

PROMOȚIA 1966 - la 50 de ani

În vara anului 2016 soarele își arunca un corolar de raze printre frunzele copacilor din curtea Colegiului Național UNIREA, parcă special înseninând protector pașii foștilor elevi, astăzi seniori, ce și-au propus reîntalnirea după o jumătate de veac. Colțurile murale ale clădirii, ferestrele ca niște ochi străvezii privind peste timp, conturau fundalul de epocă pentru regăsirea, recunoașterea și curiozitatea despre amprenta timpului lăsată de liceenii de odinioară.

Ne strângem grupuri – grupuri, ne îmbrățișăm cu chiote de bucurie, ne prezentăm șugubăț, amintindu-ne evident scene haioase cu miez moralo-comic despre orele de clasă sau recreațiile în uniformă. Momente de maximă emoție, respect și admirație am trăit la întâlnirea cu ființa impunătoare, aristocratică a directorului liceului – domnul profesor Rareș Marinescu și cu joviala și buna doamnă profesor Valeria Matei, care ne-au însoțit în sala festivă, cuvântând cu sinceră vibrație afectivă despre noi – generația 1966, adunată la al 50-lea clopoțel memorabil, strident și fascinant, cu rol de “tiparniță sonoră” a amintirilor.

Putem spune, fără falsă modestie, că promoția noastră, îndrumată profesional, conștiincios cu dăruire și vervă, s-a îndreptat în proporție de 90% spre învățământul superior, iar restul spre școli profesionale cu diverse profiluri. Realizările personale, spunem noi, pot intra în istoria școlii reprezentând-o cu cinste. Ceva era totuși rupt în noi... cu regrete și lacrimi s-a ținut un moment de reculegere în memoria celor plecați în sfere de lumină și umbre...

Prin studiile alese absolvenții liceului au acoperit o plajă complexă de profesii în domeniile tehnice, științifice și umaniste. Pot fi salutați inginerii electrotehniști, informaticienii, economiștii, proiectanții, matematicienii, medicii, farmaciștii, filologii, filozofii, sociologii, arhitecții, muzicienii. Cu respectul cuvenit fiecărui coleg și cu scuzele că nu pot fi cuprinși toți ne-am oprit la nominalizarea aceluia cu merite deosebite, cu funcții importante care reprezintă cu mândrie generația în țară și peste hotare cu felicitări și aplauze.

Locul de început al “jurnalului profesional” i se cuvine șefului de promoție – Constantin Camarascu. După absolvirea Institutului Politehnic – secția electromecanică la Brașov a terminat la București Relații Economice Internaționale din cadrul A.S.-ului. A lucrat la Centrul de Proiectare și Cercetare București, apoi la Brașov ca șef birou și director economic la Universal Tractor S.A. pentru ca mai apoi deschizându-și firma proprie să fie desigur directorul acesteia. A activat ca reprezentant comercial al

Ministerului Construcțiilor de Mașini în țări din Asia, Africa și Oceania. Desfășoară și astăzi contractări și export pe toate continentele. Este membru al Societății “National Geographic”.

Gheorghe Scutaru – doctor în inginerie electrică a fost prodecan și decan la aceeași facultate și tot urcând ierarhic ajunge prorector al Universității “Transilvania” Brașov și directorul Școlii Doctorale a aceleiași instituții, coordonând 5 proiecte cu parteneriat internațional și 10 cu parteneriat național.

Radu Câmpeanu – profesor universitar doctor, coordonator de doctorate în electrotehnică. Lucrează la Fabrica de Avioane Ghimbav, semnează numeroase lucrări științifice și scrie 6 cărți (autor unic și în colaborare) în domeniul electronicii.

Reprezentanți printre cadrele universitare îi întâlnim pe Daniela Iacob-Marinescu și Corneliu Marinescu. Îi vom trece în agendă individual, cu toate că sunt un cuplu. Daniela este prof. dr. cu două specialități: matematică – informatică pe care le absolvă la Universitatea “Babes-Bolyai” din Cluj, ajungând mai apoi prodecan la secțiile aceluiași specialități la Universitatea “Transilvania” din Brașov. Este și coordonator de doctorate. A scris 4 cărți, participând alături de soț la numeroase conferințe în România și în alte țări. Corneliu – profesor dr. în specialitatea electrotehnică a îmbogățit documentația cu 7 cărți, a fost prezent la conferințele ținute pe diverse teme de electro în țară și străinătate. Ambii sunt încă în activitate didactică universitară la Brașov.

Ioan Russu – dr. ing. specialitatea mașini electrice, calculatoare și informatică. Are 2 brevete de invenție, este directorul Centrului de Calcul Brașov și participă la manifestări naționale de profil.

Trebuie să menționăm că mulți colegi au lucrat în informatică – analiză și programare încă de la primii pași în domeniu, din anii '70.

Titus Mircea Faur – dr. în management și științe economice ocupă peste 30 de ani funcția de director fiind prezent la schimburi internaționale și invitat ONU la Geneva. În prezent are o firmă cu tehnologie de vârf în exporturi.

Iancu Filipescu – prof.dr. în sociologie elaborează numeroase lucrări de specialitate. Stabilit în capitala, menține legături cu colegii străini.

Paul Calin – dr. în matematică și IT a lucrat mulți ani în străinătate.

Romeo Simiras – absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București îmbrățișează cariera didactică, dar și proiectează importante clădiri: cea aflată lângă Muzeul Satului

aparținând Ministerului Culturii dar și hoteluri sau vile în Emiratele Arabe, perfecționându-se în școli de arhitectură din Paris.

Rodica Gutu – Raliade, dr. în filologie a lucrat și activează încă la Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” din București. A fost beneficiara unei burse “Socrate” la Rennes – Franța. Participă la conferințe și simpozioane internaționale, face schimburi interacademice. Este autorul a 2 cărți în specialitatea etnografie fiind și acum coordonatorul colectivului bibliografic al institutului și coautor la Bibliografia de Etnografie și Folclor – lucrare propusă pentru Premiul Academiei Române.

Mulți colegi specializați în științe exacte, literatură sau limbi străine și-au dăruit abnegația și dragostea în formarea a zeci de generații de elevi. Matematicianul Neculai Prundes a fost și director de școală peste 25 de ani. Alții au vindecat răni fizice ca medici umani, iar Teodora Horga a oblojit animale ca medic veterinar, apoi a aprofundat studiul analizei de laborator sau a fost șef de fermă și director de Complex Avicol.

De profesie inginer, Aurelian Postoiu alege să coordoneze din funcția de director International Trade Center din Brașov cunoscut în țară și peste hotare pentru expozițiile periodice cu mărfuri de calitate și conferințele susținute.

Ioan Nicolae Popescu tot inginer se implică în politică fiind ales consilier local la Primaria urbei noastre, dar totodată fiind activ în Fundația „Amicii regelui Mihai”.

Avem reprezentanți de seamă și în paleta literar-artistică.

Adrian Munteanu – poet și actor este deținător a peste 20 de premii naționale. Este directorul editurii “Arania” și coordonatorul Cenaclului literar „Caii verzi de pe pereți” venind în întâmpinarea publicului iubitor al cuvântului cu recitări interpretate artistic. A scris 3 volume de basme în versuri și 7 volume de sonete. I s-a atribuit Premiul de Poezie pe 2012 al FilialeiUSR Brașov și Premiul European de Poezie “NUX” la Târgul Internațional de Carte de la Milano. Întreprinde turnee peste hotare cu recitări de poezii participând pe plan național la festivaluri, târguri și acțiuni literar-artistice – este de formație filolog.

Nadia-Cella Pop fiind licențiată în filozofie la Universitatea “Babes-Bolyai” din Cluj lucrează în învățământ, gazetărie și cultură. Se afirmă în plan literar cu poezii răsplătite cu 170 de premii și distincții internaționale începând din 1980. Are poeme publicate în reviste din țară, dar mai cu seamă din străinătate. Ele s-au tradus în 20 de limbi și au apărut în peste 400 de reviste și 35 de antologii din Europa, America, Asia, Australia. A tipărit 7 cărți de poezii dintre care două în 14 și 16 limbi + Rune și cele mai recente două cu poeme Haiku și Tanka. Aceste volume se află în marile biblioteci ale lumii ca: Biblioteca

Congresului din Washington, Biblioteca Vaticanului din Roma sau cea UNESCO din Paris. I s-au conferit două titluri academice: Prof."Honoris Causa" – Bamberg – Germania și Cavalier Academic – Vinzaglio – Italia (ambele în 1999). Este inclusă în vestitele dicționare Who's Who din Anglia și USA în ediții începând din 1995 până acum. Peste 30 de cronică din țări străine și de aici comentează opera ei. S-au compus 5 lieduri pe versurile colegei cântate la București, Brașov și Viena și i s-a conferit în 1990 Medalia de Cetățean de Onoare a orașului St.Etienne – Franța.

Pe unii colegi nu i-am putut revedea din pricina marilor distanțe geografice la care se află reședința lor – America, Noua Zeelandă, Africa de Sud și chiar unele țări europene. Sperăm altădată...

Cu scuze pentru prezentări concentrate sau omisiuni, nădăjduim ca am oferit o oglindă a destinațiilor profesionale cu merite de necontestat ale acelor liceeni din burgul de sub Tâmpa care au strâns în „50 de buzunare” nestemate lucitoare folosind lor și semenilor cu putere de exemplu. Gaudeamus fredonând, spunem salve colegi și pe foarte curând.

Intocmit,

Nadia - Cella Pop