest colegiu mă gândesc la locul în care am crescut, am învățat, am legat primele prietenii și nu în ultimul rând mă gândesc la prestigiul acestui colegiu împreună cu profesorii excelenți. Dar întrebarea este de ce am decis să continui liceul tot în același loc.

În primul rând, cu un an înaintea examenelor de Evaluare Națională am hotărât să rămân în același liceu. Cu toate că nu am ajuns la secția dorită, sunt la același liceu iar profesorii îmi sunt aproape aceiași, cei noi fiind la fel de serioși și de buni ca veteranii acestui liceu, pe care îi îndrăgesc foarte mult.

În al doilea rând, consider că acest liceu are cele mai bune clase umaniste din acest oraș. După încheierea ciclului gimnazial am observat că nu sunt bun la materiile reale, ci am înclinație spre limbi străine. Așa că am decis să aleg numai secția umană de la liceele prestigioase. Cum am amintit mai sus, nu sunt la secția dorită din cauza unei neatenții la Evaluare Națională care a scăzut media, prima mea opțiune era tot acest colegiu. Cu toate acestea, secția la care am intrat îmi arată noi oportunități, nebanuite până acum.

În concluzie, Colegiul ”Unirea” este după părerea mea cel mai bun colegiu centenar și îndemn ca elevii de clasa a VIII-a de aici să ia în vedere acest liceu deoarece nu vor regreta decizia luată.

Crăciun Cătălin, Clasa VIII-a B

Bună ziua! Mă numesc **Săvuțiu Andrei-Marian** ! Eu sunt în Colegiul Național Unirea din clasa a 6 a și am decis să rămân la acest liceu deoarece m-am obișnuit cu profesorii, mă știu cu majoritatea din liceu și am vrut neapărat să continui limbile străine!

Acum 4 ani, am venit în acest liceu, unde am cunoscut oameni minunați, atât colegi cât și profesori. Dorința mea a fost să rămân aici și ca liceană și într-un final așa a și fost. Sunt foarte mândră de acest liceu, de minunații profesori, care ne-au devenit ca niște „părinți” protectori și responsabili de viitorul nostru. Mă simt mândră că am fost, sunt și voi fi unirstă !

Butnaru Maria, Clasa a VIII-a C

Am ales să rămân în acest colegiu deoarece nu m-aș putea vedea în altă școală. Simt că aici este locul meu și țin la modul de viață unirstă! Profesorii sunt

extraordinari, oameni cu experiență, de la care ai ce învăța și pentru care am un respect deosebit. Liceul face parte din viața mea.

Bordeanu Cristina, Clasa a VIII-a B

Rămân în Colegiul Național “Unirea” pentru continuitate, deoarece clasele gimnaziale le-am făcut tot aici. Venind din străinătate mi-a fost destul de greu să mă acomodez dar, la puțin timp am optat să rămân în acest liceu unde mă simt minunat. Pe profesori îi consider ca părinții mei pentru modul în care își fac datoria față de noi.

Mihai Estelle, Clasa a VIII-a A

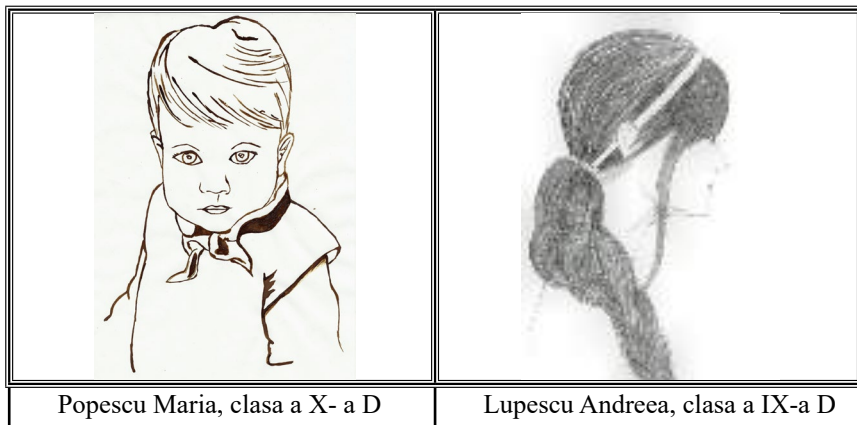
Minunata experiență de patru ani petrecuți în acest liceu m-a determinat să rămân aici. Profesorii au un mod de predare ireproșabil, iar avantajele oferite de un asemenea liceu de renume sunt numeroase. În decizia mea a contat și faptul că am avut o soră care a absolvit colegiul și a avut numai cuvinte de laudă despre ce se întâmplă în “Unirea”.

Ifteni Valentin, Clasa a VII-a A

Un an școlar am fost plecată din liceu dar i-am dus dorul și am decis să revin în Colegiul Național “Unirea” datorită renumelui de care se bucură liceul și mai ales profesorii de aici. Cred că este liceul care îmi poate pregăti viitorul prin profesorii pe care i-am cunoscut. Nu îmi pot închipui viața de adolescent fără acest liceu. Mândria de a fi unirst am resimțit-o la toți elevii liceului.

Mareș Teodora, Clasa a VIII-a A

Desene realizate de:





Căldură

Crede-mă că, de-aș putea,
Soarele l-aș arunca.
Ca zburând prin galaxie,
Toți..urmașă îi știe.

Jupiter, Uranus, Pluto,
Pe-a lui lúmină o văd
Și-n acest ocean de stele,
Închinați sub semn de foc,
Sub arzânda lui putere,
Devin scrum de fier și foc.

Iar aici..jos pe Pământ,
Îmbrățișarea ta, cald vânt.
.....
Și-am făcut un pact cu soarta,
Cu divinul și cu moartea.
Și din cer, cu mâinile-arse,
Văd Pământul...Glob cu case.

Zbătându-se în întuneric,
Și mâncat de tot, de ceață

Și mă-ndrept încet, alunec,
Coborând, căzând, planând,
Ajungând jos cad, mă doare
Haosul să îl privesc:
Toți aici sunt, tu... nu ești.

.....
Ai fugit, ai prins momentul,
Și pe ultima lumină,
Înainte de-ntuneric,
Te-ai urcat, te-ai dus la Lună.

Căci de el, de zeul Lunii,
Te-ai îndrăgostit, arzând,
Și-acum lui îi dai căldură,
Iar eu stau pe jos și plâng.

Cu mâini arse,
Fără suflet,
În zadar încerc să strig,
”Mor. Mă doare –
Îmi e frig”.

**Motoroiu Radu Ștefan,
Clasa XI-a B**



„TOMNATIC.”

O ploaie-n luna lui Brumar,
De se cutremură tot cerul..
Și plânge parcul solitar
Cuprins în brațe-adânc -de gerul
Ce-a devenit subtil un personaj
Subit pătruns în peisaj.

Un stol pribeag în depărtare
Își caută o alinare.
Privat-a fost de nu demult de soare,

De razele-i copleșitoare,
Și, care-nvins de frigul de afară,
A renunțat să mai apară.

Molatică, o frunză cade
Pe o cărare abandonată.
Ce-a fost și ea călcată odată
În picioare !

Marc Daiana –Dorina,
Clasa a XI-a B



Importanța concursurilor școlare



„Concursurile școlare au ca obiectiv general promovarea ideilor de competiție și performanță a studiului la disciplinele prevăzute în curriculumul școlar și se adresează elevilor cu aptitudini, înclinații și interese deosebite pentru domeniile și disciplinele studiate.” (Din *Regulamentul general al olimpiadelor școlare*)

Sunt de părere că participarea la concursurile școlare îi ajută pe elevi să se descopere pe ei înșiși, să își dezvolte cunoștințele și să lege noi prietenii.

Participanții sunt puși într-o continuă competiție încercând să iasă în evidență și să obțină „premiul cel mare”; de multe ori acesta constă în experiență și de prea puține ori în sprijin material. Pe măsură ce se califică într-o etapă superioară, cu atât motivația este mai mare.

Ca orice alte lucruri de pe lumea aceasta, concursurile școlare au avantaje și dezavantaje.

Avantajele participării constau în: valorificarea interesului pentru un anumit domeniu, testarea cunoștințelor asimilate, dobândirea unor abilități noi, creșterea încrederii în sine și stimularea spiritului de inițiativă, abilităților personale și de comunicare.

Dezavantajele sunt reprezentate de stres, de epuizare fizică și psihică și de diminuarea timpului acordat relaxării și petrecerii timpului cu familia și prietenii.

De cele mai multe ori, asistarea la concursurile școlare atrage după sine și absențe – ce-i drept motivate – ceea ce înseamnă că la revenirea elevului la școală, acesta va fi nevoit să muncească dublu pentru a recupera materia pierdută.

Se poate conchide că aceste concursuri, indiferent de domeniu sau premiul oferit, stimulează procesul de gândire, oferă motivația necesară în procesul de învățare, ajută la dezvoltarea cunoștințelor și talentelor urmărind formarea atât din punct de vedere profesional cât și personal.

Ișoiu Aniela Sorana , Clasa a X-a D

Experiența Semimaraton InterSport Brașov 2015

Anul școlar 2014-2015 a fost unul extrem de frumos pentru mine, plin de experiențe vaste care m-au ajutat să mă dezvolt din toate punctele de vedere, un an în care pot spune că am cunoscut foarte multe persoane, am ascultat povești de viață interesante și chiar mi-am schimbat vizunea despre viață și despre viitor.



Una dintre cele mai fascinante experiențe din anul 2014 a fost întâlnirea cu asociația „Cetatea Brașovului” organizatori ai Semimaratonului InterSport 2015 Brașov și cu alți colaboratori, reprezentanți ai unor firme mari care sponsorizau concursul și chiar cu sportivul Ciprian Bălănescu (tricou negru în poză), viitor reprezentant al României la Olimpiada de la Rio 2016 la proba de triatlon.



Președintele asociației Răzvan Țițeiu (aplecător în poză) ne-a invitat într-un local select din Brașov alături de acești oameni importanți ai orașului în calitate de voluntari, aceștia fiind extrem de importanți în desfășurarea unui astfel de concurs.

Deși am participat la aceasta întâlnire în calitate de viitor voluntar, soarta a făcut să ajung chiar concurent la Cursa Populară a semimaratonului, astfel că, în luna aprilie a anului 2015 am participat la acest eveniment sportiv aflat la a 4 a ediție. Experiența a fost superbă, un efort fizic puternic dar făcut cu plăcere pe o vreme mai de grabă de iarnă decât de primăvară după cum puteți observa și în fotografiile atașate.

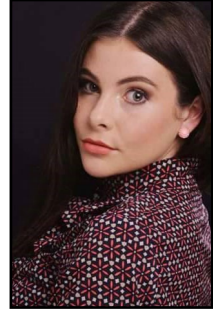


La acest concurs am obținut un onorabil loc 6 din 400 de participanți și asta cu ajutorul colegilor mei voluntari care m-au susținut pe tot parcursul concursului. Pot spune că am reprezentat liceul și tineretul brașovean destul de bine și sunt sigur că această activitate îmi va rămâne bine întipărită în minte și în suflet. Sper totodată să mai particip la astfel de activități și în viitor.

Butnaru Octavian, Clasa aX-a D

Ideal

Aveam șapțișpe ani,
părul până la coate
și-o poftă nebună să alerg,
să alerg desculță prin grădină.
pentru c-atunci
mă voi murdări de noroiul vieții
iar apoi îmi va fi greu să mă integrez
în lumea asta-n care toți umblăm încălțați.



Mi-am afundat mâinile în pământ până la coate
și am facut o groapă
în care am plantat o sămânță de măr
Și-n anul următor
A crescut un trunchi pe care mi-am scris
ce aveam gândit la vremea aceea :
-eu nu voi lăsa lumea să mă încălțe
cu pantofii ei standard și conformi
EU îmi trăiesc viața desculță !

Dama de catifea

Deschis-am ochii până la moarte
Văzut-am doar flori înghețate
Și-o doamnă în ținută sobră
Stătea privindu-mă din umbră.

.....

O mască îi stătea pe față,
Pășind, ofta văzând lumină
Din mâini căzut-a pudră fină
Un praf de rază aromată.

De-atunci, ea veșnic a rămas
O stană doar de piatră
Ce plânge-n fiecare ceas
Cu suflet rar...de rază neagră.

Amintire în ploaie

Se speriau copacii
din grădina mea
de propriile umbre, și ar lua în brațe
unul pe celălalt..

A început să bată vântul ...
Iar copacii au rămas doar în veșmintele lor scheletice.

Ușor, adierea s-a transformat în uragan
Ce lua fiecare cadavru de frunză și îl împrăștia.

Iar eu, căutându-te, simțeam,
Cum totul se oprește-n mine și a început să plouă..
Și simțeam mii de ace cum îmi înțepă fața
dar sufletul meu a rămas întreg

De atunci, de fiecare dată când plouă,
îmi întorc privirea în acel loc,
Unde ți-am văzut trupul sărutându-se cu alt trup.

Popescu Maria, Clasa a X-a D

Cenere

La camera vuota, il silenzio e i ricordi mi circondano
L'orma del tuo cuore enorme, ma freddo come il marmo
Mi fa venire i brividi sulla mia schiena sanguinante
Le pareti piene con i nostri, ora i miei ricordi
Le voci stanno sussurrando?
Oppure tutta questa pazzia si trova nella mia testa.

Oh tu amor pierduto
Potrai mai andare via?
Guariranno mai le mie ferite ancora sanguinanti

Ne sono certa
Tu sei qui nella mia testa, ancora vivo
Ti sento, ti ascolto sento il tuo profumo

Il silenzio è assordante e
Del mio cuore n'è rimasto soltanto la cenere.



Sisca Andrada-Daniela, Clasa a XI-a B

Uniriști în Consiliul Județean al Elevilor

Mandatul 2014-2015 a reprezentat un an propice pentru uniriști în ceea ce privește structura reprezentativă a elevilor. Cinci dintre elevii Colegiului Național "Unirea" au dovedit că uniriștii sunt implicați și dornici de a se afirma în activitățile extra-școlare.

Implicare, Muncă, Reușită

Consiliul Județean al Elevilor este o structură independentă care reprezintă la nivel județean drepturile elevilor brașoveni. Alcătuit din tineri liceeni, această structură nu numai că promovează educația non-formală, implicarea activă și dezvoltarea tinerilor, dar întreprinde și activități ce au ca potențial descoperirea tinerilor care își doresc să dețină mai mult decât calitatea de elev.

Uniriștii au înțeles necesitatea de a face vizibilă structura tinerilor, de a duce mai departe dorința de respectare a regulilor, a principiilor egalității și civismului. Au dorit să nu fie doar spectatori în această luptă de a ne face auziți, de a dovedi că nu suntem doar niște copii prezenți în banca de la școală. Și-au propus ca, indiferent de piedicile puse în fața scopului comun, să facă un pas mare, împreună, și să dovedească că sunt puternici, puternici pentru că au știut cum să obțină puterea.

Cei cinci uniriști care au ales acest tip de activitate au știut că această structură nu înseamnă numai imaginea bine-văzută în fața persoanelor cu un cuvânt greu de spus în această comunitate. Au știut că înseamnă muncă, poate nemulțumire și delăsare, dar s-au înhamat la ceea ce ar numi ei "vreau să fac ceva mai mult". Au scris articole pentru ziarul proaspăt lansat în mandatul acesta, "**Vocea Elevilor Brașoveni**". Au depășit deadline-uri, ca, mai apoi să muncească dublu pentru a ieși totul conform planului anterior elaborat. Au vrut să renunțe simțind nedreptatea, dar s-au redresat pentru că au știut că sunt acolo tocmai pentru că sunt capabilis-o ignore, ca mai apoi să o îndepărteze. Au prezentat spectacole, anume "**Spectacolul Caritabil în Memoriam Dănuț Bălan**" și "**Festivalul de Teatru Față-n Față**", dar mai mult decât atât au reprezentat Colegiul Național Unirea la fiecare întâlnire cu autoritățile locale, la fiecare altă activitate precum "**De Dragobete iubeste 100% românește**", conferința **SNSPA**, adunările generale constituite ca rampă de lansare a noilor informații ce privesc spațiul educațional brașovean.

Au întâmpinat dificultăți, dar le-au remediat, au comunicat, au muncit împreună, au luptat pentru aceeași cauză, s-au consultat pentru ca la final uniriștii să arate că ei contează, să dovedească că "Unirea" încă își dorește performanță, încă dorește vizibilitate. Încă se zbate pentru a aminti tuturor că Unirea "**nu este doar un liceu, ci un mod de viață**".



Uniriștii au contribuit activ la tot ceea ce înseamnă promovarea Consiliului Elevilor. Uniriștii au dat dovadă de seriozitate, de calm, de profesionalism. Au dovedit, dovedesc și vor dovedi în continuare, pentru că sunt capabili, își doresc și sunt împreună.

Cei cinci uniriști care au încercat măcar pentru puțin timp să fie eroii generației trezită la viață de nedreptate și dezinteres sunt: Robert Ghitoreiu în funcția de Vicepreședinte, Ana Maria Moldovan, funcția de Director al Departamentului de Sport, Popovici Adriana, Director al Departamentului PR și comunicare, Andrei Ștefan, Avocatul Elevului și Mihai Ripeanu, Director al Departamentului de Concursuri Școlare și Extrașcolare.

Popovici Adriana, Clasa a X-a B

Desene realizate de:



Sisca Andrada Daniela,
clasa a.XI-a B



Sabau Mihaela,
clasa a XI-a .B



Motoroiu Radu,
clasa a XI-a B

**RAPORT DE ACTIVITATE AL CONSILIERULUI EDUCATIV
PENTRU ANUL ȘCOLAR
2014 – 2015**

Activitatea acestei comisii, în anul școlar în cauză a fost extrem de laborioasă și de fructuoasă. Am beneficiat din plin de sprijinul Consiliului Elevilor, de ajutorul diriginților și mai ales de acordul, participarea sau sprijinul Direcțiunii Colegiului. Am desfășurat în colegiul nostru, în beneficiul elevilor o mulțime de activități extrașcolare / extracurriculare și proiecte care au creat, de partea elevilor, sperăm, credința că profesorii și personalul colegiului sunt în parteneriat cu elevii, cu părinții și cu instituțiile comunitare.

S-au desfășurat următoarele activități:

- “*Exceleței sale – Dascălul unirist*”: marcarea zilei internaționale a dascălului (3 octombrie 2014) activitate organizată de prof. Șoșu Cecilia și prof. Constantin Mihaela.
- Marcarea printr-un spectacol organizat de elevii de la secția bilingv spaniolă a Zilei Spaniei, coordonată de către profesorii de limbă spaniolă: prof. Nemeș Mihaela, prof. Alemany Lluís și prof. Croitoru Gabriela (17 octombrie 2014).
- Botezul bobocilor, organizat de clasele a X-a și a VI-a pentru clasele a IX-a și a V-a (6-10 octombrie 2014).
- *Balul bobocilor* (28 noiembrie 2014).
- Participarea elevilor din clasele a IX-a C, a X-a A, a XI-a A, a XI-a D, a XII-a A, a XII-a B în Piața Sfatului, cu ocazia Zilei Naționale a României sub îndrumarea domnului profesor Iliuțeanu Adrian.
- Campania “*Fii tu Moș Crăciun*” organizată în colaborare cu Asociația SCUT.
- Sub îndrumarea doamnei prof. Borșan Gabriela, în perioada 17-21 decembrie 2014 grupul de colindători, a colindat la: ISJ Brașov, Spitalul Militar, Primăria Brașov și Biserica “*Buna Vestire*”.
- Marcarea Zilei Culturii Naționale printr-un omagiu adus poetului Mihai Eminescu “*Nu credeam să învăț a murii vreodată*”, organizat de prof. Șoșu Cecilia, prof. Cocoș Luminița și prof. Mureșan Mihaela (15 ianuarie 2015).
- Festivitatea de premiere a elevilor participanți la Concursul Internațional “*Învăgător prin artă*” – Iași (parteneriat școlar între C.N. “Unirea” și Asociația Cultural Științifică “Vasile Pogor” din Iași și Universitatea de

Arte “George Enescu” – Iași). Elevii C.N. “Unirea” au obținut pentru al doilea an consecutiv TROFEUL DE EXCELENȚĂ – prof. Dir. Hurghiș Gabriela și prof. Șoșu Cecilia.

- “*Amintiri... la o ceașcă de ceai*”, ediția a III-a, invitați speciali: Anna Farkaș, Cristina Gheorghe, Loredana Plumb, Nicolae Purcăroiu, eveniment organizat de prof. Șoșu Cecilia și elevii clasei a IX-a C și a X-a A. (23 ianuarie 2015)
- “*Venim și noi*”, spectacol caritabil organizat de Ziua C.N. “Unirea”; invitat special poetul Adrian Munteanu (recital și lansarea cărții “*Fluturile din fântână*” – 23 ianuarie 2015).
- Activități organizate de Ziua C.N.”Unirea”: sesiuni de comunicări, expoziții de documente ale foștilor absolvenți, expoziții de publicații ale elevilor, profesorilor, absolvenților, prezentarea proiectelor, concurs de ortografie, concurs de cultură generală etc. (23 ianuarie 2015).
- Seară de poezie, in memoriam ZORICA LAȚCU; elevii C.N.”Unirea” au participat la acest eveniment cu recitalul poetic “*Venim și noi*”. La întregul eveniment au participat elevi din clasele a XI-a C, a XII-a B, a IX-a C, a X-a B, a XI-a A și a XII-a A. Profesori organizatori: Cocoș Luminița, Borșan Gabriela, Iliuțianu Adrian și Șoșu Cecilia (17 martie 2015).
- Recital spectacol – lansarea volumului de poezii “*Nervi*” de Laurențiu Tudor la Târgul Internațional de Carte și Muzică desfășurat la Business Park; au prezentat prof. Cocoș Luminița, poetul Munteanu Adrian, poetul Stanciu Cătălin. Elevi prezenți în spectacolul recital: Stenez Luiza Maria, Pelin Vlad, Razec Christine, Bălan Robert Andrei, Popovici Adriana, Micu Ana –Maria, Oglage Sergiu; prof. organizatori: Cocoș Luminița și Șoșu Cecilia.
- “*Ziua siguranței pe internet*”, organizatori: CȘE și prof. Trofin Claudea în parteneriat cu Departamentul de Delicvență Juvenilă (29 ianuarie 2015).
- Ziua de Dragobete organizatori: CȘE și prof. Trofin Claudea în parteneriat cu Departamentul de Delicvență Juvenilă (24 februarie 2015).
- Campionatul de baschet, organizatori: CȘE, prof. Păștin Mugurel și prof. Trofin Claudea în parteneriat cu Departamentul de Delicvență Juvenilă (30 martie – 3 aprilie 2015).
- Ziua Internațională a Latinității, organizator prof. Șoșu Cecilia și elevi din clasa a XI B (15 mai 2015).
- Participarea la Festivitatea de Premiere a Concursului Internațional

“GIOVANI E POESIA” – Trioggio (Milano 4-8 inuarie 2015) și la Seara culturală românească la Pavilionul României în cadrul Expo 2015 (7 ianuarie 2015) – prof. Șoșu Cecilia și elevul Florea Marius din clasa a XII-a B.

- Vizite la muzee, depuneri de coroane la monumente, participarea la spectacole, vizionare de filme, excursii.
- Expoziții de fotografie, sub îndrumarea domnului prof. Dimeny Andrei.
- Cerul de folk, sub îndrumarea doamnei prof. Mureșan Mihaela
- Participarea la Târgul Liceelor cu stand propriu

Ca remarcă generală, trebuie să vorbesc despre imensa receptivitate a elevilor noștri față de noutățile propuse de partenerii noștri, disponibilitatea de a se angrena în activități extrașcolare, față de persoanele din afara instituției, cărora le-au făcut o foarte bună impresie. De asemenea, sunt datoare să subliniez disponibilitatea Direcțiunii, a Consiliului de Administrație față de toate propunerile de activități extrașcolare / extracurriculare și parteneriate care au sosit în școală. Mulțumesc colegilor diriginți pentru sprijinul lor, fără care nu ar fi fost posibile aceste activități extrem de laborioase și de fructuoase.

Întocmit, **Prof. Mihaela Nemeș**, Consilier educativ



RAPORT DE ACTIVITATE 2014/2015



Misiunea școlii:

Școala noastră asigură fiecărui elev o educație de calitate, în spirit european și o instruire adecvată nevoilor personale, dezvoltându-i totodată capacitățile de adaptare și orientare pentru a-și găsi locul potrivit într-o societate aflată într-un proces continuu de schimbare.

Ne raportăm la valorile democrației formând competențele necesare societății actuale, iar ținta noastră este ca elevul SĂ ȘTIE, SĂ FACĂ, SĂ FIE.

Promovăm valorile autentice și vizăm creșterea calității actului instructiv-educativ prin formarea resursei umane și printr-o comunicare eficientă între școală-elevi-părinți

Obiective manageriale propuse:

- Promovabilitate 100% la examenele naționale
- Reducerea absenteismului
- Creșterea vizibilității Colegiului în comunitate

Curriculum

- programele școlare după care s-a studiat au fost cele aprobate de Ministerul Educației Naționale și au fost aplicate de fiecare profesor, conform planificărilor personalizate

- distribuția orelor la dispoziția școlii s-a făcut respectând specializarea fiecărei clase și numărul de ore disponibile.

- orele opționale au venit în completarea celor din trunchiul comun și curriculum diferențiat și au fost repartizate în urma aplicării procedurii prevăzute de legislația în vigoare. Criteriul limitativ aplicat: respectarea numărului minim de ore acolo unde a fost posibil (respectiv clasele a XI-a și a XII-a)

- pentru predarea conținuturilor a fost utilizată întreaga bază materială și documentară a școlii: laboratoarele de informatică, laboratoarele de fizică, biologie, chimie, CDI, Centrul American

O mare parte dintre profesori a prevăzut activități complementare desfășurate în școală sau în afara ei : vizite, vizionări de spectacole, ateliere de creație.

- elevii au avut posibilitatea de a participa la ore de pregătire suplimentară pentru examenele naționale (Evaluare națională și Bacalaureat)

- în cadrul « Săptămânii altfel » propunerile de activități venite din partea părinților și elevilor s-au îmbinat cu proiectele cadrelor didactice astfel încât această perioadă a fost utilizată spre folosul tuturor celor implicați.

II. Resurse umane

II.1 Cadre didactice

Total norme (didactic și nedidactic)	2014-2015	2013-2014
	67,28	69,57
titulari	39.86(did.)	37,84

cumul+plata cu ora	2,93	4,30
suplinitori calificați	4,71	5,32
pensionari	0,78	1,78
didactic auxiliar	8	8
nedidactic	11	11

Nivelul de perfecționare al cadrelor didactice

	2014-2015	2013-2014
doctorat	3	3
gradul I	34	28
gradul	2	8
definitivat	10	5
fără definitivat	1	0

Formare continuă

- preocuparea pentru formarea continuă și respectarea Ordinului Ministrului Nr. 5562 din 7 octombrie 2011 este ilustrată de acumularea, de către cadrele didactice, a numărului de 90 credite profesionale pe o perioadă de cinci ani

- profesorii care nu respectă această prevedere sunt cei care sunt în ultimii ani de activitate, apropierea de vârsta de pensionare scăzând preocuparea pentru dezvoltare profesională, însă aceasta nu este o regulă generală

- profesorii sunt preocupați, în primul rând, de obținerea gradelor didactice

II. 2 Elevi

804 elevi înscriși la începutul anului (față de 822 în anul anterior) din care 610 la liceu 194 la gimnaziu

Se observă o scădere a numărului de elevi și tendința este în continuare în aceeași direcție timp de încă un doi ani.

Raportul dintre băieți și fete arată rămâne constant, cu o creștere de 1% a numărului băieților 533 fete (66,29%) 271 băieți(33,71%)

La clasa a IX-a, tabelul admiterii arată astfel:

Profil	Prima medie		Ultima medie		Tendință
	2014	2013	2014	2013	
Uman – filologie bilingv spaniolă	9,33	9,28	7,27	7,59	+ -
Uman - filologie bilingv franceză	9,31	9,48	7,79	7,14	- +
Real, științele naturii - bilingv engleză	9,40	-	8,61	-	-

Uman - științe sociale	9.59	9,86	8.64	9,12	--
Real - matematică- informatică	9.74	9,64	8,61	9,10	+-

Proveniența elevilor din clasa a IX-a

an școlar	Brașov	alte localități	din total
2009 - 2010	109 (72,67%)	41 (27,3%)	150
2010 - 2011	92 (61,33%)	58 (38,6%)	150
2011 - 2012	86 (61%)	55 (39%)	141
2012 - 2013	95 (67,85%)	45 (32,15%)	140
2013 - 2014	94 (67,14%)	46 (32,86%)	140
2014 - 2015	93 (65,49%)	49 (34,51%)	142

- Se observă o scădere a mediilor de admitere la aproape toate clasele, deși , conform analizei efectuate de ISJ Brașov media de admitere la liceu a crescut cu 33 sutimi la primele zece specializări din județ

- Se păstrează, cu mici diferențe, o proporție constantă între elevii proveniți din municipiul Brașov și cei veniți din afara orașului sau din alte județe.

- crește ușor numărul elevilor proveniți din județele învecinate (Argeș, Vrancea, Covasna, Buzău)

- Pentru admiterea în clasa a V-a s-a organizat concurs la limba română și matematică

- S-au prezentat 32 de candidați

MEDII ANUALE

CLASA	Diriginte	Nr. elevi	5-5.99	6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	10
V A	Alina MONESCU	31	-	-	1	5	25	-
VIA	Claudia ROȘCA	30	-	-	2	7	21	-
VII A	Anca BUTOERU	26	-	-	4	7	15	-
VIIIB	Mugur PĂȘTIN	31	-	-	5	13	13	-
VIIIA	Claudia DRĂGAN	24	-	1	5	8	10	-
VIII B	Ionela ȚĂRANU	30	-	1	-	6	23	-
VIII C	Nicoleta TATIS	19	-	-	7	10	2	
TOTAL		191		2	24	56	109	-

CLASA	Diriginte	Nr. elevi	5-5.99	6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	10
IX A	Mihaela NEMEȘ	28	-	-	11	15	2	-
IX B	Ciprian DOKA	28	-	3	9	13	2	-
IX C	Magdalena ILAȘ	30	-	-	4	19	6	-
IX D	Florența TRIPȘA	28	-	-	5	14	8	-
IX E	Florica STOIAN	27	-	-	1	22	4	-
TOTAL		141	-	3	30	83	22	-

CLASA	Diriginte	Nr. elevi	5-5.99	6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	10
X A	Roxana DUDU	31	-	-	5	17	9	-
X B	Ana ȘENDRUC	31	-	-	1	21	9	-
X C	Mihaela CONSTANTIN	26	-	4	10	3	9	-
X D	Mona AXENTE	32	-	-	2	23	7	-
X E	Gabriela CROITORU	32	-	8	10	10	4	-
TOTAL		152	-	12	28	74	38	-

CLASA	Diriginte	Nr. elevi	5-5.99	6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	10
XI A	Elisabeta GIURGIU	34	-	-	5	18	11	-
XI B	Ioan HALMAGHI	32	-	-	-	13	19	-
XI C	Cecilia ȘOSU	26	-	-	-	19	18	-
XI D	Claudiu HORJEA	27	-	10	11	6	-	-
XI E	Luminița COCOȘ	27	-	10	11	6	-	-
TOTAL		156	-	10	16	68	62	-

CLASA	Diriginte	Nr. elevi	5-5.99	6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	10
XII A	Ramona ALUPOAEI	30	-	-	-	10	20	-
XII B	Adrian ILIUȚEANU	37	-	-	-	6	31	-
XII C	Mihaela MUREȘAN	32	-	1	1	18	11	-
XII D	Liviu BACIU	37	-	1	6	19	11	-
XII E	Sorin COCORADĂ	22	-	-	8	10	4	-
TOTAL		158	-	2	15	63	77	-

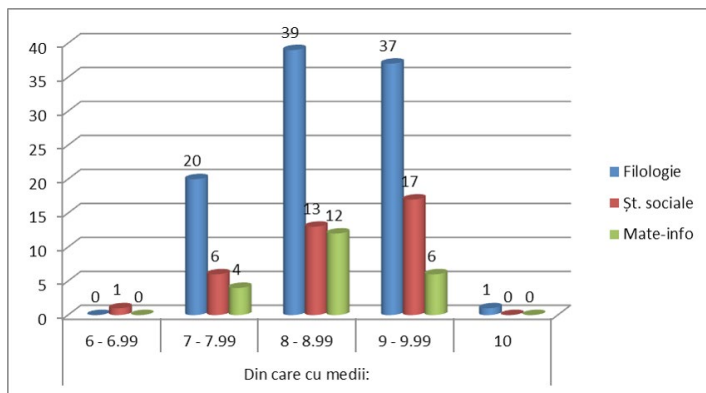
BACALAUREAT

an școlar	prezențați	admiși	respinși	promovabilitate
2009 - 2010	164	164		100 %
2010 - 2011	158	155	3	98,10%
2011 - 2012	132	124	8	93,93%
2012 -2013	141	137	4	97,16%
2013 – 2014	151	150	1	99,34 %
2014 - 2015	157	156	1	99,36%

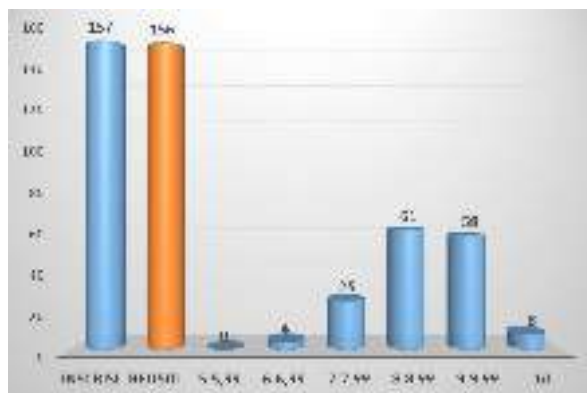
Elevii cu cele mai mari medii la bacalaureat

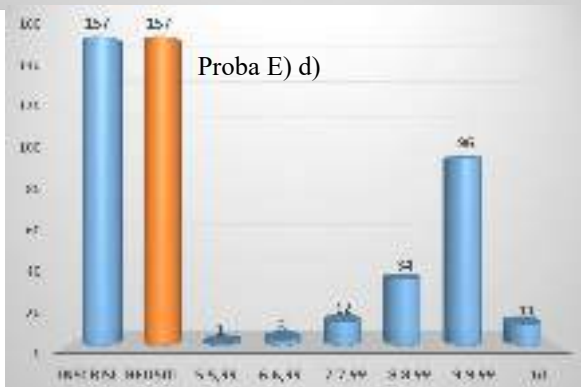
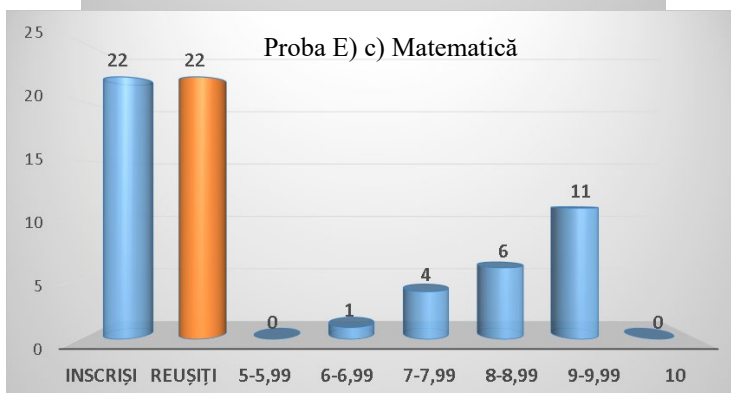
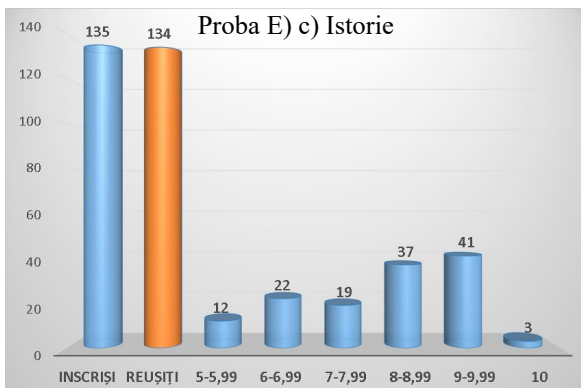
Maria Luiza STEINESZ	XII B	10.00
Nicoleta-Florina HERMENEANU	XII D	9.85
Andreea-Maria MILAN	XII B	9.80
Andrada-Florina BOROȘ	XIIB	9.73
Andra-Maria CĂRĂUȘU	XII B	9.73
Elena GHEORGHE	XII A	9.71
Nadina Ștefania BULARCA	XII B	9.70
Rebeca LUICAN	XII D	9.68
Andreea-Florina CONEAC	XII B	9.66
Alexandra BULMAGĂ	XII B	9.61

Bacalaureat 2014-2015



Proba E)a) – Limba și literatura română





În clasamentul liceelor cu cele mai mari medii obținute la examenul de bacalaureat, Colegiul Național „Unirea” se situează pe locul patru, după Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Colegiul Național „Dr.I. Meșotă” și Colegiul Național de Informatică.

Echivalări:

Domeniul	Denumirea certificatului	2014-2015	2013-2014
Limba engleză	CAE, PET, IELTS, ECL*, TOEFL	31	30
Limba franceză	DELF*	16	21
Limba spaniolă	DELE*	13	20
Informatică	ECDL*	111	86

Certificările cu asterisc au fost pregătite și susținute în școală.

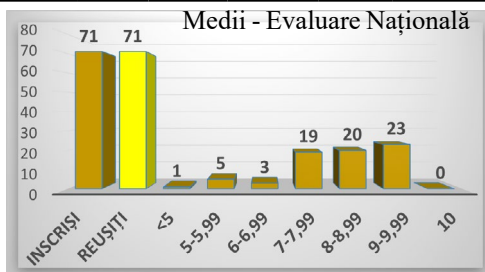
Bacalaureat francofon -18,18 %	Bacalaureat spaniol –66 %
11 elevi înscriși(din 31)	3 elevi înscriși
2 elevi admiși	2 elevi promovați

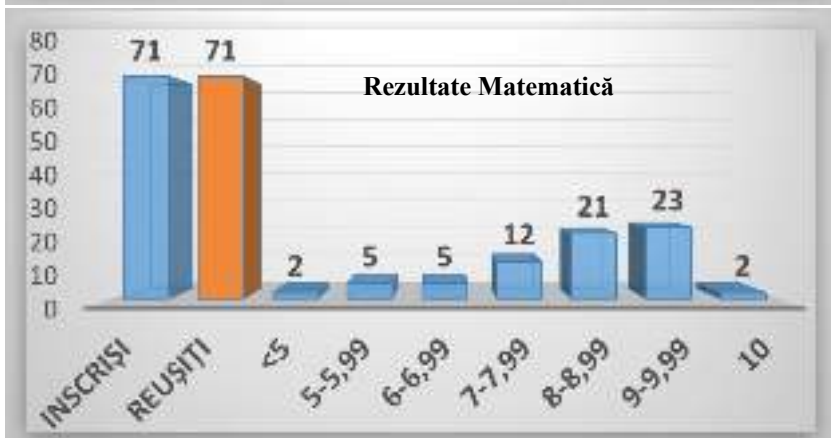
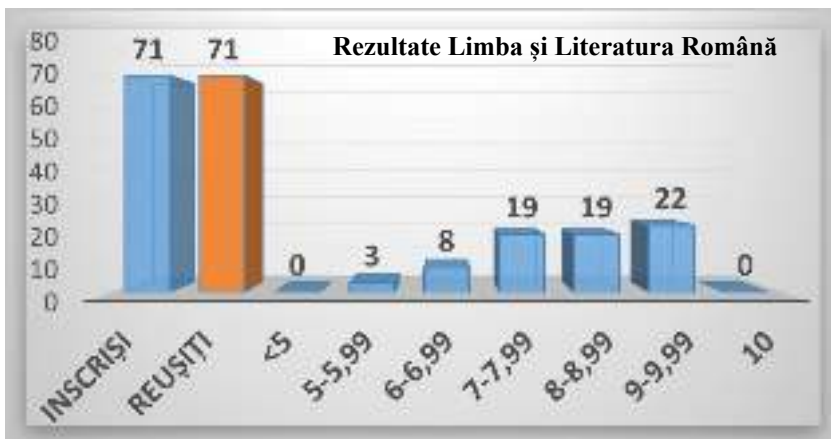
Concluzii:

- Majoritatea mediilor se situează între 8 și 9,99, rezultat ce reflectă o pregătire consecventă pentru materiile de examen
- Diferența dintre mediile de intrare în liceu și cele de ieșire rezultă din lipsa ponderii mediei la toate obiectele de studiu, așa cum a fost în cazul admiterii
- Elevul care nu a reușit la examenul de bacalaureat face să nu fi fost atins obiectivul propus la începutul anului școlar, și anume promovabilitate 100% la examene. Totuși, procentul de 99,36 este unul foarte apropiat de ținta propusă, iar cauza acestui eșec a constituit-o numărul mare de absențe acumulate în timpul celor patru ani de liceu cumulat cu dezinteres față de examen.

Evaluarea națională

Disciplina	Nr. elevi	Din care cu medii						
		<5	5 - 5,99	6- 6,99	7- 7,99	8- 8,99	9- 9,99	10
Română	71	0	3	8	19	19	22	-
Matematică	71	2	5	5	12	21	23	3
Medii E N.	71	1	5	3	19	20	23	-





Elevii cu cele mai mari medii la Evaluarea Națională

Numele și prenumele	Clasa	Media
Vlad MUSCOIU	VIII A	9.72
Sabina BUJOREANU	VIII A	9.70
Alexandra MÎȚU	VIII B	9.67
Eliza MARZIALI	VIII B	9.67
Maria CHIRIBEȘ	VIII A	9.57
David MIRCEA	VIII B	9.55
Vlad FRUNZESCU	VIII B	9.52

Liceu

Total absolvenți	157
Cu situația cunoscută	155
Admiși în învățământul superior	142
din care în străinătate	16
Neînscriși	11

Gimnaziu - 71 absolvenți - toți repartizați

C.N. "Unirea"		18
Colegiul Economic		12
C.N. "Dr. I.Meșotă"		11
C.N. "A. Șaguna"		6
C.N. de Informatică, C. T. „M. Baiulescu”	câte	3
Colegiul de Științe ale Naturii		4
Liceul „Andrei Mureșanu”, C.T. „M. Cristea”, C.T. „D. Rucăreanu”	câte	2
Colegiul „N. Titulescu”, C.T. „Transilvania”, C.T. „R. Răduleț”	câte	1
Vocațional		5

OLIMPIADE

Disciplina	Cadru Didactic	Premii obținute											
		Etapa județeană				Etapa națională				Etapa internațională			
		I	II	III	M	I	II	III	M	I	II	III	M
Limba franceză	Claudia DRĂGAN	2	1	2	2	-	-	-	1	-	-	-	-
Limba română	Claudiu HORJEA	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Limba engleză	Magdolna LUCA, Ana ȘENDRUC, Claudia ROȘCA	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CONCURSURI

Concursul internațional de poezie GIOVANI E POESIA de I a TRIUGGIO (MILANO) - ediția XXIV. Profesor coordonator : Cecilia ȘOȘU

Premiul I al Camerei Deputaților: Marius Florea (clasa a XII-a B) Premiul II cu Medalia de argint: Marius Florea (clasa a XII-a B)

Simpozionului Internațional „EDUCAȚIA MATEMATICĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN ACTUAL”- Conexiunile matematicii cu diverse domenii

Premiul I - Iaru Cristina și Hriscu Bogdan (clasa a X-a E) cu lucrarea Matematica – acidă, bazică sau neutră - coordonator prof. Ciprian DOKA.

Premiul II - Corbean Bogdan, Szöcs Denisa, Penciu Mădălin (clasa a IX-a B) cu lucrarea Funcții trigonometrice în fibra optică - coordonator prof. Mirela SABĂU

Expoziția Internațională - Concurs ”Învingător Prin Artă” - Ediția a V-a

TROFEUL DE EXCELENȚĂ -Colegiul Național ”Unirea” – profesor coordonator Cecilia ȘOȘU

Concurs național « Locuri ale memoriei în localitatea ta » - prof. coordonator Adrian ILIUȚEANU

Premiul I - Bulmagă Alexandra, Florea Marius, Ștefănescu Diana (XII B), Pișlaru Mihai(XII C)

Concurs național de proză scurtă „Fănuș Neagu”, ediția I, Brăila

Premiul II - Diana Ștefănescu (clasa a XII-a B) - profesor îndrumător Cristina LICUȚĂ

Concurs național de proiecte „Eroii viitorului – Chemgeneration”

Locul 15 - Proiect de reducere a consumului de energie electrică pentru corpul A al Colegiului Național „Unirea”, echipa „Green and Smart”: Penciu Mădălin, Corbean Bogdan, Cotan Luana, Szöcs Denisa, Pripîș Cătălina și Aldulea Flavia (clasa a IX-a B). Profesori coordonatori : Mirela SABĂU, Ciprian DOKA

Concurs județean « Memoria Holocaustului»

Premiul II - Răfoi Carmen – Eliza (XI D) - profesor îndrumător Adrian ILIUȚEANU

Concurs județean « Istorie și Societate în dimensiune virtuală »

Premiul II - Bortoc Ramona, Bulmagă Alexandra, Ștefănescu Diana (XII B) - profesor coordonator Adrian ILIUȚEANU

Sesiunea de Referate și Comunicări ale elevilor de Gimnaziu - profesor îndrumător Adrian ILIUȚEANU Premiul I - Nilă Norina (VII B) Mențiune - Răducea Mara (VII B)

Speak out - etapa județeană

Premiul pentru originalitate - Miruna Icleanu (XID) – prof. coordonator:
Claudia ROȘCA

Concursul județean „Respectă limba română”

Premiul I - Rogoz Antonia (clasa a XI-a C) - profesor îndrumător Ancuța
VAIDA

Concursul de creație „Anatol Ghermanschi”, Brașov

Mențiune - Diana Ștefănescu (XII B) - profesor îndrumător Cristina
LICUȚĂ

Concursul de creație literară „Gh. Crăciun” - profesor îndrumător

Claudiu HORJEA

Premiul I – Diana ȘTEFĂNESCU (XIIB) – proză Premiul II – Alexandra
BULMAGĂ (XIIB) – proză Mențiune - Alexandra BULMAGĂ (XIIB) – poezie

**Concursul județean „A fost odată...” - profesor îndrumător Claudiu
HORJEA**

Premiul I – Eliza RĂFOI (XI D)

Pentru fiecare succes important a fost realizat un material difuzat de
televiziunile locale. Astfel, au apărut interviuri cu Marius Florea și prof. Cecilia
Șoșu, interviuri de la Ziua Artelor cu elevii implicați, material amplu de la
spectacolul organizat de Ziua Colegiului, interviu cu Luiza Steinesz ca urmare
a obținerii singurei medii de 10 din județul Brașov la examenul de bacalaureat.

Considerăm că am avut o foarte bună vizibilitate și la Târgul liceelor, iar
organizarea examenelor pentru obținerea certificărilor internaționale ne asigură
recunoșterea în comunitatea brașoveană.

Nu în ultimul rând, singura medie de 10 la examenul de bacalaureat, a fost
subiectul mediatizat timp de mai multe zile după examen.

Parteneri și programe

Alianța franceză – Brașov – Ziua europeană a Limbilor străine, Zilele
francofoniei, Asigurarea unui stagiar francez, desfășurarea examenului DELF

Poliția Română – Ziua Internațională a Siguranței pe internet -pregătirea
antivictimială și antiinfracțională a elevilor

Parohia „Sf. Adormire” – susținerea și îmbunătățirea orei de religie

Clubul Economic German – Fit 4 Future

Agenția Metropolitană – ecologizarea unei zone de sub Tâmpa

Muzeul de Artă – Liceul de Artă Contemporană

AIESEC Brașov

Proiectul Eco-Școala

Elevul mediator de conflicte

- Editura Humanitas – Concurs de cultură generală
- TEO HOLDING SRL – program de educație sportivă
- Parteneriat și schimb școlar cu Liceul “Notre Dame” din Ostende
- Colegiul Tehnic „Gh. Asachi” Onești – Simpozion
- Parteneriat și schimb școlar cu Liceul Teoretic „Jean-Louis Calderon”

Timișoara

- Asociația Rotaract Kronstadt – „Brașovul dezbate”
- Asociația Centrul de Copii și Tineret Sf. Sebastian – „Voluntar de succes”
- Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” – expoziția internațională „Învingător prin artă”

Universitatea „Transilvania” – Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației – vizită de documentare a 14 masteranzi de la Universitatea din Paris Vest

- Student Consulting – orientare profesională
- Vodafone – „Biblioteca digitală la liceu”

Comitetele de părinți și Asociația de părinți a Colegiului Național UNIREA au participat activ la mai multe dintre activitățile școlii:

- Balul bobocilor
- Săptămâna altfel
- donații constând în obiecte de mobilier și aparatură pentru desfășurarea orelor de clasă în condiții moderne
- colaborare cu Inspectoratul Școlar al județului pentru acțiunilor de nivel național organizate în Brașov (Olimpiada Națională de limba engleză)

Având în vedere cele prezentate în prezentul raport, considerăm că obiectivele manageriale au fost majoritar atinse.

Ceea ce a fost obținut în plus față de cele propuse este titlul Label FrancEducation - o marcă de calitate atribuită de ministrul francez al afacerilor externe instituțiilor școlare străine care asigură, în afara granițelor Franței și în cadrul propriului sistem de învățământ național, un învățământ bilingv francofon de excelență. Instituțiile

„LabelFrancÉducation” formează o rețea răspândită în lumea întregă.

Comisia de limba română, limba latină și literatură universală



Componență

- | | | | | |
|----|--------------------------------|-------|------------|----------|
| 1. | Alupoaei Ramona | prof. | Lb. română | Dr. |
| 2. | Cocoș Luminița | prof | Lb. română | gr.I |
| 3. | Dudu Roxana | prof. | Lb. romana | def |
| 4. | Horjea Claudiu Gheorghe | prof. | Lb. română | gr. I |
| 5. | Savin Neculai | prof. | Lb. română | Dr. gr.I |
| 6. | Șoșu Maria Cecilia | prof. | Latină | gr. I |
| 7. | Vaida Ancuța Mihaela | prof. | Lb. romana | gr. I |
| 8. | Tatis Checo Nicoleta | prof. | Lb.română | gr. II |

1. Activități didactice

-întocmirea planificărilor calendaristice, conform programelor în vigoare, întocmirea și aplicarea testelor predictive, interpretarea rezultatelor, realizarea planului remedial –profesorii de limba română și latină

- pregătirea elevilor în vederea susținerii examenului de Bacalaureat și a Evaluării naționale –profesorii care au predat la clase terminale

- profesori evaluatori la simularea examenului de Bacalaureat – catedra de limba română

- pregătirea elevilor din clasa a XI-a C pentru concursul județean „*Respectă limba română*” - prof. Ancuța VAIDA

2. Parteneriate și colaborări (cu I.S.J., cu alte instituții, cu alte arii curriculare din cadrul colegiului etc.)

- participare la *Consfăturile* profesorilor de limba română, organizate de ISJ Brașov – toți membrii comisiei

- decembrie 2014, Librăria **Șt.O.Iosif** – participarea împreună cu un grup de elevi din clasa a XII-a E la lansarea cărții *Poezia Colindelor*, scrisă de prof.dr. Rodica Giurgiu – prof. Ancuța VAIDA

- 17 martie 2015, Casa de Cultură a Studenților din Brașov:*Simpozionul Național IN MEMORIAM Zorica Lațcu* - Medalion Zorica Lațcu. Organizator: prof. Maria Cecilia ȘOSU. Participanți: elevii clasei a XI-a C, prof. Ancuța VAIDA

- 22 februarie 2015 – organizarea, în cadrul C.N. ”Unirea”, a **etapei județene a Olimpiadei de Limbi Clasice** (limba latină-limba greacă veche) - prof. Maria Cecilia ȘOSU

- profesori evaluatori/asistenți la examenele naționale – toți membrii comisiei

- Parteneriat cu Asociația Cultural Științifică”Vasile POGOR” –Iași, Universitatea de Arte ”George Enescu” din Iași (Facultatea de Arte Vizuale și Design, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru),Liceul Teoretic Republican ”Ion Creangă” din Bălți – Moldova

- membru în Consiliul Consultativ - disciplina Limba și Literatura Română- prof. Maria Cecilia ȘOSU

- 28-30 noiembrie 2014, Focșani - profesor delegat la **Zilele Alianței Colegiilor Centenare din România: Luminița COCOȘ, Cecilia ȘOȘU**

3. Formare continuă

- octombrie 2014 : inspecție curentă I, în vederea obținerii Gradului didactic I (sesiunea 2014-2017, Universitatea *Transilvania*) - prof. Ancuța VAIDA

- februarie 2015: susținerea colocviului de prezentare a lucrării metodice pentru obținerea Gradului didactic I;

- iulie 2015: curs POSDRU- „Perfecționarea cadrelor didactice care predau limba română în învățământul preuniversitar în evaluarea competențelor de comunicare ale elevilor”- prof. Ancuța VAIDA

- cursuri ale Programului ECDL PROFIL DIDACTIC - prof. Maria Cecilia ȘOSU

- 29 octombrie 2014 – 18 martie 2015 –Programul de formare continuă PROFESORUL ȘI CARIERA DE SUCCES – categoria 3 - prof. Maria Cecilia ȘOSU

4. Acțiuni personale (publicații, comunicări științifice, etc.)

- februarie 2015, Librăria *Ocean* - participare la lansarea cărții *Spovedania* scrisă de prof. preot dr. Ovidiu Moceanu - prof. Ancuța VAIDA

- Articole în Anuarul C.N. ”Unirea” Brașov *Venim și noi... - In memoriam Zorica Lațcu Teodosia*- prof. Maria Cecilia ȘOSU

- Articole de specialitate în Anuarul *Repere culturale românești în Peninsula*, Editura Rediviva, Milano 2014- - prof. Maria Cecilia ȘOSU

5. Rezultate la olimpiade și concursuri

Olimpiade

Limba latină – etapa județeană. Elevii au fost pregătiți de doamna profesoară Cecilia ȘOȘU

PREMIUL I - IȘOIU Aniela Sorana – clasa a X-a D

PREMIUL III - ENEA Dragoș Florin – clasa a IX-a D

MENTIUNE - MARZIALI Elisa – clasa a VIII-a B

MENTIUNE - POPOVICI ADRIANA ELENA - clasa a X-a B

MENTIUNE - IANCU MIHAI CRISTIAN – clasa a X-a A

Limba și literatura română – etapa județeană.

PREMIUL II - Steinesz Maria- Luiza– clasa a XII-B, profesor îndrumător Horjea Claudiu

Concursuri

CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE „GIOVANI E POESIA” de la TRIUGGIO (MILANO) – septembrie 2014 – 7 iunie 2015 - ediția XXIV. Elevii participanți au fost pregătiți de doamna profesoară Cecilia ȘOȘU

PREMIUL II cu medalie de argint - Marius Andrei FLOREA și **PREMIUL** Camerei Deputaților din Italia (cel mai mare trofeu al concursului)

Expoziția Internațională - Concurs ”Învingător Prin Artă” - Ediția a V-a

TROFEUL DE EXCELENȚĂ - Colegiul Național ”Unirea” – profesor coordonator Cecilia ȘOȘU

Au mai obținut TROFEU:

Numele și prenumele elevului	Secțiunea	Clasa
ALUNGULESEI DIANA	Creații literare	a XI-a A
BĂLAN ROBERT ANDREI	Creații literare	a XI-a B
BORTOC RAMONA	Creații literare	a XII-a B
BULMAGĂ ALEXANDRA	Creații literare	a XII-a B
CLASA a XI-a C	Creații literare	a XI-a C
CHIRILAȘ ALEXANDRA	Fotografie, ppt-uri, etc.	a XI-a A
COJOCARU CRISTINA	Creații literare	a XI-a A
DAMIAN BEATRICE	Creații literare	a XI-a A
FLOREA MARIUS ANDREI	Creații literare	a XII-a B
MILAN ANDREEA	Creații literare	a XII-a B
MOȘU IOANA LĂCRĂMIOARA	Creații literare	a XII-a D
NIȚU MARIA	Fotografie, ppt-uri, etc.	a XI-a A
PÎSLARU MIHAI	Creații literare	a XII-a C
ROTARU SABRINA ȘTEFANIA	Fotografie, ppt-uri, etc.	a XI- a A
RUSU ANA	Creații literare	a XI-a A
STEINESZ MARIA-LUIZA	Creații literare	a XII-a B
SUCIU ANDREEA	Fotografie, ppt-uri, etc.	a XI-a A
ȘTEFĂNESCU DIANA	Creații literare	a XII-a B
VIȘAN SARA	Creații literare	a XI-a B

Concursul Județean „Respectă limba română”

Premiul I - Rogoz Antonia (clasa a XI-a C) - profesor îndrumător Ancuța VAIDA

Concursul de creație literară pentru liceeni „Gh. Crăciun”- PROZĂ

Premiul I- Ștefănescu Diana cls, a 12 – a B- prof. îndrumător Horjea Claudiu

Premiul II - Bulmagă Alexandra, cls. a 12–a B, prof. îndrumător Horjea Claudiu

Concursul de creație literară pentru liceeni „Gh. Crăciun”- POEZIE

Mențiune - Bulmagă Alexandra, cls. a 12–a B, prof. îndrumător Horjea Claudiu

Concurs județean „A fost odată... ”

Premiul I - Răfoi Eliza, clasa a 11-a D prof. îndrumător Horjea Claudiu

6. Participări în acțiuni ale I.S.J./MEN (inspecții, evenimente etc.)

-profesor evaluator la olimpiada de limba română, faza locală - prof. Ancuța VAIDA

7. Proiecte si programe

3 octombrie 2014 – EXCELENȚEI SALE DASCALUL UNIRIST - VIVANT PROFESSORES! - marcarea ZILEI INTERNAȚIONALE A EDUCAȚIEI, scurt program artistic, acordarea de Diplome VIVANT PROFESSORES și înmânarea de flori profesorilor Colegiului – prof. Cecilia ȘOȘU

- 24 ianuarie 2015 - ZIUA CULTURII ROMÂNE - Omagiu adus poetului Mihai Eminescu ”NU CREDEAM SĂ-NVĂȚ A MURI VREODATĂ”. Profesori organizatori : Cecilia ȘOȘU, Luminița COCOȘ, Mihaela MUREȘAN

- 24 ianuarie 2014 - AMINTIRI... LA O CEAȘCĂ DE CEAI – ÎNTÂLNIRI ȘI REGĂSIRI ÎNTR-UN SPAȚIU DRAG: ACASĂ...ÎN MAREA FAMILIE UNIRISTĂ (INVITAȚI SPECIALI: avocat CRISTINA GHEORGHE (decanul Baroului Brașov), prof. ANNA FARKAȘ (deputat în Parlamentul României, membru în Comisia Pentru Învățământ, Știință și Sport), LOREDANA PLUMB, prof. NICOLAE PURCĂROIU) – prof. Cecilia ȘOȘU cu elevii clasei a XI-a C.

Comisia de limbi romanice



Componentă

- | | | | | |
|----|----------------------------|--------------|---------------------------|--------|
| 1. | Alexe Antoaneta Luminița | prof. | Lb. engleză | gr. I |
| 2. | Alemany Giner Lluís Vicent | prof. | Lb. spaniolă | Def. |
| 3. | Constantin Daniela | prof. | Lb. spaniolă | Def. |
| 4. | Constantin Mihaela | prof. | Lb. italiană-
franceză | II |
| 5. | Croitoru Gabriela | prof. | Lb. franceză | gr. I |
| 6. | Drăgan Claudia Marcela | prof. | Lb. franceză | gr. II |
| 7. | Hurghiș Gabriela Casandra | prof.
dir | Lb. franceză | gr. I |
| 8. | Nemeș Eniko Mihaela | prof. | Lb. spaniolă | gr. II |
| 9. | Vlad Mariana | prof. | Lb. franceză | gr. I |

1. Activități didactice

Activitatea comisiei de limbi romanice s-a desfășurat conform calendarului prevăzut la începutul anului școlar.

Planificările au fost întocmite conform programelor în vigoare. Testele inițiale au fost administrate la toate clasele și au fost întocmite planurile remediale, în funcție de rezultate.

Profesorii de franceză, Mariana Vlad și Mihaela Constantin au corectat sintezele proiectului bilingv ale elevilor din clasa a XI a C, parte a examenului de bacalaureat.

Responsabila secției bilingv francofone, Gabriela Croitoru și responsabilă MIP, prof. Anca Butoeru s-au deplasat la București, în luna octombrie la ședința liceelor bilingve.

În luna martie 2015, Doamna Director Gabriela Hurghis-a deplasat la București, la Institutul Francez, cu ocazia unei ședințe a liceelor bilingve.

Profesorii de franceză și spaniolă au participat la Olimpiadele locale și județene.

În luna martie, doamna Director Hurghis a constituit înaintat către Institutului francez dosarul pentru obținerea mărcii *LabelFrancEducation*, pe care liceul nostru a obținut-o.

Evaluatori: Lluís Alemany și Mihaela Nemeș

Organizarea examenului DELF la C.N."Unirea". Evaluator: prof. Gabriela Hurghis.

Toți profesorii de franceză și spaniolă au pregătit elevii în vederea susținerii acestor două examene de competențe lingvistice.

Evaluatori la Comisia de Atestate au fost prof. Luminița Alexe și Gabriela Croitoru, la limba franceză. Evaluatori la spaniolă, în cadrul aceleiași comisii au fost Mihaela Nemeș și Lluís Alemany.

Îndrumători de atestate: prof. Luminița Alexe, Gabriela Croitoru, Mihaela Nemeș și Lluís Alemany.

Evaluator la proba anticipată a Bacalaureatului francofon, clasa a XIa C: prof. Mariana Vlad. La proba C, a bacalaureatului românesc, limba spaniolă, evaluatori au fost Gabriela Croitoru și Mihaela Nemeș. De asemenea, în cadrul Bacalaureatului spaniol, din comisie, au făcut parte Gabriela Croitoru și Mihaela Nemeș.

Bilingue en fête, a avut loc în Sala festivă, precum și la Alianța Franceză, în luna iunie. Elevii clasei a XI a C, sub îndrumarea profesorilor DNL-iști și a profesorilor de limba franceză Mariana Vlad și Mihaela Constantin au prezentat proiectul „Le développement durable au pays de Bârsa”.

Evaluatori și corectori la Examenul de admitere în clasa a IX - a, bilingv au fost profesorii: Gabriela Croitoru, Luminița Alexe, Mariana Vlad, Claudia

Drăgan, Mihaela Nemeș și Mihaela Constantin.

Evaluator la proba scrisă de limba și literatura italiană maternă, Bacalaureat 2015 a fost Mihaela Constantin.

Toți membrii Catedrei de limbi romanice au fost implicați în diferite comisii, organizate cu ocazia Simulării Bacalaureatului, a Evaluării Naționale la clasa a VIII a, a Testării la clasa a VI a și a desfășurării Bacalaureatului.

Corectori la Examenul de titularizare au fost profesorii de franceză: Gabriela Hurghiș, Gabriela Croitoru, Mihaela Constantin și Claudia Drăgan, iar la contestații Aurora Petrea, fără a fi remunerată.

Membrii evaluatori la Testul pentru predare la clasele bilingve, spaniolă: Magdalena Langa și Gabriela Croitoru – franceză. Examen de titularizare pentru ocuparea posturilor în mediul rural, precum și la Examen de suplinare: Gabriela Croitoru

2. **Parteneriate și colaborări (cu I.S.J., cu alte instituții, cu alte arii curriculare din cadrul colegiului etc.)**

- cu Institutul francez - organizarea examenului DELF
- cu Institutul Cervantes - organizarea examenului DELE
- cu ISJ Brașov - participarea la Consfăturile Naționale de la Căciulata : prof. Gabriela Croitoru.
- responsabil de microcerc- prof. Mihaela Constantin
- cu Ministerul Educației - evaluator la Olimpiada Națională de limbi romanice de la Baia Mare : prof. Mihaela Constantin.
- responsabil al Comisiei dirigenților - Prof. Mihaela Nemeș
- membru al comisiei de calitate, secretar al consiliului profesoral, responsabil pentru evidența premiilor obținute de elevii colegiului la olimpiade, concursuri și competiții - prof. Claudia Drăgan
- membru CEAC- prof. Mihaela Constantin

3. **Formare continuă**

- Mihaela Constantin - susținerea preinspecției 2 pentru obținerea Gradului I
- Claudia Drăgan - susținerea Colocviului în vederea Gradului didactic I, la Universitatea Transilvania, Brașov
- Mihaela Nemeș - preinspecția 2 pentru obținerea Gradului didactic I

4. **Acțiuni personale (publicații, comunicări științifice, etc.)**

- scrierea unui articol despre activitatea Catedrei de spaniolă, Gabriela Croitoru și Mihaela Nemeș

5. Rezultate la olimpiade și concursuri

Limba spaniolă

Etapa națională

MENȚIUNE SPECIALĂ - Mailat Ștefania (clasa a IX a A). Profesor îndrumător Mihaela Nemeș

Etapa județeană

Premiul I - Bogdan Rareș (clasa a X a A) – profesori îndrumători: Lluís Alemany, Mihaela Nemeș și Gabriela Croitoru

Premiul II - Zvonaru Admina (clasa a X a A) – profesori îndrumători: Lluís Alemany, Mihaela Nemeș și Gabriela Croitoru

Premiul III - Sporea Răzvan (clasa a X a A) – profesori îndrumători: Lluís Alemany, Mihaela Nemeș și Gabriela Croitoru

Limba franceză

Etapa națională

MENȚIUNE SPECIALĂ - Marziali Elisa (clasa a VIII- a B) – profesor îndrumător Claudia Drăgan

Etapa județeană

Premiul I – Iorga Bianca (clasa a VII- a A), Marziali Elisa (clasa a VIII a B) – profesor îndrumător Claudia Drăgan

Premiul II – Both Alexa (clasa a VII- a A) – profesor îndrumător Claudia Drăgan

Premiul III - Manea Alexandra – (clasa a VII- a A), Chiribeș Maria – (clasa a VIII a B) – profesor îndrumător Claudia Drăgan

Mențiune – Răducea Mara (clasa a VII-a A), Micu Ioana (clasa a VIII a B) – profesor îndrumător Claudia Drăgan

Concurs interjudețean „Lumea în cuvinte și imagini”, organizat de Colegiul Tehnic „Șenchea”, Făgăraș. Profesor coordonator Gabriela Croitoru

Premiul II - Banu Alessandra (clasa a XII- a C) - secțiunea poezie franceză

Premiul III - Noaghea Andreea - secțiunea fotografie

Mențiune - Colceriu Otilia - secțiunea fotografie

Premiul I- Suci Denisa, - secțiunea desen

Alte concursuri

16 martie 2015 -> Les dix mots voyageurs» - organizat cu ocazia «Zilelor Francofoniei»

premiul I – Stănciuc Raoul

premiul II – Manea Alexandra

premiul III – Iordachi Andreea

6. Participări în acțiuni ale I.S.J./MEN (inspecții, evenimente etc.)

- profesori mentori: Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru

- membri în Consiliul Consultativ ISJ, Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru

- președinți de Comisie pentru Atestate, în alte licee: Gabriela Hurghiș și Gabriela Croitoru.

- propuneri de subiecte pentru Olimpiadele Județeană și Națională au făcut Gabriela Hurghiș (franceză) Gabriela Croitoru (spaniolă), Mihaela Constantin (italiană) și Mihaela Nemeș (spaniolă pentru etapa județeană și pentru Testul de admitere în clasa a IXa, bilingv).

7. Proiecte și programe

- Proiectul bilingv pentru obținere menșionii bilingv francophone pe diploma de bacalaureat (clasa a XI a C, „Le développement durable au pays de Bârsa”) și a XII-a C

- Proiectul Național „Realitate și reprezentare”, ediția a X a. Coordonator prof. Mihaela Constantin, în parteneriat cu Liceul Teoretic „J.L.Calderon”, Timișoara.

- februarie 2015, București, Festivalul Național de teatru limba spaniolă. Echipa a fost coordonată de lectorul spaniol, Lluís Alemany.

- sejur lingvistic organizat de asociația ARAPEN la Paris pentru elevii din clasele a IX a C, a XI a C și a VIII a – prof. Gabriela Croitoru și Mihaela Constantin

- momente artistice: *Ziua Europeană a limbilor străine, Ziua Spaniei, Serbarea de Crăciun, Ziua Liceului, Zilele Francofoniei, El Día de la Madre*

- Sesiunea de comunicări în limbi străine de Ziua Colegiului – elevii au fost coordonați de profesorii de limba franceză și spaniolă