

Lb. română

Clasa a V-a- manualul Art

- 1) **Textul narativ literar:** „Prietenul meu” de Ioana Pârvulescu (cuvântul-cheie, tema textului, planul simplu de idei)
- 2) **Textul nonliterar**
- 3) **Textul narativ literar:** „Vizită...” de I.L.Caragiale (planul dezvoltat de idei, personajele)
- 4) **Textul descriptiv literar:** „O stradă cu sentimente” de Ana Blandiana (personificarea)
- 5) **Propoziția. Tipuri de propoziții**
- 6) **Sinonime, antonime, câmpul lexical**
- 7) **Tipurile de sunete, silaba, accentul**
- 8) **Verbul, modul indicativ, timpurile modului indicativ, modul imperativ.**
- 9) **Substantivul, articolul, posibilități combinatorii ale substantivului, propoziția.**

Clasa a VI-a- manualul Art

- 1) **Textul narativ literar în proză:** „Un păianjen care se crede Spiderman” de Adina Popescu (narațiunea la persoana I; Autorul, naratorul, personajul)
- 2) **Textul narativ literar în proză:** „Oracolul” de Mircea Cărtărescu (momentele subiectului)
- 3) **Textul descriptiv literar în versuri:** „Iarna” de Vasile Alecsandri (pastelul; epitetul; versificația)
- 4) **Textul narativ literar în versuri:** „Uleul și găinile” de Gr. Alexandrescu (fabula, enumerația)
- 5) **Sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice, diftong, triftong, hiat, despărțirea cuvintelor în silabe.**
- 6) **Verbul (modul conjunctiv și condițional-optativ, posibilități combinatorii ale verbului)**
- 7) **Cazurile substantivului, posibilități combinatorii ale substantivului.**
- 8) **Predicatul nominal, subiectul, complementul direct, complementul indirect, complementul prepozițional, circumstanțialul de loc, de timp și de mod.**

Clasa a VII-a, manualul Art

- 1) **Textul narativ literar în proză:** „Cum e lumea”, de Veronica Niculescu (narator, personaj, autor).
Textul nonliterar. Textul discontinuu. Enumerația
- 2) **Textul narativ literar:** „Popa Tanda”, de I. Slavici. Semnificațiile textului, personajul.
- 3) **Fraza, Conjuncția.**
- 4) **Derivarea, compunerea, familia lexicală, pleonasmul.**
- 5) **Verbul. Tipuri de verbe. Modurile și timpurile verbului. Forme verbale nepersonale. Circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop.**

Clasa a VIII-a – manualul Humanitas

- 1) **Genul liric- texte:** „Lacul” de M Eminescu, „Izvorul nopții” de Lucian Blaga, „Emoție de toamnă” de Nichita Stănescu

- 2) Derivarea, compunerea, conversiunea, neologismele, sensul propriu si figurat, sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice, paronime, pleonasmul, tautologia, argoul, jargonul.
- 3) Fonetica: diftong, triftong, hiat
- 4) Noțiuni de sintaxă, construcțiile incidente, anacolutul.
- 5) Predicatul verbal, predicatul nominal, predicativa
- 6) Subiectul. Subiectiva.
- 7) Atributul. Atributiva
- 8) Nuvela „Popa Tanda” de Ioan Slavici

Clasa a IX-a –manualul Art

I Un text literar studiat pe tema FAMILIA sau ȘCOALA;

Texte studiate: „Mara”, de I. Slavici, „Tren de plăcere”, de I.L. Caragiale (tema familiei); „Bacalaureat”, de I. L. Caragiale (tema școlii)

Se vor avea în vedere următoarele **conținuturi**:

- Genurile literare;
- Rezumarea;
- Temă, motiv, viziune despre lume;
- Autor, narator, personaj;
- Perspectiva narativă;
- Moduri de expunere;
- Caracterizarea personajului;
- Figuri de stil (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, hiperbolă, antiteză, metaforă, alegorie, inversiune)
- Elemente de versificație (în textul liric).

II

- Cunoașterea relațiilor semantice (sinonimie, antonimie, polisemie; omonimie) și actualizarea lor în context.

Clasa a X-a – manualul Art

- 1) **Ion Creangă: Povestea lui Harap-Alb** (definiția basmului, caracteristici, clasificare, structură, exemplificări, deosebiri față de poveste; tema; semnificația titlului; - definirea fantasticului și a fabulosului; observarea structurii narative a basmului și caracterul de bildungsroman;

caracterizarea personajului principal, un erou al unui roman de formare spirituală, cu subiect fabulos;- arta narațiunii la Creangă: identificarea particularităților de limbaj: umor și oralitate.

- 2) **Nivelul stilistico-textual de constituire a mesajului în comunicare**:- limbajul standard;- limbajul literar;- limbajul colocvial/ familiar; limbajul popular/ regional; limbajul arhaic;
- 3) **Argoul. Jargonul**
- 4) **Ioan Slavici: *Moara cu noroc***(nuvela – definiție, caracteristici, clasificare, reprezentanți;semnificația titlului; stabilirea temei;semnificatia incipitului;conflict interior/conflict exterior; instanțele comunicării narative; structură, compoziție, subiect, relații temporale și spațiale; - construcția subiectului și a discursului narativ; caracterizarea personajelor;particularități ale artei narative; Caracterizarea personajului, modalități de caracterizare a unui personaj;statutul personajului;portretul fizic; portretul moral)
- 5) **Mihail Sadoveanu: *Negustor lipsan***(povestirea în ramă; cronotopii; narator crainic, supraindividual, narator-personaj;. Prezentarea celor nouă povestiri. Lumea arhaică vs. Lumea civilizată. Personaje, toposuri, mărcile oralității)
- 6) **N. Filimon: *Ciocoii vechi și noi*** (definiția romanului, caracteristici, clasificare, reprezentare în literatură;semnificația titlului; tema romanului;instanțele comunicării narative și perspectiva narativă;semnificația prologului, a dedicației și a epilogului; elemente realiste și romantice; construcția subiectului și discursului narativ ;caracterizarea personajelor, raporturile dintre personaje, tipologia personajului, particularități ale artei narative.)
- 7) **Calitățile generale și particulare ale stilului: Corectitudinea, claritatea, proprietatea, precizia, puritatea;Concizia, simplitatea, naturalitatea, finețea, armonia, oralitatea, demnitatea;**
- 8) **Liviu Rebreanu: *Ion*** (geneza romanului, mărturisirile lui L. Rebreanu; caracteristicile romanului obiectiv, realist;tema romanului; - conflictele romanului; instanțele comunicării, perspectivă narativă; relații temporale și spațiale;structură, compoziție (incipit, final, circularitate);subiectul romanului - lupta între „glasul pământului ” și „glasul iubirii”;caracterizarea personajelor;particularitățile artei narative.
- 9) **Mircea Eliade: *Maitreyi*** (aspecte ale prozei lui M. Eliade;exotismul și erotismul operei lui M. Eliade; roman al experienței, jurnal, confesiune, monolog narativ; instanțele comunicării narative: autor, narator, narațiune, perspectivă narativă, personaje și cititor; relații temporale și spațiale; construcția subiectului și a discursului narativ (motiv, laitmotiv, secvență, temă, acțiune, episoade, conflict, incipit, final); ideea de autenticitate, introspecția; caracterizarea personajelor; particularități ale artei narative.)

Clasa a XI-a – manualul Art

- 1) **Originea și evoluția limbii române**
- 2) **Latinitate și dacism**
- 3) **Dimensiunea religioasă a existenței: mitropoliții Varlaam ,Dosoftei și Antim Ivireanul**
- 4) **„Țiganiada” de Ion Budai Deleanu**
- 5) **Umanismul și iluminismul**
- 6) **Pașoptismul, „Chirița în provinție” de V. Alecsandri**

- 7) Perioada modernă („Meșterul Manole”, balada populară și drama „Meșterul Manole”, de L. Blaga)
- 8) Societatea „Junimea”(Criticismul junimist și Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici)
- 9) Romantismul: „Alexandru Lăpușneanul”, de Costache Negruzzi (raport realitate-ficțiune, momentele subiectului, personajul, elemente romantice).

Clasa a XII-a

- 1) SIMBOLISMUL; „Plumb” de George Bacovia
- 2) MODERNISMUL: „Testament” sau „Flori de mucigai” de Tudor Arghezi; „Eu nu strivesc corola de minunia lumii” de Lucian Blaga, „Riga Crypto și Iapona Enigel ”, de Ion Barbu
- 3) Figuri de stil și procedee de expresivitate. Denotație și conotație. Sensul cuvintelor în context
- 4) Diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică
- 5) Argumentare; dezbateră în spațiul public și în spațiul privat; regulile unui dialog/ unei polemici civilizate; ascultarea activă; exprimarea opiniei; discuția; conversația; dezbateră; monologul informativ și argumentativ; prezentarea orală a rezultatului unor documentări.

Unitatea scolara: Colegiul National „Unirea”, Brasov
 Unitati de invatare parcurse in anul scolar 2019-2020
 Disciplina: Istorie
 Clasa: a IX a

Nr. crt	Unitatea de invatare	Continuturi/Detaileri de continut	Semestrul
1	Popoare si spatii istorice	Popoare si spatii in Antichitate: Sumerienii Evreii Egiptenii Grecii Tracii Romanii	I
2	Statul si politica	Forme de organizare politica in Antichitate: Monarhia egipteana Democratia ateniana Republica si Imperiul Roman Regatul dac	I
3	Oamenii, societatea si lumea ideilor	Mostenirea culturala a Antichitatii: Arhitectura orientala Stilurile artei grecesti Arta plastica greaca Arta monumentala romana Modele si valori in educatie in lumea greaca Stiinta	I
4	Religia si viata religioasa	Marile religii: Iudaismul Budismul Crestinismul Islamul	I
5	Popoare si spatii istorice	Formarea popoarelor medievale: Popoare germanice, romanice, slave, fino-ugrice, turcice Etnogeneza romaneasca	I

Unitatea scolara: Colegiul National „Unirea”, Brasov
 Unitati de invatare parcurse in anul scolar 2019-2020
 Disciplina: Istorie
 Clasa: a X a

Nr. crt	Unitatea de invatare	Continuturi/Detaileri de continut	Semestrul
1	Oamenii, societatea si lumea ideilor	Epoca luminilor: Noi principii si valori in societate	I
2	Statul si politica	Organizarea statelor moderne: „Revolutia glorioasa” Constituirea S.U.A. Revolutia franceza Franta napoleoniana	I
3	Relatiile internationale	Relatiile in secolul al XIX-lea: Congresul de la Viena Concertul european Sistemul de aliante Tarile Romane si problema orientala: Secolul fanariot Razboaiele ruso-austro-turce Anul 1821 Regulamentele Organice	I
4	Oamenii, societatea si lumea ideilor	Anul 1848 in Europa: Aspiratii liberale si nationale in Europa: Franta; Imperiul Habsburgic; Germania; Italia 1848 In spatiul romanesc Revolutia industrială: Stiinta; Tehnica Economia; Societatea	I
5	Statul si politica	State nationale si state multinationale in a doua jumatate a secolului al XIX-lea: Romania; Germania; Austro-Ungaria	I
6	Popoare si spatii istorice	Lumea la cumpana secolelor XIX-XX: Diversitatea europeana Civilizatiile asiatice; Civilizatiile africane Modernitatea S.U.A.	II

Unitatea scolara: Colegiul National „Unirea”, Brasov
 Unitati de invatare parcurse in anul scolar 2019-2020
 Disciplina: Istorie
 Clasa: a XI a

Nr. crt	Unitatea de invatare	Continuturi/Detaileri de continut	Semestrul
1	Popoare si spatii istorice	<p>Europa si lumea in secolul XX: Europa contemporana: - unitate - diversitate - integrare Europa și spațiile de civilizație extraeuropene. Cultura română – cultură europeană; România și Europa în secolul al XX-lea; *Grigore Gafencu și unitatea europeană; *Imaginea României în presă internațională după anul 1989 – (studii de caz)</p>	I
2	Oamenii, societatea si lumea ideilor	<p>Economie si societate in lumea postbelica: Ocupatii si statute profesionale Migratii in lumea contemporana Viata privata si viata publica *Curente și idei economice: economii dirijate și economii liberale. Economie rurală – economie urbană în România; *Diaspora și exilul românesc <u>Studiu de caz:</u> Economie rurala-economie urbana</p> <p>Știința și societatea: Impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene și a mediului Noile tehnologii și timpul liber <u>Studiu de caz:</u> Contribuții românești la dezvoltarea științei și tehnicii</p>	I

Clasa	Regim L1 Intensiv/ bilingv	Materia predată Limba si Literatura Engleză
VII	Intensiv	<p>Conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timpuri verbal (Present s/ c; Present perfect s/c; Past s/ c) - Adverbe de mod - Verbe modale (can/ could) - Pronumele reflexiv <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stories - emails
IX	L1	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalități de exprimare a prezentului, trecutului și viitorului (+ timpurile verbale aferente) - afirmația, interogația, negația (sistematizare) - adjectivul:tipuri de adjective comparativul dublu -mijloace de exprimare a modalității -exprimarea scopului -timpurile narrative - substantive numarabile/ nenumarabile -vorbirea indirecta <p>Writing:</p> <p>Article Informal letter Story</p>
IX	Intensiv	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalități de exprimare a prezentului, trecutului și viitorului (+ timpurile verbale aferente) - afirmația, interogația, negația (sistematizare) -mijloace de exprimare a modalității - adjectivul:tipuri de adjective, comparativul dublu - substantivul:pluralul substantivelor (plurale neregulate) (sistematizare) pluralul substantivelor (cazuri speciale),genul substantivului (sistematizare),cazul genitiv ('s) (sistematizare) <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> -stories -informal letters -article
IX	Bilingv	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalități de exprimare a prezentului, trecutului și viitorului + timpurile verbale aferente; diateza activa +pasiva; tipurile de conditional - afirmația, interogația, negația (sistematizare) - adjectivul:tipuri de adjective comparativul dublu - mijloace de exprimare a modalității - substantivul: pluralul substantivelor (plurale neregulate)

		<p>(sistemizare)</p> <p>-pluralul substantivelor (cazuri speciale),genul substantivului (sistemizare),cazul genitiv ('s) (sistemizare)</p> <p>Writing:</p> <p>-stories</p> <p>-article</p> <p>-transactional letter</p> <p>-informal letters</p>
IX	Bilingv Literatură	<p>W. Shakespeare <i>Romeo and Juliet</i></p> <p>J. Green <i>The Fault in Our Stars</i></p> <p>J. D. Salinger <i>The Catcher in the Rye (fragment)</i></p> <p>E.A. Poe <i>Tales of Mistery and Imagination</i></p>
X	L1	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <p>- verbul: timpuri verbale perfecte</p> <p>- adjectivul: comparația intensivă, structuri care utilizează comparativul</p> <p>- articolul: articolul zero/ omisiunea articolului, cazuri speciale de folosire a articolului</p> <p>- adverbul: de mod, de loc, de timp, de cantitate, mărime și aproximare, grade de comparație</p> <p>Writing :</p> <p>-formal letters</p> <p>-articles</p>
X	Intensiv	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <p>- diateza activă/diateza pasivă</p> <p>- adjectivul: comparația intensivă</p> <p>- determinanți</p> <p>- substantivul: cazul genitiv (toate tipurile), idiomuri corelate temei</p> <p>- discurs direct, discurs indirect</p> <p>Writing :</p> <p>-formal letters</p> <p>-articles</p>
X	Bilingv	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <p>- diateza activă/diateza pasivă</p> <p>- adjectivul: comparația intensivă</p> <p>- determinanți</p> <p>- substantivul: cazul genitiv (toate tipurile), idiomuri corelate temei</p> <p>- discurs direct, discurs indirect</p> <p>Writing :</p> <p>-formal letters</p> <p>-articles</p> <p>-reviews</p> <p>-reports</p>
X	Bilingv Literatură	<p>F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i></p> <p>Markus Zusak, <i>The Book Thief</i></p> <p>Agatha Christie, <i>Orient Express</i></p>
XI	L1	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <p>- timpuri verbale perfecte</p> <p>- articolul: articolul zero, omisiunea articolului, cazuri speciale de utilizare a articolului</p> <p>verbe modale</p> <p>- construcții cu infinitivul și participiul, funcții sintactice ale participiului trecut</p>

		<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formal/ informal letters -articles -opinion essays
XI	Intensiv	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - timpuri verbale perfecte - articolul: articolul zero, omisiunea articolului, cazuri speciale de utilizare a articolului - verbe modale - construcții cu infinitivul și participiul, funcții sintactice ale participiului trecut - fraza condițională - adjectivul: comparația intensivă, structuri care utilizează comparativul <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> -reports -opinion essays
XI	Bilingv	<p>Elemente de construcție a comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - timpuri verbale perfecte - articolul: articolul zero, omisiunea articolului, cazuri speciale de utilizare a articolului - verbe modale - construcții cu infinitivul și participiul, funcții sintactice ale participiului trecut - fraza condițională - adjectivul: comparația intensivă, structuri care utilizează comparativul <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> -reports -opinion essays
XI	Bilingv Literatură	<p>Emily Dickinson – Hope is the thing with feathers Walt Whitman- <i>Leaves of Grass</i></p>
XI	Cultură și civilizație	<p>Communication and technology The English language and new technology UK tabloid and broadsheet newspapers The Internet Text messages Globalization Famous scientists of the English-speaking world</p> <p>Sport and leisure The Commonwealth Games: Britain and its ex-colonies Extreme sports in Australia Leisure time in shopping malls and on holiday Reality-TV programmes and soaps The Great American Outdoors Traditional travelling and the exchange of values Sports and leisure activities</p>

TEMATICĂ EXAMEN DE DIFERENȚĂ

Franceză bilingv

Nr. Crt.	CLASA a IX-a	CLASA a X-a	CLASA a XI-a
1.	<p><i>La famille, le logement.</i> Engager/continuer/terminer une conversation Les articles (définis et indéfinis); Les pronoms personnels sujets, forme tonique/atone. Les pronoms relatifs simples. Les temps de l'indicatif: présent, passé composé, futur (systématisation)</p>	<p><i>Viața culturală și mass-media pentru tineret - Les Médias, la télévision, le journal</i></p> <p>Le conditionnel présent et passé Les pronoms relatifs simples Exprimer des sentiments positifs Donner des conseils</p>	<p><i>Viața personală (stil de viață, activități în timpul liber, călătorii, sport etc.)</i> Civilizație – populația Franței A relate un eveniment / o acțiune / o suită de acțiuni A reda pe scurt (a rezuma) o narațiune, o conversație Pronumele neutru “le” Fraza interogativă indirectă Conjunția “si” de interogație indirectă A exprima cantitatea Numeralul cardinal (exprimarea procentelor; numerele fracționare și multiplicative) Infinitivul trecut</p>
2.	<p><i>Les courses, l'alimentation.</i> Décrire un objet Les temps de l'indicatif: présent, passé composé ; Les adjectifs numéraux cardinaux ; L'adverbe.</p>	<p><i>Mediul înconjurător – L'Environnement</i></p> <p>L'accord du participe passé Exprimer le regret/ des sentiments négatifs (la disapprobation, le reproche, l'indignation, la colère)</p>	<p><i>Aspecte semnificative, preocupări, proiecte legate de profesiuni și de viitorul profesional.</i> Aspecte marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.) Instituții europene și procesul de integrare europeană. A interpela pe cineva A susține un punct de vedere A situa un eveniment în timp Indicatori temporali și spațiali, articulatori logici Textul argumentativ (recunoaștere, producere și ordonare de paragrafe) *Subjonctiv imperfect și mai mult ca perfect (recunoaștere în texte) Folosirea modului subjonctiv în propoziții relative</p>
3.	<p><i>Métiers et occupations.</i> Demander/donner/refuser la permission La voix passive ; Les adjectifs et les pronoms indéfinis ;</p>	<p><i>Stiluri de viață în lumea francofonă din perspectivă sincronică și/sau diacronică; datini, obiceiuri, sărbători</i></p>	

	La négation.	<p><i>tradiționale- Vivre en ville ou a la champagne</i></p> <p><i>Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii) Proiecte de formare individuală / profesională – Le monde du travail</i></p> <p>Articuler son discours Parler de ses projets Si Conditionnel (I,II,III) Le discours indirect Les doubles pronoms</p>	
--	--------------	--	--

LIMBA SPANIOLĂ - clasa a IX-a

<ul style="list-style-type: none">- DOMENIUL PERSONAL<ul style="list-style-type: none">▪ Relații interumane / interpersonale (prietenia)▪ Viața personală (alimentație, sănătate, educație, activități de timp liber)▪ Universul adolescenței (cultura, arte, sport)▪ Aspecte de viață din lumea hispanică- DOMENIUL PUBLIC<ul style="list-style-type: none">▪ Țări de limbă spaniolă și orașele lor – Călătorii▪ Aspecte din viața contemporană în Spania (sociale, literare, tehnice, ecologice)▪ Mass-media- DOMENIUL OCUPAȚIONAL<ul style="list-style-type: none">▪ Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional▪ Activități din viața cotidiană în lumea hispanică- DOMENIUL EDUCAȚIONAL<ul style="list-style-type: none">▪ Viața culturală și lumea artelor (film, muzică)	<p>El alfabeto, la pronunciación El numeral cardinal Los días de la semana; los meses; las estaciones Los artículos Los adjetivos demostrativos Los pronombres demostrativos Las tres conjugaciones El presente de indicativo Hacer preguntas y responder afirmativa y negativamente Coordinar elementos El pronombre sujeto Los adjetivos posesivos Los pronombres posesivos El plural La familia La casa Identificar personas por su nombre, su profesión, su nacionalidad El género y el número del sustantivo y del adjetivo calificativo Las oraciones de relativo Identificar y clasificar objetos Los usos de SER Los usos de ESTAR Hablar de la procedencia, de la edad y de la profesión Tú y Usted Verbos y pronombres reflexivos Profesiones El adjetivo calificativo La apócope El futuro El pretérito indefinido El pretérito perfecto de indicativo El pretérito pluscuamperfecto de indicativo El pretérito imperfecto de indicativo Situar un elemento respecto a otro Pedir información en la ciudad Estar + gerundio Las preposiciones Dar y pedir información sobre precios y cantidades Contrastar informaciones Hablar del material y del funcionamiento de las cosas Expresar preferencia POR y PARA</p>
--	--

LIMBA SPANIOLĂ - clasa a X-a

<p>DOMENIUL PERSONAL Relații interumane / interpersonale, relații în familie și în societate Viața personală (locuință, mâncăruri / băuturi specifice, bunele maniere / activități de timp liber) Universul adolescenței (fapte de viață) Stiluri de viață în lumea hispanică din perspectivă sincronică și diacronică; datini, obiceiuri, sărbători tradiționale</p> <p>DOMENIUL PUBLIC Probleme ale vieții cotidiene (droguri / vicii / alcool / fumat) Universul mass-media Date importante din viața contemporană a Spaniei; caracteristici generale ale populației</p> <p>DOMENIUL OCUPAȚIONAL Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii) Aspecte din viața cotidiană (activități; fapt divers)</p> <p>DOMENIUL EDUCAȚIONAL Viața culturală și mass-media pentru tineret Limbă și comunicare (anunțuri, cărți poștale, scrisori personale /administrative, interviuri / articole) Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic / ale culturii universale Texte din literatura spaniolă și latino-americană</p>	<p><i>El verbo</i> :el indicativo ; el condicional; el subjuntivo ; el imperativo</p> <p>Los adjetivos y los pronombres posesivos y demostrativos</p> <p>Los pronombres personales de objeto directo e indirecto</p> <p>Los pronombres relativos ; Los pronombres indefinidos</p> <p>Hablar de la duración</p> <p>Marcar el inicio de una acción</p> <p>Localizar una acción en el tiempo</p> <p>Las perífrasis</p> <p>Los artículos; la omisión del artículo</p> <p>Expresar prohibición,obligatoriedad,impersonalidad</p> <p>Hablar de hábitos ; Cuantificadores</p> <p>El adjetivo calificativo ; las preposiciones y las conjunciones</p> <p>Los pronombres personales complementos combinados</p> <p>Los pronombres relativos</p> <p>La frase interrogativa indirecta</p> <p>El estilo directo e indirecto</p> <p>El adverbio</p> <p>Los usos de Ser y Estar</p> <p>El presente de subjuntivo; Los usos del subjuntivo</p> <p>El infinitivo; Los usos del infinitivo</p>
---	---

LIMBA SPANIOLĂ - clasa a XI-a

<ul style="list-style-type: none"> • DOMENIUL PERSONAL - Viața personală (educație, stil de viață, timp liber, călătorii, sport); - Relații interpersonale / inter-umane (tinerii și societatea); - Universul afectiv al tinerilor. • DOMENIUL PUBLIC - Aspecte socio-economice, tehnice, ecologice din viața contemporană și impactul lor asupra formării tinerilor; - Servicii în societatea contemporană; - Mass-media; - Ocrotirea mediului și dezvoltare durabilă • DOMENIUL OCUPAȚIONAL - Aspecte semnificative legate de profesiuni și de viitorul profesional; - Aspecte teoretice și practice ale specialității; - Proiecte de dezvoltare profesională; - Produse și servicii, calitatea serviciilor / produselor. • DOMENIUL EDUCAȚIONAL - Evoluții și tendințe semnificative în societatea spaniolă contemporană; - Obiceiuri, tradiții, sărbători; - Cultură / muzee / festivaluri; - Instituții europene și procesul de integrare europeană; - Repere culturale ale spațiului cultural hispanic – mituri ale literaturii spaniole. 	<p>El verbo :el indicativo ; el condicional el subjuntivo ; el imperativo</p> <p>Los adjetivos y los pronombres posesivos y demostrativos</p> <p>Los pronombres personales de objeto directo e indirecto</p> <p>Los pronombres relativos ; Los pronombres indefinidos</p> <p>El pretérito imperfecto de subjuntivo;algunos verbos con preposición</p> <p>Expresar causa y finalidad:usos de POR y PARA</p> <p>Conectores para añadir,matizar,contraponer y desmentir una información</p> <p>La correlación de tiempos verbales en las frases de relativo</p> <p>Hablar de sentimientos,del carácter y de la personalidad</p> <p>Dar consejos,hacer propuestas,expresar condiciones y deseos</p> <p>Marcadores y construcciones temporales</p> <p>Transmitir peticiones,advertencias</p> <p>El gerundio</p> <p>La correspondencia de los tiempos</p> <p>La colocación del adjetivo</p> <p>Argumentar opiniones</p> <p>Valorar diversas opciones</p> <p>Hacer propuestas;Rechazar una propuesta;Defender opiniones</p> <p>La formación de las palabras(la derivación,la composición)</p> <p>El pretérito perfecto de subjuntivo</p> <p>El infinitivo compuesto</p> <p>El uso de los pronombres relativos</p> <p>Construcciones pasivas e impersonales</p> <p>Expresar condiciones</p>
--	---

COLEGIUL NAȚIONAL "UNIREA" - BRAȘOV

EXAMEN DE DIFERENȚĂ LA GEOGRAFIA FRANȚEI

CLASA A IX-A FILOLOGIE – BILINGV FRANCEZĂ

AN ȘCOLAR

CONTINUTURI

CAPITOLUL I. **FRANȚA ÎN EUROPA ȘI ÎN LUME**

1. *Franța în Europa*

2. *Franța în lume*

3. *Spațiul francofon*

CAPITOLUL II. **SPAȚIUL NATURAL FRANCEZ - SUPORT AL ACTIVITĂȚILOR UMANE**

1. *Relieful*

2. *Clima*

3. *Hidrografia*

4. *Învelișul biopedogeografic*

5. *Mediul și peisajele naturale*

Capitolul III. **ELEMENTE DE GEOGRAFIE UMANĂ**

1. **POPULAȚIA.**

1.1. *Evoluție și structuri geodemografice*

COMPETENȚE DE EVALUAT

- 1.Utilizarea adecvată a terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) în limba franceză, în prezentarea unor informații din domeniul geografiei;
- 2.Citirea și interpretarea informației de pe modele grafice și cartografice prezentate în limba franceză;
- 3.Construirea unui text structurat utilizând informația de pe modele grafice și/sau cartografice;
- 4.Identificarea surselor de informare și a informației utile în sistemele multimedia și interpretarea acestora;
- 5.Utilizarea adecvată a termenilor de specialitate în limba franceză, în prezentarea unor informații specifice;
- 6.Descrierea și explicarea mediului natural.
- 7.Înțelegerea proceselor elementare din natură și a specificului mediului înconjurător;
- 8.Prezentarea distribuției teritoriale a elementelor naturale ale unui teritoriu;
- 9.Identificarea succesiunilor de procese naturale;
- 10.Explicarea proceselor naturale din mediul geografic cu privire la geneză, evoluție, tendințe;
- 11.Citirea și interpretarea informației grafice, cartografice și imagistice;
- 12.Operarea cu simboluri, semne, convenții;

13. Transferul informației dintr-un limbaj în altul, de exemplu din informații cantitative (date statistice) în reprezentări grafice, din reprezentări grafice în text;

14. Utilizarea unor metode și tehnici de lucru specifice diferitelor discipline științifice, pentru analiza unor elemente ale climei, hidrografiei și învelișului biogeografic din mediul înconjurător.

Profesor,

Giurgiu Elisabeta

GEOGRAFIA REGATULUI UNIT AL MARII BRITANII ȘI AL IRLANDEI DE NORD

- I. Noțiuni introductive - **termeni geografici** legați de localizare:
coordonate geografice (latitudine, longitudine, paralele, meridiane)
puncte cardinale și intercardinale, țărmuri/ coaste, forme și tipuri de relief, procese geografice, vreme, climă, factori climatici etc.
- II. **Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord - Poziția geografică**

Insulele britanice (nume și poziție geografică)

Țărmurile Marii Britanii - tipuri și procese

III. Relieful Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord

Unitățile de highland și de lowland

Caracteristicile reliefului

Relieful Scoției

Relieful Angliei

Relieful Țării Galilor

Relieful Irlandei de Nord

IV. Vremea și clima

Factorii care afectează clima

Elementele climatice - temperatura și precipitațiile.

V. Apele din Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord

Bazinul hidrografic - elemente

Râurile

VI. Populația Marii Britanii

Sporul natural

Densitatea populației

Structura populației. Aplicație -piramida vârstelor

VII. Așezările

Clasificarea așezărilor

Conurbațiile și marile orașe

VIII. Resursele energetice

Tipurile de energie

Resursele energetice

IX. Economia

a. Industria: Localizarea și clasificarea industriei

b. Transporturile:

Transporturile rutiere

Transporturile feroviare

Transporturile pe apă

Transporturile aeriene

c. Turismul

BIBLIOGRAFIE

Ildiko Dobolyi, Doina Milos, Florina Paunescu, Rodica Rogoz- **GEOPROFILES, Geografia Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii , Manual pentru liceu, curs optional** Editura Charta,2004 British Council

Harta fizică a Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord

Audrey N. Clark- **The Penguin Dictionary of Geography**, second edition, Penguin Books,1998

În manualul **GEOPROFILES** temele se găsesc la paginile menționate mai jos:

I. The British Isles (pages 8-11)

- Geographical Position
- Name and Location
- The Coasts of Britain

II. The Relief of the British Isles (pages 12-14)

III. Weather and climate (pages 16-17)

- Factors affecting climate
- The elements of weather

IV. The Rivers of the British Isles (page 20-21)

- The elements of the drainage basin
- Rivers

V. Population (pages 24-27)

VI. Settlements (pages 28-31)

- Cities
- Conurbations (page 24)

VII. Energy resources (pages 32-33)

VIII. Industry (pages 36-38)

IX. Transport (pages 44-47)

X. Tourism (pages 48-51)

Este recomandată utilizarea hărților fizice și economice ale Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord pentru toate temele menționate.

Istoria Franței

1. Preistoria Franței
2. Galia celtică
3. Galia romană
4. Dinastia merovingiană
5. Dinastia carolingiană

GEOGRAFIA REGATULUI UNIT AL MARII BRITANII ȘI AL IRLANDEI DE NORD

SEMESTRUL I

- I. Noțiuni introductive - **termeni geografici** legați de localizare:
coordonate geografice (latitudine, longitudine, paralele, meridiane)
puncte cardinale și intercardinale, țărmuri/ coaste, forme și tipuri de relief, procese geografice, vreme, climă, factori climatici etc.
- II. **Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord - Poziția geografică**

Insulele britanice (nume și poziție geografică)

Țărmurile Marii Britanii - tipuri și procese

- III. **Relieful Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord**

Unitățile de highland și de lowland

Caracteristicile reliefului

Relieful Scoției

Relieful Angliei

Relieful Țării Galilor

Relieful Irlandei de Nord

- IV. **Vremea și clima**

Factorii care afectează clima

Elementele climatice - temperatura și precipitațiile

BIBLIOGRAFIE

Ildiko Dobolyi, Doina Milos, Florina Paunescu, Rodica Rogoz- **GEOPROFILES, Geografia Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii , Manual pentru liceu, curs optional** Editura Charta,2004 British Council

Harta fizică a Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord

Audrey N. Clark- **The Penguin Dictionary of Geography**, second edition, Penguin Books,1998

În manualul **GEOPROFILES** temele se găsesc la paginile menționate mai jos:

I. The British Isles (pages 8-11)

- Geographical Position
- Name and Location
- The Coasts of Britain

II. The Relief of the British Isles (pages 12-14)

III. Weather and climate (pages 16-17)

- Factors affecting climate
- The elements of weather

Este recomandată utilizarea hărții fizice a Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord pentru toate temele menționate.

EDUCATIE MUZICALA

Clasa a IX –a (1h/sapt si 1h/2 sapt)

Timbrul vocal

Timbrul instrumental

Elemente de structură a melodiei (sunetele muzicale, valori de note si pauze)

Formarea tonalitatilor majore si minore (game, arpegii)

Ritmica și metrica

Tempoul și dinamica

Clasa a X –a (1h/2 sapt)

Tonalitățile majore și minore cu o alterație

Tonalitățile majore și minore cu două alterații

Elemente ritmico-metrice: măsurii alternative, sincopa, contratimpul, diviziuni excepționale

EDUCATIE ARTISTICA

Clasa a XI –a (1h/ sapt)

Definirea notiunii de patrimoniu

Impartirea studiului de patrimoniu- local national European

Patrimoniul local – date istorice

Studiul elementelor patrimoniului local

Manastirile si bisericile, vechi vetre ale culturii romanesti

Dezvoltarea culturii scrierii si limbii, la nivel local si national

Primele scoli locale – rolul si importanta lor

Muzeele

Vestigiile si cladirile de patrimoniu

Patrimoniul national

Manastirile si centrele de cultura ale trecutului.

Muzeele si cladirile de patrimoniu

Primele scoli romanesti-

Patrimoniul imaterial

Patrimoniul european si patrimoniul UNESCO

Patrimoniul Cultural

EXAMENE DE DIFERENȚE

ECONOMIE – semestrul I 2019-2020

Unitati de invatare	Continuturi
Consumatorul si comportamentul sau rational	-Nevoi si resurse -Cererea -Consumatorul si comportamentul sau (costul de oportunitate, utilitatea economica)
Producatorul/intreprinzatorul si comportamentul sau rational	-Proprietatea si libera initiativa -Oferta -Factorii de productie si imbinarea acestora -Costuri -Productivitate -Profit - Eficienta economica

SOCIOLOGIE – semestrul I 2019- 2020

Unitatea de învățare	Continuturi
Societatea si viata sociala	<p style="text-align: center;">Structura sociala</p> -Status si rol -Relatii sociale -Grupurile sociale ; grupuri mici <p style="text-align: center;">Institutii si organizatii sociale</p> -Familia, scoala, biserica, statul, partidele politice, ONG-urile

PSIHOLOGIE – semestrul I 2019-2020

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	LECȚIA	CONȚINUT
Introducere	1.1	Introducere în psihologie	Noțiuni introductive. Testare inițială.
		Psihologia ca știință	Statutul de știință a psihologiei. Specificul obiectului psihologie.
			Specificul metodelor psihologiei. Aplicație.
			Specificul legilor psihologiei. Definirea psihologiei și ramurile ei aplicative.
Procese psihice și rolul lor în evoluția personalității	1.1, 1.2 2.2, 2.2 3.1, 4.1.	Psihicul și caracteristicile acestuia	Psihicul ca obiect de studiu al psihologiei. Funcția de adaptare a psihicului. Ipostaze ale psihicului. Sistemul psihic uman.
			Niveluri ale vieții psihice: inconștient, subconștient, conștient și relațiile dintre ele.
		Procese cognitive senzoriale	Senzatii. Definirea și caracterizarea psihologică generală a senzațiilor. Însușirile senzațiilor. Mecanismele de producere a senzațiilor.
			Legile generale ale senzațiilor. Principalele modalități senzoriale.
			Percepții. Definirea și caracterizarea generală a percepțiilor. Caracteristicile imaginii perceptive. Procesul perceptiv. Fazele procesului perceptiv.
			Legile percepției. Observația și spiritul de observație. Iluziile perceptive.
			Reprezentări. Reprezentarea ca proces senzorial. Însușirile reprezentărilor.
			Clasificarea reprezentărilor. Rolul reprezentărilor în activitatea mentală.
			Gândirea ca proces cognitiv superior.
	1.1, 1.2 2.2, 2.2 3.1, 4.1	Procese cognitive superioare	Gândirea ca sistem de operații. Gândirea ca sistem de noțiuni.
			Gândirea ca proces de înțelegere și rezolvare de probleme.
			Memoria. Definirea și caracterizarea generală. Procesele și formele memoriei.
			Factorii și legile memoriei. Diferențele individuale și calitățile memoriei. Memorie și uitare.
			Imaginația. Caracterizarea procesului și produsului imaginativ.
			Formele principale ale imaginației.

LOGICA – semestrul I 2019-2020

Unitati de invatare	Continuturi
Societate, comunicare si argumentare	<p>A. Argumentarea si structura argumentarii ; analiza logica a argumentelor</p> <ul style="list-style-type: none">- Termenii :-caracterizare generala (definire, tipuri de termeni)-raporturi intre termeni- Definirea si clasificarea- caracterizare generala-corectitudine in definire si clasificare; <i>tipuri de definitii ; forme de clasificare</i>- Propozitii categorice-caracterizare generala(definire, structura)-raporturi intre propozitii categorice- <i>Propozitii compuse</i>- Rationamente:-caracterizare generala (definire, structura)-tipuri de rationamente

LIMBA LATINĂ – MATERIA STUDIATĂ ÎN SEMESTRUL I

Pentru examenul de diferență

CLASA a IX-a

- + Legenda întemeierii Romei
- + Reguli de pronunție și accent
- + Declinările substantivului latin: declinarea I, a II-a și a III-a
- + Pronumele personal, posesiv și reflexiv
- + Adjectivul cu 3 terminații
- + Verbul latin: forme de dicționar, tema prezentului (indicativ prezent, imperativ, indicativ imperfect, indicativ viitor)
- + Maxime latine

Clasa a X-a

- + Caius Iulius Caesar – viața și opera
- + Dicta clara Caesaris : *Alea iacta est; Veni, vidi, vici* (traducere, contextul istoric în care au fost rostite, integrarea lor în enunțuri în limba română)
- + Diateza pasivă
- + Sintaxa cazurilor (cazul Genitiv, cazul Dativ, Cazul Acuzativ, cazul Ablativ)
- + Maxime latine

Clasa a XI-a

- + Marcus Tullius Cicero - viața și opera
- + Curente retorice ale elocinței (asianismul, rodianismul, asianismul)
- + Cicero – texte: *Exordium ex abrupto; Laus amicitiae/Amicitia*)
- + Subordonata completivă infinitivală
- + Subordonata relativă
- + Subordonata completivă conjunctivală
- + Subordonata participială absolută
- + Subordonata circumstanțială finală
- + Subordonata circumstanțială consecutivă
- + Maxime latine

OBS. Elevii au voie să folosească dicționarul latin-român

Materia semestrului I

1	<p>Morfologia și sintaxa imaginii bi și tridimensionale :</p> <p>1 Evidențierea elementelor de limbaj plastic și a relațiilor dintre ele în scopul interpretării imaginilor artistice bidimensionale și tridimensionale</p> <p>2 Identificarea unor materiale și tehnici. Funcția lor expresivă. (- Elemente de limbaj plastic. - Materiale si tehnici de lucru)</p>
2	<p>Structurile compoziționale artistice:</p> <p>1 Analiza modului în care sunt reprezentate timpul și spațiul în imaginea bidimensională și tridimensională (-Compoziția statică sau dinamică, închisă sau deschisă. - Tipuri de perspectivă.)</p>

Colegiul Național „Unirea”, Brașov

DISCIPLINA: **EDUCAȚIE PLASTICĂ**

PROFESOR: Drăguț Simona

CLASA: a X-a

ANUL ȘCOLAR: 2019-2020

Materia semestrului I

1	Universul vizual: 1 Artele decorative: ambientul (istoric și actual) 2 Articole decorative (ansambluri de interioare) - Ambientul și ambianța - Tipuri de design - Mobilier
2	Ramuri ale artelor decorative. Ambientul artistic: 1 Decorul, costumul în viața cotidiană și în artele spectacolului. 2 Artele textile (tapiserie, broderie, imprimeu, etc.), artele focului (ceramica, sticla), expozițiile (instalație și spectacol) 3 Funcțiile utilitare, semiotice și estetice ale artelor decorative și cinetice

Manual pentru clasa a X-a de Ion N. Șușală (Editura Aramis)

MATERIA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚE DISCIPLINA TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ȘI A COMUNICAȚIILOR

Clasa a IX a (pentru elevii care vin de la clase cu specializări/profil din cadrul filierei tehnologice)

1. *Dobândirea deprinderilor de utilizare a tastaturii în procesul de procesare text sau grafică*
 - ✓ Tastele de editare
 - ✓ Tastele funcționale, rol
 - ✓ Shortcut-uri – combinații de taste
2. *Operarea ergonomică și eficientă cu tastatura*
 - ✓ Poziția corpului în timpul lucrului
 - ✓ Utilizarea corectă a mâinilor(degetelor) în timpul lucrului (introducerii sau editării)
3. *Descrierea facilităților de utilizare a poștei electronice, faxului și prezentării oferite de editorul de texte Microsoft Word*
 - ✓ Opțiunea „Scrisori și corespondențe”
4. *Deprinderea redactării corecte și rapide a unor documente*
 - ✓ Reguli generale de tehnoredactare și estetica paginii tipărite
 - ✓ Reguli de redactare a textelor oficiale sau de altă natură

Clasa a X a – nu este cazul (programă comună)

Clasa a XI a

➤ **Pentru clase cu specializarea filologie**

1. *Organizarea spațiului de lucru și a posibilităților de imprimare*
 - ✓ Elemente tehnice: dimensiunile paginii, margini, zonă de imprimare
 - ✓ Formate coli/pagini
 - ✓ Modalități de imprimare: negativ, în oglindă
2. *Organizarea grafică și de structură a paginii*
 - ✓ Elemente grafice și de structură pe pagina tipărită: casete de text, coloane, imagini, titluri subtitluri. Margini. Antet. Subsol
3. *Organizarea, unei lucrări de întindere mare: broșura, revista, cartea*
 - ✓ Elemente generale de structură: capitol, subcapitol, paragraf, alineat.
 - ✓ Cuprinsul, numerotarea paginilor.
4. *Aplicarea modalităților de formatare și șablonizare a documentelor electronice ce compun modulele unei lucrări*
 - ✓ Stabilirea formatului paginii de lucru și a designului general
 - ✓ Formatarea textului – corp de literă, stil, mărime, culori, centrare, aliniere
 - ✓ Formate de paragrafe; marcatori și numerotări, borduri, tabulatori
 - ✓ Utilizarea stilurilor

5. *Utilizarea obiectelor și a elementelor grafice în documente*

- ✓ Inserarea obiectelor ca: imagini scanate, fotografii, scheme grafice, desene, ecuații etc.
- ✓ Formatarea obiectelor

➤ **Pentru clasa de științe sociale**

1. *Aplicarea modalităților de formatare, șablonizare a documentelor electronice ce compun modulele unui proiect*

- ✓ Formatul paginii de lucru pentru documentele text și designul de diapozitiv pentru documente PPT
- ✓ Formatarea textului – corp de literă, stil, mărime, culori, centrare, aliniere
- ✓ Formate de paragrafe
- ✓ Culori și fonduri folosite

2. *Utilizarea elementelor grafice în documente*

- ✓ Inserarea obiectelor grafice ca: imagini, fotografii, scheme grafice, desene, obiecte grafice scanate
- ✓ Optimizarea elementelor grafice. Prelucrarea acestora înainte de a fi inserate în documente
- ✓ Utilizarea editoarelor grafice ale Windows sau a altor editoare free (Iview) pentru redimensionarea sau corectarea obiectelor

3. *Utilizarea diagramelor pentru ilustrarea unor statistici*

- ✓ Crearea de diferite tipuri de diagrame: bar chart, pie chart, etc.
- ✓ Particularizarea diagramei

Raport privind materia studiată în semestrul I

Clasa a IX a Manual: “Limba germană”, Miruna Bolocan, Nicoleta Pistol, editura Aramis

Înțelegerea textului citit – Leseverstehen

Exprimarea propriei păreri - Meinung äußern

Dialog - Dialog

Scrisoare - Brief

Elaborarea unui CV - C.V/ Steckbrief

Descrierea unei imagini – Bildbeschreibung

Autodescriere - Selbstbeschreibung

Compuneri - Aufsatz

Vocabular:

- Copilul despre sine - Vorstellung
- Familia – Die Familie
- Activități din timpul liber/ hobbyuri - Freizeitbeschäftigungen
- Articole vestimentare - Kleider
- Părțile corpului - Die Körperteile
- La cumpărături (mall/ magazine / piață) – Einkaufen
- Meserii – Berufe

Gramatică:

- Timpurile verbale - Zeitformen
- Pronumele reflexiv/ personal / posesiv - Reflexiv – Personal – Possessivpronomen
- W- Fragen (pronumele interogativ)
- Prepoziția (Dativ/ Acuzativ/ Genitiv) Die Präpositionen
- Numeralul - Das Numeral
- Gradele de comparație ale adjectivelor - Steigerung der Adjektive
- Declinarea adjectivelor - Deklination der Adjektive
- Formarea adjectivelor - Bildung der Adjektive
- Adverbul - das Adverb

Colegiul Național Unirea, Brașov

Limba Germană Modernă

Clasa a X a Manual: “Deutsch total “ L2 - Simona Antoaneta Trofin, Magdalena Leca,
editura: Didactică si Pedagogică

Înțelegerea textului citit - Leseverstehen
Exprimarea propriei idei - Meinung äussern
Scrisoare formală - Formeller Brief
Compuneri – Aufsatz
Argumentare – Argumentation
Descriere de imagini – Bildbeschreibung
Rezumat - Inhaltsangabe
Dialog - Dialog

Vocabular:

- Familie/ Vecini / Scoală (Familie / Nachbarn/ Schule)
- Casă (obiecte casnice / activități) (Haus)
- Emoții (Gefühle)
- Sinonime (Synonyme)
- Antonime (Antonyme/ Gegenteile)
- Descrierea unui obiect sau a unei persoane (Personen- und Dingbeschreibung)
- Trăsături ale caracterului și ale înfățișării (Charaktereigenschaften / Aussehen)
- Domeniul culinar: mâncare/ mâncarea preferată / obiceiuri / mâncare tradițională (Essgewohnheiten/ Lieblingsessen)
- Rutina (Alltag – beschreiben)
- Atracții turistice din Germania (Sehenswürdigkeiten aus Deutschland)
- Sărbători : descrierea sărbătorilor (tradiții și obiceiuri) (Feste und Feiertage)

Gramatică

- Condițional optative (Konjunktiv II)
- CONJUNCTIV (Konjunktiv I)
- Vorbirea indirectă (Indirecte Rede)
- Pronumele personal și posesiv (Personal un Possessivpronomen)
- Pronumele reflexiv (Reflexivpronomen)
- Adverbul (Das Adverb)
- Pronumele relativ (Relativpronomen)
- Propoziția atributivă (Der Attributsatz)
- Participiu (Partizip I und II)
- Conjunțiile compuse (Zweiteilige Konjunktionen)
- Substantive compuse (Zusammengesetzte Substantive)

Colegiul Național Unirea, Brașov
Limba Germană Modernă

CLASA a XI a B Manual: “Berliner Platz 3 “ editura LANGENSCHIEDT

Înțelegerea unui text la prima vedere – Leseverstehen

Descrierea unor imagini – Bildbeschreibung

Dialog – Dialog

Scrisoare de intenție - Bewerbungsbrief

Reclamație - Beschwerdebrief

Anunț publicitar – Werbung

Exprimarea părerii – Meinung äussern

Text argumentativ – Argumentation

Vocabular:

- Mediu social -
- Familie / școală (Familie/ Schule)
- A telefona/ a cere informații (Informationen verlangen / bieten)
- Vacanță / hotel/ restaurant – (Ferien/ Urlaub)
- Meserii –(Berufe)
- Atracții turistice – (Sehenswürdigkeiten)
- La piața (alimente , fructe, legume) – (Lebensmittel / Obst und Gemüse)
- Stil de viață – (Lebensstil)
- Sănătate (părțile corpului/ afecțiuni / internare/ medicamente) – (Gesundheit - Körperteile – Krankheiten- Apotheke)

Gramatică:

- Pronumele personal – Personalpronomen
- Pronumele reciproc - Das Reziprokpronomen
- Propoziția indirectă - Der indirekte Fragesatz
- Verbe cu particulă separabilă și neseparabilă – Trennbare und untrennbare Verben
- Propoziția secundară introdusă de ‘obwohl’ – Der obwohl- Satz
- Gradele de comparație ale adjectivului - Steigerung der Adjektive
- Construcții infinitivale - Infinitivkonstruktionen



MAXIME LATINE

A.

- **Aquila non capit muscas.** - Vulturul nu prinde muște
 - **Amicus Plato, sed magis amica veritas.** - Mi-e prieten Platon, dar mai prieten adevărul.
 - **Alea iacta est.** - Zarurile au fost aruncate.
 - **Ars longa, vita brevis.** – Arta este lungă, viața este scurtă.
 - **Amor omnia vincit.** – Dragostea le învinge pe toate.
 - **Aut Caesar, aut nihil.** – Sau Ceasar, sau nimic.
 - **Ave Caesar morituri te salutant.** Să trăiești Cezar, cei care se duc la moarte te salută.
 - **Acta est fabula.** – Piesa a fost jucată.
 - **Acta, non verba.** Fapte, nu vorbe.
 - **Amore, more, ore, re, probantur amicitiae.** - Prin iubire, comportament, vorbire și împrejurare sunt puse la încercare prieteniiile.
 - **Amicus dimidium animae est.** - Prietenul este jumătatea sufletului.
 - **Abyssus abyssum invocat.** – Prăpastia prăpastie cere.
 - **Audaces fortuna iuvat, timidosque repellit.** – Soarta îi ajută pe cei îndrăzneți, iar pe cei timizi îi alungă.
 - **Audentes Deus ipse iuvat.** Pe cei îndrăzneți îi ajută însuși Dumnezeu.
 - **Ad augusta per angusta** –Pe căi înguste la fapte strălucite.
 - **Audi, cerne, tace, si vis vivere in pace.** – Asculta, privește și taci, dacă vrei să trăiești în pace
-

B.

- **Bis dat qui cito dat.** – Dă de două ori cel care dă repede.
 - **Bona valetudo melior est quam maximae divitiae.** - Sănătatea bună mai valoroasă este decât cea mai mare avere.
 - **Bis repetitia placent.** - Lucrurile repetate de 2 ori plac.
-

C.

- **Carpe diem!** – Trăiește din plin clipa!
 - **Carum est quod rarum est.** - Plăcut este ceea ce este rar.
 - **Carmina morte carent.** - Poeziile sunt lipsite de moarte.
 - **Clara pacta, boni amici.** – Înțelegeri clare, prieteni buni.
 - **Clavus clavo excluditur.** Cui pe cui se scoate.
 - **Conscientia mille testes.** – Conștiința face cât o mie de martori.
 - **Cave canem!** – Păzește-te de câine!
 - **Consultor homini tempus utilissimus est.** - Cel mai bun sfetnic pentru om este timpul.
 - **Cornix cornici numquam oculos effodit.** – Cioara la cioară nu scoate ochii niciodată.
 - **Cedant arma togae.** - Armele să facă loc togei – sau- Spiritul războiului să facă loc spiritului păcii.
 - **Citius, altius, fortius.** – Mai repede, mai sus, mai tare.
 - **Concordia civium murus urbium.** –Armonia dintre cetățeni este zidul orașului.
 - **Consuetudo altera natura est.** – Obișnuința este a doua natură.
-

D.

- **Deforme est de se ipso predicare.** – Este neplăcut să vorbești de bine despre tine însuși.
- **De gustibus et coloribus non disputandum est.** - Despre gusturi și culori nu se discută.
- **Dictum, factum.** - Zis și făcut.

- **De mortis nil nisi de bene, de vivis nil nisi verum.** – Despre morti nimic altceva decât de bine, despre vii nimic altceva decât adevărul.
- **Diem perdidit.** – Am pierdut o zi.
- **Disce quasi victurus, vive quasi cras moriturus.** – Învăță ca și cum ai trăi veșnic, trăiește ca și cum ai muri mâine.
- **Divinum dare, humanum accipere.** – A dăruii este dumnezeiește, a primi este omenește.
- **Divide et impera.** - Dezbină și stăpânește.

- **Dubito ergo cogito, cogito ergo sum.** - Mă îndoiesc deci cuget, cuget deci exist.
- **Docendo discimus.** – Învățând pe alții învățăm și noi.
- **Dulce et decorum est pro patria mori.** – Este dulce și frumos să mori pentru patrie.
- **Dum spiro, spero.** – Cât timp respir, sper.
- **Dura lex, sed lex.** – Legea este dură, dar este lege.
- **Donec eris felix, numerabis multos amicos.**- Cât timp vei fi fericit vei număra mulți prieteni.
- **Do ut des.** – Dau ca să-mi dai.

E.

- **Equi donati dentes non inspiciuntur.** – Dinții unui cal dăruit nu se iau la căutat.
- **Errando discimus.** – Greșind învățăm.
- **Errare humanum est, perseverare diabolicum.** - A greși este omenesc, a persevera în greșeală este diabolic.
- **Est modus in rebus.** – Exista o măsură în toate lucrurile.
- **Et in Arcadia ego!** – Și eu am fost în Arcadia (și eu am cunoscut fericirea).
- **Exceptio firmat regulam.** – Excepția confirmă regula.
- **Et si omnes, sed non ego,.** – Chiar dacă toți, eu nu.
- **Etiam unus capillus habet umbram suam.** Chiar și un fir de păr își are umbra sa.
- **Experientia docet.** – Experiența te învață.
- **Est Deus in nobis.** – Există un zeu in noi.

- **Exercitatio est optimus magister.** – Experiența este cel mai bun profesor.
 - **Exempla docent.** – Exemplele instruiesc.
 - **Exitus acta probant.** - Rezultatele judecă faptele.
 - **Faber est suae quisque fortunae.** – Fiecare este făuritorul soartei sale.
 - **Festina lente!** – Grăbește-te încet!
 - **Felicio Augusto, melior Traiano.** – Mai fericit ca Augustus, mai bun ca Traian.

 - **Fortes fortuna iuvat.** - Norocul îi favorizează pe cei curajoși.
 - **Fiat iustitia etsi pereat mundus.**- Să fie dreptate chiar dacă piere lumea.
 - **Finis coronat opus.** – Sfârșitul încununază opera.
 - **Fugit irreparabile tempus.** - Timpul trece fără să se mai întoarcă.
-

G.

- **Gutta cavat lapidem non vi sed saepe cadendo.** – Picătura găurește piatra nu prin forța ei, ci căzând fără încetare.
 - **Gaudeamus igitur!** – Așadar să ne bucurăm!
-

H.

- **Historia magistra vitae est.** – Istoria este îndrumătoarea vieții.
 - **Homo homini res sacra est.** - Omul este pentru om un lucru sfânt.
 - **Homo sum, humani nihil a me alienum puto.** - Sunt om și nimic din ceea ce este omenesc nu îmi este străin.
 - **Habet sua fata libelli.** – Cărțile își au destinul lor.
 - **Hannibal ad portas.** - Hannibal la porți- generalizat- pericolul este foarte aproape.
 - **Hodie mihi, cras tibi.** – Azi mie, mâine ție.
-

I.

- **Ignorantia legis non excusat.** - Ignoranța legii nu are scuză.

- **Imperare sibi maximum imperium est.** – A-ți porunci ție însuși este cea mai de seamă putere.
 - **In hoc signo vinces.** – În acest semn vei învinge.
 - **Inter arma silent leges.** - În timpul războiului legile tac.
 - **Ira furor brevis est.** – Mânia este o scurtă nebunie.
-

L.

- **Labor improbus omnia vincit.** - Munca susținută învinge totul.
 - **Laborare est orare.** - A lucra înseamnă a te ruga.
 - **Lupus in fabula.** - Lupul în povestire. (în rom. =Vorbeam de lup și lupul este la ușă.)
-

M.

- **Manus manum lavat.** - O mână spală pe alta.
 - **Maxima debetur puero reverentia.** - Copilului i se cuvine cel mai mare respect.
 - **Memento mori.** – Amintește-ți că ești muritor (că vei muri).
 - **Mens sana in corpore sano.** – Minte sănătoasă în corp sănătos.
 - **Medicus curat, natura sanat.** - Medicul îngrijește, natura însănătoșește.
 - **Mortem effugere nemo potest.** – Nimeni nu poate fugi de moarte.
 - **Multum, non multa.** – Mult, nu multe (Calitate nu cantitate)
 - **Multum in parvo.** – Mult în puțin.
-

N.

- **Naturalia non sunt turpia.** - Cele naturale nu sunt rușinoase.
- **Nemo nascitur sapiens.** – Nimeni nu se naște înțelept.
- **Nihil lacrima citius arescit.** – Nimic nu se usucă mai repede ca o lacrimă.
- **Nihil nove sub sole.** – Nimic nou sub soare.
- **Nihil sine Deo.** –Nimic fără Dumnezeu.
- **Non omnia possumus omnes.** - Nu toți le putem face pe toate.

- **Non scholae sed vitae discimus.** – Nu pentru școală, ci pentru viață învățăm.
 - **Nosce te ipsum!** – Cunoaște-te pe tine însuți!
 - **Nulla dies sine linea.** – Nici o zi fără a trage o linie.
 - **Non ut edo vivo, sed ut vivam edo.** – Nu trăiesc ca să mănânc, ci mănânc ca să trăiesc.
 - **Nulla est medicina sine lingua latina.** – Nu există medicină fără limba latină.
 - **Non vestimentum virum ornat, sed vir vestimentum.** - Nu haina îl face pe om, ci omul pe haină.

 - **Noli turbare circulos meos!** – Nu tulbura cercurile mele!
 - **Non multa, sed multum** – Nu multe, ci mult = nu cantitate, ci calitate.
-

O.

- **Omne principium difficile est.** – Orice început este dificil.
 - **Omnia mea mecum porto.** - Toate ale mele le port cu mine.
 - **Omnia tempus habent.** - Toate își au timpul lor = toate la timpul potrivit.
 - **Ora et labora!** – Roagă-te și muncește!
 - **O tempora! O mores!** – O timpuri , o moravuri!
-

P.

- **Pax melior est quam iustissimum bellum.** – Pacea este mai bună decât cel mai just război.
 - **Per aspera ad astra!** - Pe căi grele la stele!
 - **Pares cum paribus facillime congregantur.** – Egali cu egali foarte ușor se însoțesc.
 - **Per fas et nefas.** - Pe căi cinstite și necinstite.
-

Q.

- **Qui scribit, bis legit.** – Cel care scrie citește de două ori.
- **Quidquid discis, tibi discis.** – Orice ai învăța, pentru tine înveți.
- **Quae hodie facere potes, in posterum ne distuleris.** – Ce poți face astăzi, nu amâna pe ziua de mâine.

- **Quod licet Iovis, non licet bovis.** – Ce este permis lui Iuppiter nu îi este permis unui bou = maxima reflectă **inechitățile din societatea medievală**
-

R.

- **Rara avis in terris.** – Pasăre rară pe pământ.
 - **Repetitio mater studiorum est.** – Repetiția este mama învățaturii.
 - **Res, non verba!** – Fapte, nu vorbe!
 - **Ridendo castigat mores.** - Râzând înfrânează moravurile.
-

S.

- **Sic transit gloria mundi.** - Astfel trece gloria lumii.
 - **Sine era et studio.** – Fără ură și părtinire.
 - **Sine labore non erit panis in ore.** – Fără muncă nu mănânci pâine.
 - **Si tacuisses, philosophus mansisses.** – Dacă ai fi tăcut filosof ai fi rămas.
 - **Si vis amari, ama!** – Dacă vrei să fii demn de iubire, iubește!
 - **Si vis pacem, para bellum.** – Dacă vrei pace pregătește războiul.
 - **Similia similibus curantur.** Cele asemănătoare se vindecă prin cele asemănătoare = principiul medicinei homeopatice
 - **Sol omnibus lucet.** – Soarele strălucește pentru toți.
 - **Sapientia ars vitae est.** – Înțelepciunea este arta vieții.
 - **Stultorum infinitus est numerus.** – Numărul proștilor este infinit.
-

T.

- **Tarde venientibus ossa.** – Celor care vin târziu, oasele.
 - **Tempus omnia revelat.** – Timpul le dezvăluie pe toate.
 - **Testis unus, testis nullus.**- Un singur martor este egal cu nici un martor.
 - **Timeo Danaos et Dona ferentes.** - Mă tem de greci chiar și când aduc daruri. = (aluzie la calul troian)
-

U.

- **Ubi bene, ibi patria.** – Unde este bine, acolo este patria.
- **Ut ameris, amabilis esto.** – Fii amabil, ca să fii iubit.
- **Ut sis nox levis, sit cena brevis.** (Dacă vrei ca să dormi bine cina să fie devreme/scurtă.)
- **Ut sementem feceris, ita metes.** – Cum semeni, așa vei culege!

V.

- **Variatio delectat.** - Varietatea încântă.
- **Veni, vidi, vici.** – Am venit, am văzut, am învins.
- **Verba volant, scripta manent.** - Vorbele zboară, cele scrise rămân.
- **Verba docent, exempla trahunt.** – Vorbele învață, exemplele ghidează.
- **Veritas semper vincit.** – Adevărul învinge mereu.