



Științe inginerești aplicate	2
Academia de Poliție	2
Arte plastice	2
Matematică	1
Ingineria instalațiilor	1
Ingineria lemnului	1
Design de produs și mediu	1
Medicină veterinară	1
Marketing digital	1
Științe socio-umane	1
Biotehnologie	1

GIMNAZIU

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT	ADMIȘI
Colegiul Național „UNIREA”	12
Colegiul Național „Grigore Moisil”	4
Colegiul Național „Andrei Șaguna”	4
Colegiul Național Economic	2
Colegiul Național „Dr. I. Meșotă”	1
Colegiul de Științe „Gr. Antipa”	1
Colegiul de Științe ale Naturii „E. Racoviță”	1
Colegiul „N. Titulescu”	3
Colegiul Tehnic „M. Cristea”	1
Colegiul Tehnic „M. Baiulescu”	1



PROIECTELE ȘI PROGRAMELE LA CARE ELEVII UNIRIȘTI AU AVUT POSIBILITATEA SĂ PARTICIPE ÎN ANUL ȘCOLAR 2017-2018

„De la învățământul bilingv la filierele universitare francofone” – Obiectiv: Armonizarea structurilor învățământului bilingv preuniversitar cu structurile europene, formarea și dezvoltarea competențelor de interacțiune și de colaborare, formarea și dezvoltarea tehnicilor de lucru intelectual autonom, dezvoltarea exersării conștiente a limbii franceze, favorizarea inserției absolvenților în filierele universitare francofone din România. Cadrul legal: *Acordul asupra învățământului bilingv dintre Guvernul Republicii Franceze și Guvernul României*, semnat la data de 28 septembrie 2006 la București. Parteneri: Ministerul Educației Naționale Institutul Francez din București. Beneficiari: cei 114 elevi ai secției bilingve franceze.

Programul Secțiilor bilingve spaniole - Obiectiv: Facilitarea obținerii Diplomei de bacalaureat din Spania de către elevii claselor bilingve de limba spaniolă din Brașov. Cadrul legal: *Acordului dintre Ministerul Educației și Cercetării din România și Ministerul Educației și Științei din Regatul Spaniei cu privire la înființarea și funcționarea secțiilor bilingve româno-spaniole în liceele din România și la organizarea examenului de bacalaureat în aceste licee*, semnat la București la 26 martie 2007. Parteneri: Ministerul Educației Naționale, Biroul pentru învățământ al Ambasadei Spaniei la București. Beneficiari: cei 126 elevi ai secției bilingve spaniole.

Certificare DELF - Obiectiv: Încurajarea și pregătirea elevilor pentru a-și certifica internațional competențele lingvistice în limba franceză. Cadrul legal: Acord de parteneriat. Parteneri: CIEP, Institutul francez București, Alianța Franceză Brașov. Beneficiari: elevi ai Colegiului Național ”Unirea”, elevi din școli gimnaziale din Brașov, elevi din licee brașovene și din județe învecinate.

Certificare DELE - Obiectiv: Încurajarea și pregătirea elevilor pentru a-și certifica internațional competențele lingvistice în limba spaniolă. Cadrul legal: Acord de parteneriat Partener: Institutul Cervantes București. Beneficiari: elevi ai Colegiului Național ”Unirea”, elevi din școli gimnaziale din Brașov, elevi din licee brașovene și din județe învecinate.

Certificare ECDL - Obiectiv: Încurajarea și pregătirea elevilor pentru a-și certifica internațional competențele digitale. Cadrul legal: Acord de parteneriat. Partener: ECDL România. Beneficiari: elevi și cadre didactice din Colegiul Național ”Unirea”, elevi din alte licee brașovene.

Elevul mediator de conflicte - Obiectiv: Dezvoltarea comunicării între elevii Colegiului; prevenirea violenței și a conflictelor prin relaționare; aplanarea conflictelor prin mediere. Inițiator: psiholog. Cănda Rodica – psiholog la Colegiul Național ”Unirea” până în 2012. Beneficiari: elevii Colegiului, cadrele didactice ale Colegiului, comunitatea locală.

Schimb școlar Oostendende - Brașov - Obiectiv: Conștientizarea elevilor asupra diferențelor culturale dintre două țări europene; dezvoltarea deprinderilor de comunicare în limbile moderne studiate în școală; dezvoltarea competențelor sociale de relaționare. Cadrul legal: Acord de parteneriat. Partener: OLVO, Oostende. Beneficiari: 40 elevi și cadre didactice din Colegiul Național ”Unirea”, comunitatea locală



GROW - Obiectiv: dezvoltarea educației generației de mâine; dezvoltarea competențelor sociale de relaționare; dezvoltarea deprinderilor de comunicare în limba engleză. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: AIESEC Brașov. Beneficiari: 20 elevi din Colegiu

Realitate si reprezentare - Cântecul francez. Obiectiv: activități de cunoaștere a elementelor de civilizație franceză în cadrul unui schimb școlar, dezvoltare competențelor sociale și lingvistice și a lucrului în echipă. Cadrul legal: Protocol de parteneriat. Partener: Liceul Teoretic „Jean-louis Calderon”, Timișoara. Beneficiari: elevii claselor bilingve de la secția franceză.

„Să vorbim despre piața financiară ne-bancară” - Obiectiv: Creșterea nivelului general de informare a elevilor privind sistemul financiar ne-bancar. Partener: Autoritatea de Supraveghere Financiară. Beneficiari: 175 elevi din clasele a XI-a și clasa a VII-a.

Student consulting - Obiectiv: informarea elevilor despre posibilitatea programelor educaționale din străinătate. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: SC Student Education Consulting SRL. Beneficiari: elevii din clasele terminle

COMPER - Centru pilot de învățare și evaluare. Obiectiv: activități de evaluare predictivă și diagnostică a performanțelor învățării și activități de învățare remedială și non-formală. În scopul prevenirii și corectării fenomenului de părăsire timpurie a școlii Cadrul legal: Protocol de colaborare. Fundația pentru Științe și Arte Paralela 45. Beneficiari: 150 elevi ai Colegiului

Activități ludice și teatrale în limba engleză. Obiectiv: Stimularea elevilor pentru dezvoltarea competenței de comunicare în limba engleză, încurajarea creativității și a deschiderii către cultura engleză. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: Asociația PROJECTS ABROAD, Brașov. Beneficiari: elevii secției bilingve de limba engleză

Acces în mediul academic - Obiectiv: Asigurarea accesului la informații în scopul urmării studiilor în USAMV Cluj. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară - Cluj-Napoca. Beneficiari: elevii claselor terminale

TRY - Aprofundarea limbilor străine. Obiectiv: Aplicarea unor metode inovative de predare a limbilor străine prin intermediul lectorilor internaționali. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: AIESEC Brașov. Beneficiari: elevi de liceu

Cooperare culturală și educație pentru patrimoniu - Obiectiv: Promovarea imaginii României și Republicii Moldova, organizarea de activități culturale comune. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: Centrul Cultural European DACIA – Chișinău. Beneficiari: elevii și cadrele didactice din Colegiu

Educație pentru sănătate - Obiectiv: Sensibilizarea elevilor față de schimbările organismului în adolescență. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: Procter & Gamble România. Beneficiari: elevii interesați



ERA - educație rutieră. Obiectiv: responsabilizarea elevilor posesori/viitori posesori de permis auto față de circulația pe drumurile publice. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Parteneri: Primăria Municipiului Brașov, Consiliul județean Brașov, Camera de Comerț și Industrie Brașov, Inspectoratul Școlar Brașov, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Brașov, Inspectoratul de Poliție Brașov, Prorally Team Brașov. Beneficiari: elevii claselor a XI-a și a XII-a.

Giovani e poesia - Obiectiv: Stimularea elevilor talentați și sprijinirea lor în publicarea creațiilor literare; promovarea imaginii României în Italia; cunoașterea legăturilor istorice dintre Italia și România. Cadrul legal: Protocol de parteneriat. Parteneri: Centrul „Giovani e poesia”, Triuggio, Italia, Colegiul Național ”Dr. I. Meșotă”. Beneficiari: elevii celor două colegii, comunitatea locală

O zi elev în alt liceu - Obiectiv: Schimb de elevi între liceele brașovene. Cadrul legal: Protocol de parteneriat. Partener: Colegiul Național Economic Brașov. Beneficiari: elevii interesați (cel puțin 15 elevi)

Prietenia, dincolo de cuvinte - Obiectiv: Dezvoltarea laturii umane și solidaritate pentru persoanele apropiate. Combaterea marginalizării copiilor cu CES. Dezvoltarea potențialului creativ al elevilor. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: CSEI Brașov, CJRAE Brașov, Școala Gimnazială nr. 1. Beneficiari: 70 elevi

Stagiu ERASMUS pentru studenți - Obiectiv: Program de pregătire pedagogică a studenților. Cadrul legal: Protocol de colaborare. Partener: Universitatea CORUNA, Spania. Beneficiari: elevii secției spaniole, cadrele didactice ale Colegiului

Unirea Water Cross - ediția a II-a. Obiectiv: Dezvoltarea spiritului competitiv, încurajarea practicării exercițiilor de mișcare în aer liber. Partener: DJTS Brașov, Club Rotary Brașov, IPJ Brașov, Jandarmeria Brașov. Beneficiari: elevii Colegiului, cadrele didactice ale Colegiului, comunitatea locală

Kill them with kindness - Obiectiv: Dezvoltarea empatiei; Strângerea de fonduri pentru Asociația „Copiii de cristal”, Brașov. Parteneri: Primăria Municipiului Brașov, ECDL România, absolvenți ai Colegiului. Beneficiari: Asociația „Copiii de cristal”, Brașov, elevii Colegiului, cadrele didactice ale Colegiului, comunitatea locală.

Susținerea examenelor Cambridge - Obiective: Încurajarea și pregătirea elevilor pentru a-și certifica internațional competențele lingvistice în limba engleză. Partener: European Examinations Centre (EEC) București. Beneficiari: elevi ai Colegiului Național ”Unirea”, elevi din școli gimnaziale și din licee brașovene.

Meseriașii viitorului se pregătesc cu imprimanta 3D – Obiective: Familiarizarea elevilor cu meseriile inovative, în special cu cele din sfera fabricației aditive (imprimare 3D), realizarea unui laborator „3D Printing Hub”. Parteneri: Asociația oamenilor de afaceri din România, ECDL România. Beneficiari: 2 profesori și 20 de elevi ai Colegiului.

SEPTEMBRIE



- ✓ Deschiderea anului școlar
- ✓ Ziua limbilor străine
- ✓ Schimb Școlar cu *Belgia*



Costandel Mara (clasa a VII-a) - Trandafirul





DISCURS ÎNCEPUT AN ȘCOLAR

DRAGI ELEVI, STIMAȚI PĂRINȚI, INVITAȚI, STIMAȚI COLEGI,

Am plăcerea să vă urez, din partea Consiliului de administrație al Colegiului Național UNIREA, un călduros bun venit în școala noastră, la ceremonia de deschidere a anului școlar 2017-2018. Ne onorează cu prezența doamna deputat Roxana MÂNZATU, absolventă a școlii noastre, domnul consilier local Tudor DUȚU – membru în Consiliul de administrație al Colegiului, absolvent unirist, domnul George ROȘCA, reprezentantul Primarului, absolvent unirist, doamna Nicoleta NEDELCU, reprezentantul părinților în Consiliul de administrație, absolventă a Colegiului, doamna inspector școlar Cornelia ILIESCU.



Un loc special au, la fiecare început de an școlar, absolvenții. Vă salut cu respect, și cu drag și vă îndemn să nu uitați că sunteți uniriști pentru totdeauna.

Acest septembrie plin de lumină și căldură ne oferă climatul perfect pentru a începe un nou an școlar pe care îl doresc tuturor plin de satisfacții.

Evident că ne concentrăm atenția în primul rând asupra elevilor nou veniți din clasa a V-a și a IX-a care au decis că, pentru ei, Colegiul Național UNIREA este cea mai bună alegere datorită unor programe specifice, unele unice în județ, dar unde se impune și o ținută specifică la care vom fi mai atenți în acest an școlar. Ne vom strădui să rămână cu această convingere propunându-le un învățământ de calitate, o atmosferă de lucru reală și abordarea cu seriozitate a problemelor specifice acestei etape.

În aceeași măsură, suntem atenți la elevii care, la sfârșitul acestui an vor susține examenul de Bacalaureat. Lor le-am arătat în cei trei ani petrecuți aici, tot ceea ce trebuie să facă pentru a promova cu succes acest examen. Dorința noastră este ca anul acesta să înțeleagă TOȚI că fără muncă, fără concentrare pe atingerea scopului și fără abordarea cu maturitate, Bacalaureatul poate fi ratat, așa cum i s-a întâmplat unui singur absolvent din promoția anterioară.

Nu în ultimul rând ne concentrăm pe elevii „cu vechime” în școala noastră: ei vor fi cei mai solicitați în proiectele noastre: cele pe care le are deja școala și cele care vor începe.



2017-2018 este un an cu schimbări importante pe plan național: de curriculum – clasa a V-a, de organizare a examenelor – clasa a XII-a, dar și local: reabilitarea corpului A care este foarte necesară.

Schimbările îngrijorează întotdeauna. Dar elementele rețetei care garantează succesul sunt simple și la îndemâna oricărui elev din acest Colegiu: disciplină, în primul rând, conștiinciozitate, activitate centrată pe ceea ce se face în școală și o implicare mai mare a părinților.

Încercând să ținem pasul cu vremurile, am pregătit spațiile școlare astfel încât începutul să fie plăcut pentru noi toți, chiar dacă vor mai fi, în perioada imediat următoare, înlocuiri ale mobilierului vechi din clase.

Nu ne rămâne decât să trecem la treabă și închei dorindu-vă, dragi elevi și stimați colegi profesori, un an frumos, cu numeroase împliniri profesionale.



Dir. prof. Gabriela Hurghiș



UN SCHIMB AL PERSPECTIVEI – DESPRE CUM COLEGIUL NAȚIONAL „UNIREA” OFERĂ OPORTUNITATEA UNICĂ DE A CUNOAȘTE CULTURA EUROPEANĂ

În an centenar, când ne aflăm la un secol distanță de clăditorii unei națiuni, vedem cât de mult am evoluat, cum am pornit pe un drum al cunoașterii identității și unității. Această unitate nu este numai între români, ci între toți cetățenii europeni, România fiind un stat membru UE. Drumul nostru a fost anevoios și pe alocuri imposibil de urmat, dar acele vremuri de mult apuse sunt fundamentul timpurilor noi.

Așa cum România a creat o legătură între români, și noi, elevii Colegiul Național „Unirea”, am creat o legătură cu elevii unui stat european - casă a Uniunii Europene - Belgia. Totul a început acum mulți ani, când propunerea unui liceu belgian a ajuns la poalele Tâmppei. Cu pași timizi, liceul a dezvoltat o relație puternică care azi pare de la sine, de parcă ar fi fost dintotdeauna așa.

Propunerea a fost un schimb de experiențe care oferă elevilor ocazia să viziteze țările liceelor colaboratoare și să petreacă o săptămână în familiile participanților - ocazie de a intra într-o cultură, să testezi un stil de viață diferit, interesant deopotrivă.

Ne oferim ajutorul și împărtășim gânduri pentru a spulbera aparențele de artificializare a relației dintre două culturi aflate la poli opuși. Elevii se împrietenesc și țin legătura. Este un mod de a fi, prietenos și deschis experienței oferite de o astfel de colaborare care pune accent pe a descoperi și a te descoperi.

Am avut parte de această experiență despre care sunt bucuros că pot să scriu și pe care o pot promova. Aici sunt câteva cuvinte de la colegii care au participat în același an în care am participat și eu:

„Schimbul de experiență a fost o oportunitate pentru a cunoaște oameni noi, o cultură diferită și, cel mai important, de a descoperi un mod de viață diferit de cel din România. Prin intermediul călătoriei în Belgia, am avut posibilitatea de a-mi perfecționa capacitățile de a comunica în limba engleză și de a relaționa cu persoane dintr-un alt mediu cultural. Am fost nevoită să ies din zona mea de confort și consider că acest lucru mi-a oferit o percepție diferită asupra vieții. Cred că participarea la un schimb de experiență reprezintă un pas important pentru orice elev, deoarece oferă nenumărate ocazii de a încerca lucruri noi.”

(Octavia Dragoș — participantă în schimbul de experiență Onze-Lieve-VrouwecollegeOostende-Colegiul Național „Unirea” Brașov în 2017-2018)

„Să călătorești într-o țară străină va fi mereu o experiență stresantă. Mai ales pentru cineva ca mine, căruia frica de necunoscut îi taie mereu chef de distracție. Așa a fost și programul de schimb de experiențe. Mai ales primele zile din proiect, care au fost cele mai stresante pentru mine. Mai ales pentru faptul că trebuia să stau în fiecare zi la o familie care, în ciuda faptului că erau foarte amabili și primitori, erau străini. Dacă ar fi existat un buton care m-ar fi dus înapoi acasă, nu aș fi ezitat să-l apăs. Am început să îmi regret decizia de a participa, certându-mă în sinea mea că m-a luat de val curiozitatea.



Totuși, mă bucur că am luat această decizie. Încetul cu încetul am început să mă acomodez și astfel experiența s-a transformat dintr-una groaznică în una dintre cele mai frumoase amintiri ale mele.

Șederea mea la o familie belgiană, să întâlnesc oameni noi și vizitarea unor orașe fermecătoare - cum ar fi Brugge sau Bruxelles – toate acestea și multe altele m-au ajutat să ies din zona mea de confort și să încerc lucruri noi.

„Timpul pe care l-am petrecut acolo și oamenii pe care i-am întâlnit și-au lăsat amprenta asupra mea, și vor rămâne mereu într-un loc special în inima mea.”

(Maria Bodean – participantă în schimbul de experiență Onze-Lieve-Vrouwecollege Oostende- Colegiul Național „Unirea” Brașov în 2017-2018)

În următorii 100 de ani noi suntem cei care clădim. Față de vechi avem recunoștință, față de nou avem năzuință. Suntem generația unei schimbări, o generație transparentă care pune accent pe coabitarea într-un mediu care să deservească intereselor omului nou. Putem lua exemple, putem consulta, putem experimenta. Suntem antecesorii unui neam vrednic de toate acestea, și chiar în accepția clișeicului expresiei „schimbarea începe de la tine” putem avea un reper, un punct de plecare.

Călătoria ta începe cu acceptarea experienței ca singur mod de elevare, prin urmare încurajez participarea în acest schimb pe care liceul îl organizează de mulți ani și care a devenit o marcă și un motiv de mândrie pentru fiecare unirist.

Schimbul școlar ilustrat în imagini...

În Parculdin Oostende, la sosire



Turul orașului – Catedrala Sfinții Petru și Pavel



Pe faleză Mării Nordului

La Liceul Onze-Lieve-Vrouwecollege Oostende



Biblioteca oraşului Oostende



Bruxelles – În vizită la Parlamentul European





Descoperind capitala Bruxelles



Socializând... în timpul liber și la cina festivă



Călin Szanto Clasa a XII-a B



PRIMA CALE FERATĂ SUBURBANĂ DIN ROMÂNIA

O dată ce nu poate fi uitată: 15 septembrie 1830, se deschidea în Anglia, prima cale ferată din lume între orașele Liverpool și Manchester. La 27 octombrie 1831 linia a fost vizitată de tânărul bursier român, Petrache Poenaru, care a fost primul român care a călătorit cu trenul.

În anul 1854 se deschidea calea ferată Oravița – Baziaș, prima cale ferată aflată pe teritoriul României de astăzi, așa numita „linie a cărbunilor”, linie destinată transportului de cărbune din munții Aninei în portul dunărean Baziaș pentru alimentarea navelor celor două linii fluviale austriece de pe Dunăre.

Între anii 1688 – 1866 Transilvania s-a aflat sub dominație austriacă iar din anul 1867 sub cea austro-ungară. Pentru interesul Imperiului a fost construită o rețea de peste 5.000 km de cale ferată destinați în primul rând exploatării solului și subsolului transilvănean și nu în ultimul rând pentru interesele strategico-militare ale Curții de la Viena.

În această perioadă una dintre cele mai importante localități din Transilvania era Brașovul, oraș care la 30 martie 1873 a cunoscut binefacerile căilor ferate. Acest oraș era un puternic centru comercial și economic având o populație de 29.584 locuitori. Tot acum Brașovul se găsea în fața unei probleme dificile legate de rezolvarea circulației urbane.

Acum marile orașe europene înlocuiau vechile rețele de tramvaie trase de cai prin linii de tramvaie cu tracțiune mecanică sau electrică.

Rezolvarea circulației în orașul Brașov și legătura acestuia cu cele șapte sate din apropiere s-a propus să se facă prin construcția unei căi ferate locale cu ecartament normal – 1435 mm și cu tracțiune cu abur.

Prin construirea acestui sistem de transport, denumit de sașii brașoveni „Kronstadt – Hosufaleur Damf Tramway” se rezolva problema transportului în comun pe două artere importante ale orașului – între stațiile de cale ferată Brașov și Bartolomeu și cele șapte sate din apropierea orașului care astăzi constituie municipiul Săcele.

În mai 1890 se constituie la Budapesta, „Societatea Anonimă a Căii Ferate Vicinală Brașov – Trei Scaune”, care avea drept scop construirea căilor ferate de la: Brașov, Zărnești, Tg. Secuiesc și Satulung. Pentru aceste lucrări societatea înființează la Brașov un Oficiu de Administrație.

Fiind constituite fondurile necesare, Ministerul Comerțului de la Budapesta a acordat la 18 aprilie 1890 concesiunea construirii și exploatării căii ferate Brașov - Satulung grupului condus de Ioan Nemeș de Hidveg.

Astfel firmele de construcții ale inginerilor Oskar Smreker și Leo Arnoldy au început construcția din stația Bartolomeu. Linia urca apoi pe



str. Lungă până în piața Sfatului de unde cobora pe str. Mureșenilor, cotea la dreapta în dreptul hotelului „Aro” și prin actualul Parc ajungea în fața Primăriei orașului Brașov unde se afla stația „Promenadă”. Din acest punct, linia cobora pe bd. 15 Noiembrie până la stația „Schiel” (denumită ulterior „Ramificației” și apoi „Strungului”) și făcea legătura cu vechea stație CFR Brașov iar o altă



linie se continua pe sub Dealul Melcilor prin poiana Honterus și Noua, trecea prin Dârste unde traversa la nivel calea ferată Predeal – Brașov și trecând prin marginea satelor Baci, Turcheș și Cernatu ajungea la stația Satulung.

Această linie a avut o importanță economică deosebită pentru că din ea au fost racordate feroviar majoritatea fabricilor din zona industrială de răsărit a orașului.

La 31 octombrie 1891 construcția liniei se apropia de sfârșit. În dimineața zilei de 5 decembrie 1891 din Gara Bartolomeu a plecat primul tren de probă însoțit de o comisie tehnică condusă de inspectorul șef Doblechi. Probele de circulație au continuat în lunile ianuarie și februarie 1892, astfel încât la 9 aprilie 1892 Primăria orașului Brașov a cerut suplimentarea cu încă două perechi de trenuri. În ziua de 25 iunie 1892 are loc recepția tehnică a întregii lucrări.

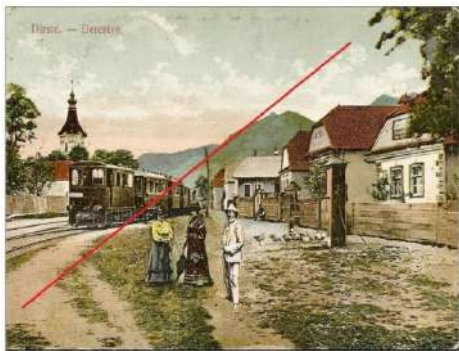


În stațiile: Ramificației, Dârste-Băi, Brașov și Satulung se aflau instalații de alimentare cu apă a locomotivelor.

Clădirile de călători din stațiile: Bartolomeu, Promenadă, Ramificației, Fabrica de ciment, Noua, Dârste-Băi, erau executate din cărămidă, iar în punctele de oprire : Honterus, Baci, Turcheș și Cernatu se aflau mici adăposturi din lemn acoperite cu țiglă.

Stațiile erau legate între ele cu instalații telefonice și cu Sediul societății din Brașov aflat pe strada Gen. Moșoiu nr. 16.

Datorită faptului că vagoanele tramvaiului aveau culoarea galbenă a mai fost numit „Tramvaiul Galben”.



Prof. Adrian Iliuțeanu



ZIUA LIMBILOR STRĂINE



OCTOMBRIE

- ✓ Ziua educației
- ✓ Ziua Spaniei



Costandel Mara (clasa a VII-a) - Peisaj





CE-AR FI LUMEA FĂRĂ DASCĂLI?

5 OCTOMBRIE 2017 – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A EDUCAȚIEI

Erika SUGAWARA - Am fost întrebată ce ar fi lumea fără dascăli? Vă puteți imagina o astfel de tragedie? Doar ideea îmi dă fiori. Ar fi o lume fără lumină, fără căldură, fără inspirație, fără libertate... ar fi un tărâm de neimaginat, trist, anost, rece. Ei, dascălii, „sunt luptătorii cărora nu le este frică să iasă pe front și să lupte pentru țara care găzduiește milioane de suflete tinere împotriva analfabetismului”.

Marc MOTORAN – Oare cum ar fi viața noastră fără profesori?

Probabil primele luni ar fi „un paradis”, putând să petrecem timpul acasă sau în oraș, dar apoi, treptat-treptat, le vom simți lipsa și, tot treptat-treptat, societatea ar intra într-un regres iminent.

Maria ȘERBAN – Probabil că, pentru unii, o zi fără dascăli ar trece neobservată. Țin să spun că nu este așa. În fiecare zi a vieții noastre învățăm ceva nou, pentru că această viața ne-a fost dată cu un scop. Avem o MENIRE. Și ei, dascălii, ne învață că important este cum îți trăiești viața, și acest CUM înseamnă a trăi FILOCALIC.

Letiția VLAD – Cum ar fi viața noastră fără dascăli, fără educație? O VIAȚĂ PIERDUTĂ, O VIAȚĂ FĂRĂ SENS. Viitorul depinde de noi, iar noi depindem de dascăli, totul depinde de EI. Haideți să fim noi generația care să aprecieze la adevărata lor valoare pe ACEȘTI OAMENI MARI! Haideți să le oferim respectul, dragostea și implicarea, pe care dâșii o așteaptă de atât de mult timp de la noi!

Andreea IORDACHI - O societate fără dascăli? Ar fi, probabil, asemenea unei păsări fără aripi, asemenea unui copac fără ramuri sau asemenea unui soare lipsit de raze. De-a lungul vieții oamenii învață, acumulează înțelepciune și au grijă să nu treacă **nulla dies sine linea**. Însă acest lucru nu ar fi posibil fără ajutorul profesorilor. Nimic nu poate fi învățat în această lume fără a avea un dascăl. **Avem nevoie de educație, avem nevoie de dascăli!**

Andrei NAZARIE - Oare cum ar fi viața noastră fără profesori? Pentru unii ar fi „un paradis”, pentru că nu le place să meargă la școală deloc, pentru cei care doresc să ajungă însă undeva, **departe**, când vor fi mari, ar fi o mare pierdere. Din momentul în care nu ar mai fi profesori, noi „am muri”, la fel și cunoștințele noastre. Acestea nu se vor mai dezvolta, și, pe parcurs, vor dispărea cu totul. Însă ce vor face urmașii noștri? Cu siguranță vor deveni niște oameni primitivi, care nu vor





ști să articuleze nici măcar un cuvânt, nici măcar să adune unu plus unu sau să scrie o literă. Fără educație, fără dascăli, lumea s-ar transforma înapoi în cimpanzei și o să reapărem pentru a doua oară pe pământ. O să ajungem să vânăm sau poate chiar să ne mâncăm între noi și să batem cu piatra în lemn.

Ana Maria TĂNĂSELEA – O lume fără dascăli? Simplu: **un haos total**. Fără dascăli care să ne îndrume pașii în viață am lua numai decizii greșite. El, dascălul, este cel care intuiește cel mai bine potențialul fiecăruia dintre noi și apoi, prin efort coroborat, îl pune în valoare.

Octavian HVOROV - Dascălii reprezintă trecutul, prezentul și viitorul fiecărei națiuni. Cu greu îmi pot imagina ce ar fi viața **fără amprenta** învățătorilor, profesorilor.

Mathilde BOTEREAU – Ce ar fi **o zi fără dascăli**? Poate doar o zi de pauză binemeritată pentru dâșii, însă pentru noi, elevii, ar fi o zi în care ne oprim din evoluția spiritului. Poate că pentru unii o zi nu înseamnă nimic, însă eu cred că o zi poate însemna enorm: într-o zi poți citi o carte care îți schimbă percepția despre viață, poți rezolva o problemă de care depinde viitorul tău sau poți înțelege o lecție de viață extrem de importantă pentru tine. Ce ar însemna **o săptămână fără dascăli**? Eu cred că ar fi un proces prin care ne degradăm. O săptămână fără să acumulezi cunoștințe ar fi o săptămână risipită, un timp ce nu va mai putea fi recuperat. Dar... ce ar fi **un an fără dascăli**? Ar fi o utopie pentru unii, însă pentru mine ar fi un an în care aș îngheța și aș opri cel mai important proces al vieții: educația. Fără profesori nu ai putea învăța nimic, deoarece părinții, bunicii, mătușile și toate celelalte rude nu te pot învăța într-o viață de om cât te pot învăța dascălii în 4 ani de grădiniță, 12 de școală și în 4-6 ani de facultate, apoi... mai sunt și masteratele, doctoratele....

Fără dascăli nu s-ar mai da examene, nu s-ar mai intra la liceu, la facultate, nu s-ar mai acorda diplome, nu ai mai putea obține o calificare în niciun domeniu, neputând să fii angajat undeva. **Lumea și-ar pierde cursul firesc**. Dar dacă nu ar mai exista dascăli **deloc, niciodată**? Am deveni, cum spunea și Andrei, sălbatici, deoarece nu am avea experiența grădiniței și a școlii primare, nu am avea abilitățile necesare pentru a citi și pentru a scrie corect, nu ne-am cultiva talentele și nu am deveni performanți în niciun domeniu.

Tania COȘCODAR - Ce ar fi lumea fără dascăli? O să spun un singur cuvânt: Sodom. Da, Sodom! Ar fi a doua Sodoma, unde flăcările râvnesc să ne aprindă. Pândesc fiecare greșală a noastră și așteaptă să izbucnească. Așa ar fi lumea noastră fără ei, dascălii noștri. Nu am stat niciodată să reflectăm asupra acestui aspect. Suntem prea solicitați de societate ca să ne dăm seama că, de fapt, ei, dascălii, sunt nucleul educației și al disciplinei. Nu doar în instituțiile școlare, ci și în lume. Din mâinile lor pornesc, spre viață, copiii răătăciți, și ajung sus, pe treptele succesului și ale împlinirii. Stând în bancă, în fața lor, ca elevi, conștientizăm că ei sunt de fapt, reflecția noastră. Ei, dascălii sunt vitaminele care ne dau energia. Fără ei am fi un Eminescu fără poezii, o rană fără platură.

Georgiana VÂLCU - Profesorul, dascălul, învățătorul, educatorul - toți aceștia sunt precum doctorul pentru bolnav. Știm cu toții că fiecare om este însetat de cunoaștere, așa cum un bolnav este însetat de vindecare. Acest lucru reiese din dorința copiilor mici de a învăța să meargă, să vorbească, din dorința adolescenților de a descoperi lucruri noi, de a cerceta... Niciun medic, niciun inginer, niciun economist, niciun magistrat, niciun om nu poate profesa într-un domeniu fără să fi avut în spate cel puțin un dascăl care să îi marcheze destinul.

Un educator nu învață pentru sine, ci PENTRU OMENIRE! Și, așa cum mărturisește Părintele Arsenie Boca, „NU EXISTĂ NICIO ARTĂ SUPERIOARĂ ARTEI EDUCAȚIEI!”

Profesor coordonator, Maria Cecilia Șoșu



GRIPA SPANIOLĂ

Gripa spaniolă a fost considerată cea mai mare epidemie de gripă din sec XX. Se pare că a fost generată de o tulpină mai puțin periculoasă, într-o tabără militară din SUA la începutul lunii martie 1918. Trupele trimise să lupte în Primul Război Mondial au răspândit virusul în Europa Occidentală. Epidemia s-a manifestat în aproape toate zonele lumii, răspândindu-se din porturi către orașe, pe rutele de transport. Pneumonia se dezvoltă rapid, provocând adesea decese într-o perioadă de două zile. Se pare că este epidemia care a făcut cele mai multe victime din istorie, fiind soldată cu 25 milioane de morți, în mod cu totul neobișnuit, majoritatea victimelor aveau vârste cuprinse între 20 și 40 de ani.

Dr. Karl Gartner afirmă în lucrarea sa „Ce putem face singuri împotriva gripei” faptul că focarul epidemiei venind din Africa de Nord a cuprins mai întâi Spania. Astăzi cercetătorii nu au stabilit foarte clar care a fost focarul inițial al pandemiei de proporții apocaliptice declanșată în anul 1918. Unii istorici susțin că virusul ar fi venit din China, alții că ar fi apărut în decursul lunii ianuarie 1918 în Haskell County, un obscur orașel din Kansas. Cel mai bine documentat caz rămâne, totuși, cel din Fort Riley, tot în statul Kansas. Pe data de 4 martie 1918, bucătarul de campanie, Albert Glitchel, avea să fie răpus de virusul de coșmar. Avea să fie prima victimă a gripei spaniole documentată în analele istoriei medicinei. Aveau să urmeze alți 522 dintre camarazii săi, secerăți de virus în zilele următoare.

De ce a luat denumirea de „Gripa Spaniolă”? I s-a spus injust „gripă spaniolă” deși cumplitul virus a apărut mai întâi pe teritoriul Statelor Unite ale Americii. Aliații din timpul primului război mondial au dat pandemiei numele de gripă spaniolă deoarece aceasta a primit mai multă atenție în ziarele spaniole decât în tot restul Europei. Motivul a fost acela că Spania nu a fost implicată în primul conflict militar mondial, iar presa nu a fost cenzurată ca în restul Europei. Spre deosebire de transparența din Spania, în celelalte țări europene, prinse în vârtoarea războiului, precum Franța, Germania și Marea Britanie, presa a primit ordin strict să blocheze orice informații despre numărul victimelor umane ale gripei, pentru a nu afecta cumva moralul și combativitatea soldaților pe front. Astfel și-a primit numele cel mai cunoscut după percepția publică a severității virusului pe teritoriul spaniol. Epidemia mai este cunoscută și sub numele de „Spanish Lady”, „Febra de trei zile”, „Bronșită purulentă”, „Sandfly Fever” și „Biltz Katarrh”.

Un aspect deosebit pe care boala l-a adus cu ea a fost teama, teama de necunoscut. Știința nu cunoștea cauza acestei boli și nici modul ei de răspândire. S-au luat măsuri privind sănătatea publică, la fel ca și în timpul ciumei negre: orașele-port au fost puse în carantină, iar cinematografele, bisericile și alte locuri publice au fost închise. Autoritățile au ordonat ca populația să poarte măști de tifon. Cine nu purta mască era amendat sau trimis la închisoare. Dar se pare că nimic nu mergea, măsurile erau tardive și ineficiente. Oamenii au fost instruiți să nu-și mai strângă mâinile în formă de salut, să stea pe cât posibil în propriile locuințe, să se evite unii pe alții. La fiecare colț de stradă erau amplasate afișe mari care îi îndemneau pe oameni să nu mai scuipe pe străzi, un obicei frecvent în acele timpuri, chiar și în cele mai civilizate țări.

Exista și temerea că gripa nu își alege victimele. Din motive încă necunoscute, pandemia din 1918 nu i-a lovit mai întâi pe bătrâni, ci pe tinerii sănătoși. Majoritatea celor care au murit de gripa spaniolă aveau între 20 - 40 de ani. Ei au fost răpuși de o moarte violentă. La doar câteva ore de la declanșarea primelor simptome specifice, caracterizate prin stare de slăbiciune extremă, oboseală generalizată, febră și dureri de cap, culoarea pielii devenea atât de pronunțat de albastră



Încât medicilor le era imposibil să determine culoarea inițială a pielii pacientului. Gripa spaniolă provoca accese de tuse atât de puternice, încât unii pacienți sufereau de rupturi ale mușchilor abdominali. O spumă roșiatică din sânge țâșnea pur și simplu din gura și nasul celor infectați. Spre final, pacienții începeau să sângereze și pe urechi, vomitau tot mai frecvent, iar în unele cazuri se instala și incontinența urinară. Printre victimele celebre ale gripei spaniole s-au numărat multe nume importante.

PERSONALITAȚI CARE AU DECEDAT

Guillaume Apollinaire

Reprezentant notoriu al avangardei artistice de la începutul secolului XX, reformator al limbajului poetic, precursor al suprarealismului. Se naște la Roma, în 1880, și urmează școala la Monaco, Cannes și Nisa. Publică primele poezii în 1897 sub pseudonimul Guillaume Macabre. Sosește în 1899 la Paris pentru a exercita diverse meserii, de la cea de funcționar bancar la aceea de profesor particular. Printre prietenii și colaboratorii săi se vor număra Pablo Picasso, Jean Cocteau, Max Jacob. Își câștigă pâinea lucrând la o bancă, dar pentru a-și rotunji veniturile începe să scrie romane erotice. Colaborează la reviste literare în care îi apar poemele în proză, publicate mai târziu în volumul de debut, *L'enchanteur pourrissant*. În 1914 se înrolează, iar în 1916 este rănit grav la cap de o schijă de obuz și este supus unei trepanații craniene. Moare pe 9 noiembrie 1918, fiind victimă a mării epidemii de gripă spaniolă. Este înmormântat în cimitirul *Père Lachaise* din Paris.

Edmond Rostand

Edmond Rostand a fost un dramaturg francez. A fost membru al Academiei Franceze. Teatrul său reprezintă o reacție la naturalism și simbolism. Prin comediile sale, a satirizat obscurantismul, minciuna, lașitatea.

Maximilian Weber

Maximilian Weber a fost un economist politic și sociolog german, fiind considerat unul dintre fondatorii studiului modern al sociologiei și administrării publice. El și-a început cariera la Universitatea din Berlin, și mai târziu a lucrat la Universitatea Freiburg, Universitatea din Heidelberg, Universitatea din Viena și la Universitatea din München. A fost o persoană influentă în politica germană contemporană, fiind unul dintre negociatorii Germaniei la Tratatul de la Versailles și membru al comisiei însărcinate cu susținerea Constituției de la Weimar. S-a ocupat în principal cu studiul sociologiei religiilor și a guvernului, dar prin munca sa a adus contribuții și în domeniul economiei. Max Weber a contractat gripa spaniolă și a murit de pneumonie la München la 14.06.1920 .

PERSONALITĂȚI AFECTATE

Thomas Woodrow Wilson

Chiar și Woodrow Wilson a contractat virusul, în anul 1919, pe când negocia Tratatul de pace de la Versailles. Președintele Statelor Unite ale Americii, Woodrow Wilson, a prezentat



„Cele paisprezece puncta” ale planului de instaurare a păcii după încheierea Primului Război Mondial, într-un discurs susținut la 8 ianuarie 1918.

În calitatea sa de reformator democrat, a fost ales guvernator al statului New Jersey în 1910 și președinte al Statelor Unite în 1912. În primul său mandat prezidențial (1913-1917) a contribuit esențial la crearea un sistem de legi privind sistemul federal de rezerve (în engleză, Federal Reserve System). Reales în 1916, în cel de-al doilea termen al său (1917-1921) s-a concentrat asupra participării țării la Primul Război Mondial și a realizării unei păci drepte bazată pe *Dreptul popoarelor de a dispune de ele însele*, concretizat prin „Patrusprezece puncte”. Acestea au fost însă aprig discutate la Conferința de Pace de la Paris din 1919. Astfel, Tratatul cu Germania de la Versailles, extrem de dur din cauza exigențelor Franței, excludea poporul german din *Dreptul popoarelor de a dispune de ele însele* și din acest motiv a fost respins de Senatul SUA; în schimb, dispariția imperiului Austriac a fost oficializată prin tratatele de la Saint-Germain și de la Trianon, conform celui de-al 10-lea din cele 14 puncte.

Franklin Delano Roosevelt

La 20 septembrie 1918, F.D. Roosevelt, secretarul adjunct al Marinei la vremea aceea, a fost lovit de gripa spaniolă. Supraviețuitor al pandemiei, oficialul avea să devină cel mai influent președinte american al secolului trecut.

Franklin Delano Roosevelt a fost cel de-al treizeci și doilea președinte al Statelor Unite ale Americii. S-a remarcat ca fiind una dintre principalele figuri politice secolului XX-lea pe plan național cât și internațional, care a contribuit esențial la depășirea crizei economice mondiale și la înfrângerea Germaniei naziste în perioada celui de-Al Doilea Război Mondial. De asemenea, este singurul președinte din istoria Statelor Unite care a fost instituit în funcție pentru patru mandate consecutiv.

Gripa spaniolă în presa din România

România de după război, România Mare, a fost relativ ferită de pandemie. Presa a rămas imună la panică. Gazetele prezentau cu precădere „marile realizări”. În decembrie 1918, editorialul de primă pagină din ziarul „Epoca” se intitula sugestiv – „Oameni fericiți”. Textul nu lasă loc de nuanțe: „Sub stăpânirea atâtor suferințe și atâtor pericole: gloanțe, tifos exantematic, holeră și gripe infecțioase, foamete și scumpete, lipsuri nemăsurate, distrugerea căminurilor, rătăcirii pe căi străine, sufletele celor mai mulți dintre noi s-au mohorât. Monologul lui Hamlet devine o chestiune ce preocupă pe fiecare. Dar dacă mintea își recapătă puterea ei de analiză și de stăpânire a sentimentalității, atunci trebuie să ne simțim veseli și mândri. Nefericiți, noi? Noi, martorii celor mai minunate prefaceri, contemporanii acelor vremuri despre cari istoricii veacurilor ce va să vie vor fi mai preocupați decât de descrierea cruciadelor, ori de dispariția împărăției romane?”.

În data de 21 Noembrie 1918, apare Nr.10 al cotidianului cu numele „Glasul Ardealului”. Aici se prezintă printre primele informații despre Gripa Spaniolă





„Sunt multe și adânci rănilile produse de război, pe cari medicina va fi chemată să le vindece. Ne-a ajutat Dumnezeu dreptății noastre sfinte să ne câștigăm libertatea după sute de ani de robie și primul semn al libertății: o presă mai bogată și mai independentă s-a ivit deja. Vom avea deci de acum înainte posibilitatea de a ne ocupa și noi în presa noastră, în dulcea noastră limbă, cu problema repațiunii pierderilor sanitare cauzate de război - și ne vom da silița și noi medicii de a lumina în această privință poporul iubit. Acuma mai trebuie pe scurt să facem descriețiunea unei boli de-ozarțăoare actualitate care venită ca un trăsnet din senin s-a răspândit ca un potop asupra Europei și-a făcut atâtea victime, încât toate bolile infecțioase la un loc, nu au costat atâtea victime cât influența spaniolă. (...)

111.179 de americani morți în Franța. Washington. — După cele din urmă și cele mai complete (desăvârșite) rapoarte date dela biroul de statistică de aici, numărul americanilor morți în Franța se ridică la 111.179. Din aceștia 42 de procente au murit în lupte ori în urma rănilor primite în lupte. Restul a pierit din alte pricini, precum boală, accidente etc.

În concluzie, mulți cercetători au încercat deslușirea Gripei Spaniole. Cercetătorii americani au reușit să reconstituie și să readucă la viață virusul gripei „spaniole” din 1918, pentru a-i descoperi și analiza virulența, în speranța că vor contribui astfel la combaterea unei potențiale pandemii de gripă aviară, relatează revista „Science”. Analiza lor arată că virusul din 1918 (H1N1), responsabil de moartea atâtor persoane, era de origine aviară, care a reușit să migreze la om! Virusul reconstituit a fost testat pe șoareci, rezultatul fiind că animalele au murit în câteva zile de la infectare. Cercetătorii au creat diferite versiuni, prin combinarea cu genele altor virusuri gripale pentru a realiza comparații și pentru a determina care sunt elementele ce le fac letale.

Direcțiunea școalelor medii d'n Brașov.

Necrolog.

Cu inima înfrântă de durere sducem la cunoștință tuturor rudenilor, cunoștinților și amicilor, că mult iubitul nostru fiu, frate, cumnat, verișor și unchiu *Trilian Gliga*, sublocotenent în res. al reg. 62, decorat cu medalia de argint clasă I și altele, după scurte, dar grele suferințe, după ce a cutierat în decurs de 4 ani fronturile din Galiția, Sărbia, Muntenegru, Bucovina, Basarabia, de unde transferat fiind la reg. 64 a trăit zilele grele din Italia și de aci transferat la frontul francez, pe armă a fost cuprins de boala spaniolă, în urma căreia în 12/25 oct. a. e. și-a dat sufletul blând în mâinile Creatorului în spitalul din Valleroy și a fost înmormântat cu mare solemnitate în 13/26 oct. a. e. închizând astfel moemântul rece nădejdea, fericirea și sprijinul viitorului nostru. Rugăciunile sfinte aici acasă se vor face în duminica din 11/24 nov. a. e. la 11 oare a. m. Odihnește în pace suflet blând și nobil!

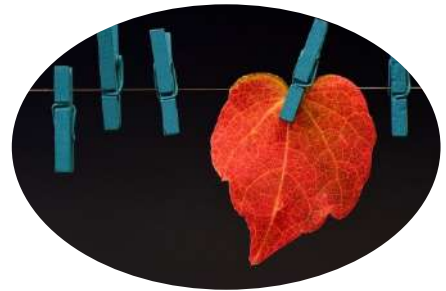
† Dr. Emil Dan.



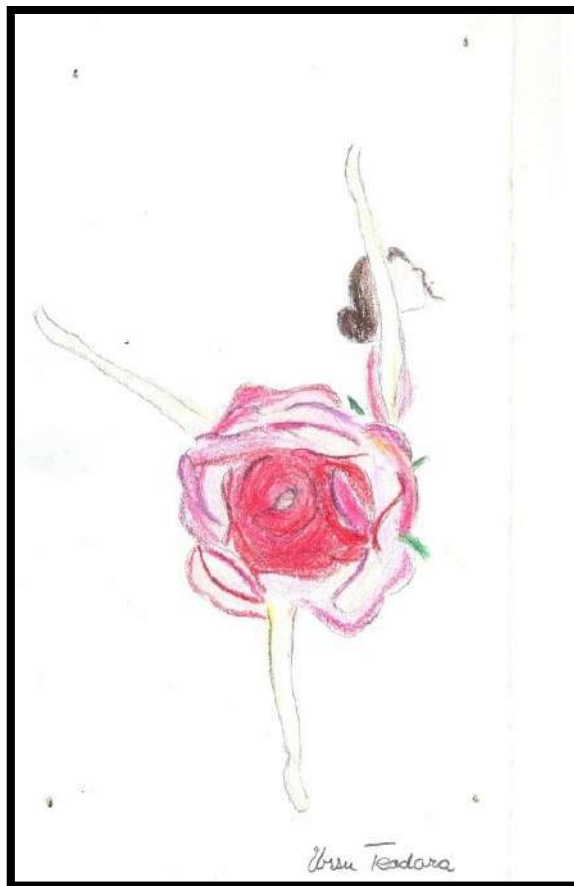
Prof. Adrian Iliuțeanu



NOIEMBRIE



- ✓ Școala altfel
- ✓ Balul Bobocilor



Ursu Teodora (clasa aVII-a) – Inspirație după natură-Design de produs





ACTIVITĂȚI ÎN SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

ACTIVITATE	COORDONATORI ACTIVITATE	CLASA	PARTENERI LA ACTIVITATE	LOCUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII	ACTIVITATE PROPUȘĂ DE:
Vizită tematică la muzeu	Vaida Ancuța	a IX-a A	-	Muzeul „Ștefan Baciuc”	Profesor, elevi
Vizionare film	Vaida Ancuța	a IX-a A	-	Cinema One	Elevi
Excursie	Vaida Ancuța Horjea Claudiu	a IX-a A, a X-a B		Brașov - Rupea - Sighișoara- Viscri	Profesori, elevi, părinți
Concurs de cultură generală	Vaida Ancuța	a IX-a A		școală	Elevi, profesori
Drumeție	Vaida Ancuța	a IX-a A		Împrejurimile Brașovului	Elevi
Activități sportive- fitness și zumba	Drăgan Claudia	a-VII -a	Asociația Eurocarta	Clubul de fitness CAN	Elevi și diriginte
Ateliere de peisagistică	Drăgan Claudia Drăguț Simona	a VII -a		În parc și în Piața Sfatului	Parinți și profesorul de educație vizuală
Concurs de creație în limba franceză	Drăgan Claudia	a-VII -a		Școală	Parinți și profesorul de limba franceză
Proiect ASF de educație financiară "Să vorbim despre piața financiară ne-bancară"	Drăgan Claudia	a-VII -a	Autoritatea de Supraveghere Financiară, Inspectoratul Școlar Județean Brașov	Școală	Autoritatea de Supraveghere financiară
Vizită la "Apele române"	Drăgan Claudia	a VII a		Apele Române	Părinți și Elevi
Ororile comunismului - vizionare de film urmată de dezbateri	Ilaș Magdalena	a XII -a C	-	C.D.I. C.N. Unirea, sala de clasă	Elevi
Să fii mai bun ... cu ceilalți! Vizită și ateliere de lucru cu copiii instituționalizați	Ilaș Magdalena	a XII -a C	Asociația Diaconia Brașov	Sediul societății Diaconia	Părinți
Activitate de ecologizare	Ilaș Magdalena, Mănoiu Astrid	a XII -a C	-	Zona Pietrele lui Solomon	Profesor
Nimeni nu este mai presus de lege!	Ilaș Magdalena	a XII -a C		Școală	Profesor



Vizionarea unui spectacol	Ilaș Magdalena	a XII -a C		Insituția de cultură în care se va desfășura spectacolul	Elevi
Jocuri de autocunoaștere	Șendruc Ana-Maria	a IX -a B	-	Sala de clasă	Elevi
Îmbunătățirea imaginii sălii de clasă	Șendruc Ana-Maria	a IX -a B	-	Sala de clasă	Profesor
Întâlnire anitp	Șendruc Ana-Maria, Axente Maria	a IX -a B, a IX -a D	Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane	Sala festivă a C.N. Unirea	Părinți
Jocurile copilăriei	Prof. Sendruc Ana- Maria	a IX -a B	-	Sala de clasă	Elevi
Prezentare - prevenție consum droguri	Șendruc Ana-Maria, Axente Maria	a IX -a B, a IX -a D	BCCO Brașov	Sala festivă a C.N. Unirea	Părinți
Karaoke	Șendruc Ana-Maria	a IX -a B	-	Sala de clasă	Profesor
Excursie Sighișoara-Praid	Șendruc Ana-Maria, Murgu Mihaela	a IX -a B, C, D	-	Sighișoara-Praid	Elevi
Vizionare film	Șendruc Ana-Maria	Clasa a IX a B	-	Cinema One - Coresi Brașov	Elevi
Vizionare film	Neagu Otilia	a VIII -a		Școală	Neagu Otilia
Vizită muzeu	Neagu Otilia	a VIII -a		Muzee	Neagu Otilia
Vizită Poiana Brașov	Neagu Otilia	a VIII -a		Poiana Brașov	Neagu Otilia
Excursie Moieciu	Neagu Otilia	a VIII -a		Moieciu	Neagu Otilia
Excursie tematică: Brașov - Roman - Iași și retur	Maria Cecilia Șoșu, Adrian Iliuțeanu	a X-a C, a XI- a C, a XI-a A		Traseul Brașov- Roman-Iași	Profesori, părinți și elevi
Atelier de poezie	Maria Cecilia Șoșu, Luminița Cocoș, Astrid Mănoiu	a X-a C alți elevi pasionați din clasele de liceu	Poetul Adrian Munteanu	Școală	Profesori, elevi, părinți
Iubim tradițiile (parada costumelor populare, învățarea unor noi dansuri populare)	Maria Cecilia Șoșu, Astrid Mănoiu, Luminița Cocoș	a X-a C		Școală	Profesor diriginte, părinți, elevi



Excursie Braşov - Iaşi	Şoşu Cecilia, Iliuţeanu Adrian	a X -a C, a XI -a C, a XI -a A	-	Braşov-Piatra Neamţ-Iaşi	Profesori
Seminar educaţie financiară	Iliuţeanu Adrian	a XI -a C	Autoritatea de Supraveghere Financiară	Sala festivă a C.N. Unirea	Părinţi
Drumeţie	Iliuţeanu Adrian	a XI -a C	-	Pietrele lui Solomon	Elevi
Excursie Iaşi	Alupoaei Ramona, Dubîţ Adriana	a XI -a B, a XI -a D	-	Traseul Braşov-Iaşi	Elevi
Vizită Casa junilor Braşov	Dubiţ Adriana	a XI -a D	-	Casa Junilor Braşov	Părinţi
Seminar educaţie financiară	Dubiţ Adriana	a XI -a D	Autoritatea de Supraveghere Financiară	Sala festivă C.N. Unirea	Profesor
Vizionare spectacol	Dubiţ Adriana	a XI -a D		Sala de spectacole	Elevi
Sesiune de comunicări ştiinţifice	Doka Ciprian, Butoeru Anca	a X -a D		Sala festivă a C. N. Unirea	Profesori şi elevi
Activităţi sportive	Butoeru Anca	a X -a D		Centrul de agrement - Braşov	Elevi
Excursie tematică	Monescu Alina, Butoeru Anca	a X -a D		Braşov - Sighişoara - Turda - Cluj - Braşov	Elevi şi profesori
Excursie tematică	Monescu Alina, Butoeru Anca	a X -a D		Braşov- Sighişoara - Turda - Cluj - Braşov	Elevi şi profesori
Vizionare film ştiinţific	Butoeru Anca	a X -a D		Cinematograf Coresi Braşov	Elevi
Activităţi sportive	Stoian Elena-Florica	a -XII-a E		Închiriere balon/şcoală	Elevi
Vizită la Facultatea de automatică	Stoian Elena-Florica	a- XII-a E	Chirilă Magda	Facultate	Profesori
Excursie	Stoian Elena-Florica	a -XII-a E	Anton Răzvan	Bran	Elevi
Excursie	Stoian Elena-Florica	a XII-a E	Anton Răzvan	Bran	Elevi
Drumeţie	Stoian Elena-Florica	a XII-a E		Drumul vechi spre Poiană	Profesori
Excursie Sibiu	Mut Zsofia Judith	a XII -a A		Sibiu	Elevi



Vizită la Universitatea „Transilvania” Braşov	Claudiu Horjea	a X-a B	Prof. univ. dr. Răzvan Enoiu	Aula Universităţii, Biblioteca, laboratoare	profesor Horjea și părinți (Răzvan Enoiu)
Turul bibliotecilor din Braşov	Mut Zsofia Judith	a XII -a A		Biblioteci importante din Braşov	Elevi, diriginte
Excursie în Poiana Braşov	Mut Zsofia Judith	a XII -a A		Poiana Braşov	Elevi
Vizionare film + dezbateri	Horjea Claudiu	a X-a B		Cinema One-Coresi și sala de clasă (dezbateri)	Elevi
Să ne pregătim pentru bacalaureat	Mut Zsofia Judith	a XII -a A		Școală, sala de clasă	Elevi, profesori
Excursie la Sighișoara-Viscri-Rupea	Claudiu Horjea	a X-a B		Cetatea Sighișoarei, Viscri, Rupea	Elevi și părinți
Excursie în parcul Noua	Mut Zsofia Judith	a XII -a A		Parcul Noua	Elevi
Vizitarea unor obiective istorice (Bastionul Țesătorilor, Turnul Alb, Turnul Negru, Casa Sfatului) + vizionarea unui spectacol teatral	Claudiu Horjea	a X-a B		După Ziduri, Alea de sub Tâmpa+ Centrul Cultural „Reduta”	Profesor (Claudiu Horjea) și părinți
Drumeție pe drumul vechi al Poienii Braşov	Claudiu Horjea + Astrid Mănoiu	a X-a B		Pietrele lui Solomon, Drumul vechi al Poienii Braşov	Părinți și elevi
Vizionare film / scriere creativă	Ivanovici Silviana	a XI - a D		La școală	Profesor Ivanovici Silviana
Vizionare film	Ivanovici Silviana	a X- a D		Cinema One Coresi	Profesor Ivanovici Silviana
Jocuri în limba germană	Ivanovici Silviana	a X -a B / a X- a D, E		La școală	Profesor Ivanovici Silviana
S.O.S natura	Axente Maria	a IX-a D		La școală	Profesori
Traficul de persoane -dezbateri	Axente Maria	a IX-a D	Poliția Braşov - Brigada de	Școală	Părinți, profesori



			combatere a criminalității		
Vizită la muzeul Ștefan Baci	Astrid Mănoiu	a IX-a A		La muzeu	Profesori
"Mi querida España"-concurs de cultură generală	Măgirescu Magdalena, Lluís Alemany, Arturo Sebastián Ibáñez Ramos	a XI-a A		Școală	Părinți, elevi, profesori
Vizită oraș, vizită gradina zoologică	Măgirescu Magdalena Lluís Alemany Arturo Sebastián Ibáñez Ramos	a XI-a A		Orașul Brașov	Părinți, elevi, profesori
Muzeele Brașovului	Astrid Mănoiu	a VIII -a A		Muzee	Profesori și părinți
Vizionare piesă de teatru/film	Măgirescu Magdalena, Lluís Alemany Arturo, Sebastián Ibáñez Ramos, Mănilă Elena	a XI-a A		Teatru / mall Coresi	Părinți, elevi, profesori
Laborator de poezie/ la pas prin Brașov	Astrid Mănoiu	a X-a C		La școală	Profesori, elevi
Seminar de educație financiară, vizită la muzeu	Ioan Halmaghi, Magdalena Măgirescu, Lluís Alemany, Arturo Sebastián Ibáñez Ramos	a XI-a A		Școală, muzeu	Părinți, elevi, profesori
"Să cunoaștem și să respectăm natura"-drumeție+activități ecologice	Magdalena Măgirescu, Lluís Alemany, Arturo Sebastián Ibáñez Ramos	a XI-a A		Brașov	Părinți, elevi, profesori
Camera misterelor	Axente Maria	a IX-a D		Escape room Brașov	Elevi
Combaterea consumului de droguri	Axente Maria	a IX-a D	Poliția Brașov-Brigada Antidrog	Școală	Părinți, profesori
Pizza party	Axente Maria	a IX-a D		Școală	Elevi
Excursie la Praid	Axente Maria	a IX-a D		Salina Praid	Elevi, părinți



La pas prin Braşov; Vizionare film Coresi	Axente Maria	a IX-a D		Centru istoric; cinematograf	Elevi
Cinemateca francofonă - vizionare de filme - cafenea cinematografică	Murgu Mihaela	a IX-a C		Mediatecă	Profesor, elevi
Vizită airbus	Murgu Mihaela, Veştea Mura	a IX-a C	Happy Camps	Sediul Întreprinderii Airbus	Profesor
Vreau să fiu voluntar!	Murgu Mihaela	a IX-a C	Cristina Sasu - Happy Camps	clasă	Elevi
Excursie Sighişoara-Sovata-Praid-Rupea-Braşov	Murgu Mihaela	a IX -a B, a IX-a C, D, a XII -a B , a VI -a		Sighişoara - Sovata - Praid - Rupea	Elevi, părinți, profesori diriginți
Inteligența de la IQ la EQ – cercetări și aplicații	Murgu Mihaela	a IX-a C	prof. psiholog Laura David, Universitatea Transilvania	Clasă	Profesor diriginte
Activități ecologice	Astrid Mănoiu	a XII – a C		Pietrele lui Solomon	Profesori, elevi
Redescoperirea valorilor culturale și tradiționale	Adelina Timaru	a X -a E		Excursie tematică în Bucovina	Părinți și elevi
Vizionarea unui spectacol de teatru	Astrid Mănoiu	a XII – a C	Instituție de cultură	Teatru	Profesori, elevi, părinți
Jocuri și activități sportive	Păștin Mugurel	a VI-a		La școală	Elevi, profesori
Vizită la Cetatea Prejmerului	Petrea Aurora, Halmaghi Ioan	a VI-a		Prejmer	Elevi, părinți, profesori
Excursie+vizită Sighişoara, salina Praid	Șendruc A., Murgu M., Axente M., Petrea A.	a VI-a a IX-a		Sighişoara, Praid	Elevi, părinți, profesori
Vizita+atelier franceză	Petrea A.	a VI-a	Biblioteca de limbi străine	Biblioteca Județeană și casa Baiulescu	Profesori
Vizionare film - discuții	Borșan G.	a VI-a		Mediatecă	Profesori, elevi
Vizionare de film documentar	Adelina Timaru	a X -a E		Coresi - sala de cinema	Părinți și elevi
Excursie Iași	Șoșu Cecilia, Iliuțeanu Adrian, Cocoradă	a X -a A, C, a XI-a C, A,D	-	Braşov-Piatra Neamț- Roman-Iași	Profesori



	Sorin, Halmaghi Ioan, Borșan Gabriela				
Vizită la Muzeul Județean și la Muzeul Civilizației Urbane Brașov	Baciu Liviu	a XI -a E	Muzeele	Muzeu	Părinți
Vizită la Muzeul Casa Mureșenilor și Muzeul de Artă	Baciu Liviu	a XI -a E	Muzeele	Muzee	Profesor
Vizionare film istoric	Baciu Liviu	a XI -a E		C. N. Unirea Brașov - sala de clasă	Elevi
Educație financiară	Adela Lavinia Breazu	a XI -a E	B.C.R.	Sala Festivă a C. N. Unirea	Colegiu
Masă rotundă pe teme istorice	Baciu Liviu	a XI -a E		C. N. Unirea - sala de clasă	Profesor
„Orașul meu” -vizitarea orașului	Blaj Ligia	a-V-a		Centrul orașului	Elevi
Creativitate și îndemânare	Blaj Ligia	a-V-a	Asociația „Creativ”	La școală	Elevi
Vizionare film	Blaj Ligia	a V-a		La cinematograful	Elevi
Excursie în Țara Făgărașului	Blaj Ligia	a V-a		În cetate	Elevi și părinți
Vizitarea grădinii zoologice	Blaj Ligia	a V-a		La zoo	Elevi
Film la cinema One Brașov	Monescu Alina	a IX -a E		La cinema	Elevi
Vizită la Universitatea Transilvania	Monescu Alina	a IX -a E		Univ. Transilvania, Facultatea de Matematică- Informatică	Profesor
Excursie	Monescu Alina	a IX -a E, D a X -a A, D, E		Brașov - Cluj	Elevi, profesor
Vizionare film	Monescu Alina	a IX -a E		Sala de clasă	Elevi
Sesiune de comunicări științifice – S.O.S natura	Doka Ciprian	a- XII-a B		Școală	Șef de catedră
Vizită la Facultatea de Automatizări/ Universitatea Transilvania	Doka Ciprian	a XII -a B, E	Universitatea Transilvania	Universitate	Chirilă Magdalena
Viața bate filmul	Doka Ciprian, Alupoaei Ramona	a XII-a B, a XI-a B		Școală	Profesori
Vizită la catedra de fizică a Universității Transilvania	Doka Ciprian	a XII-a B	Universitatea Transilvania	Universitate	Profesor



Vizită la Facultatea de Medicină a Universității Transilvania	Doka Ciprian	a XII-a B	Universitatea Transilvania	Universitate	Elevi și părinți
Excursie tematică	Ramona Alupoai, Adriana Dubiț, Claudia Roșca	a XI-a B	-	Iași	Elevi și părinți
Vizionare spectacol de teatru	Ramona Alupoai, Ciprian Doka	a XI-a B	Centrul Cultural Reduta	Centrul Cultural Reduta	Profesori
Activitate de educație financiară	Ramona Alupoai	a XI-a B	Autoritatea de supraveghere financiară	Școală	Profesori
Cunoașterea Brașovului istoric	Ioan Halmaghi	a XI-a B	-	Centrul vechi, cetatea brașovului	Părinți
Vizionare film - discuții.	Tripșa Florența	a XII -a B	-	La școală	Elevi
Orientarea pentru carieră	Tripșa Florența	a XII -a D	-	La școală	Elevi + părinți
Dezvoltare personal-teste de aptitudini	Tripșa Florența	a XII -a D	-	La școală	Diriginte
Drumeție-zidurile cetății	Tripșa Florența	a XII -a D	-	În afara școlii	Diriginte, elevi
Vizită la Facultatea de Automatizări și Calculatoare	Bogatu Gabriel	a XII -a B, a XII -a E	Universitatea Transilvania Brașov	Universitatea Transilvania Brașov	Chirilă Magdalena



CLASA A V-A ÎN SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

În „Săptămâna Altfel”, elevii clasei a V-a, coordonați de doamna prof. psiholog Ligia Blaj au desfășurat mai multe ateliere de lucru la care au avut ocazia de a-și arăta îndemânarea și creativitatea.

ATELIER ”DIN INIMĂ PENTRU PRIETENI DRAGI”





ATELIER DE TRAFORAJ



ATELIER DE CONFECTIONAT CORONIȚE





ATELIER DE TEATRU LA CASA POETULUI ȘTEFAN BACIU

